



EXPOVIRT – RABAT 2020 - COMPÉTITION « 1 PAGE »

DESCRIPTION DES CLASSES COMPETITIVES

« Collectionner est un plaisir, toutes les classes ont la même valeur sentimentale, il faut en saisir l'esprit

La collection 1 page peut-être réalisée dans l'une des classes définies par les règles de la Fédération Internationale de Philatélie (F.I.P).

Pour rappel, voici la liste des quatorze (14) différentes classes :

| | |
|-----|-----------------------------------|
| TRA | Philatélie traditionnelle |
| HIS | Histoire postale |
| ENT | Entiers postaux |
| AER | Aérophilatélie |
| THE | Philatélie thématique |
| MAX | Maximaphilie |
| FIS | Philatélie fiscale |
| AST | Astrophilatélie |
| COV | Classe ouverte |
| POL | Philatélie polaire |
| TRM | Philatélie traditionnelle moderne |
| CAP | Cartes postales |
| ERI | Erinnophilie |
| TDE | Timbres à date événementiels |

Vous trouverez ci-joints des exemples des présentations :

Pour les collections **Thématique (THE)** et **Classe Ouverte (COV)**, une règle empirique de 3 éléments distincts est appliquée dans les présentations.

La Margueritte ; feuille type thématique comprend les trois éléments distincts conformément aux règles de présentation. Dans le cas de cette feuille, nous avons même 4 éléments distincts qui sont ;

- Le timbre
- Une empreinte de machine à affranchir
- Un carnet de timbre
- Un entier postal

Pour une présentation **Classe Ouverte**, il est indispensable de présenter du matériel non philatélique, mais en rapport direct avec le titre et le fil rouge de la collection.

Le matériel non philatélique ne doit pas excéder 50% d'éléments sur la page, mais de nombreux éléments peuvent être présentés, comme par ex : Porte clé, autocollant, publicité, pins, carte poste illustrée, etc.

La classe **Traditionnelle (TRA)** ou **Philatélie traditionnelle moderne (TRM)** : il est question d'étudier un timbre ou une très petite série, en présentant ;

- La genèse du timbre (essais de couleurs, épreuves d'artistes, etc.
- Le timbre final et coins datés.
- Une utilisation dans le tarif postal le mieux adapté à son utilisation.

La classe **Histoire postale (HIS)** n'étudie pas le timbre, mais bien son utilisation, il ne faut donc **pas** montrer le timbre ou série de base, mais uniquement du courrier.

Ci-après quelques exemples de sujets d'Histoire Postale :

1. Services postaux préexistants aux timbres.
2. Le développement des services postaux aux niveaux local, régional, national et international.
3. Les tarifs postaux
4. Les routes de transport du courrier
5. Les marques postales (marcophilie)
6. Courriers militaires, poste des champs de bataille, courriers de sièges, courriers de prisonniers de guerre, courrier d'internés dans des camps civils ou militaires
7. Courriers maritimes et/ou courriers sur des voies d'eau
8. Courriers via les chemins de fer
9. Toutes sortes de bureaux ambulants
10. Courriers de désastres (tremblements de terre, inondations, ...)
11. Courriers désinfectés
12. Courriers censurés
13. Courriers taxés
14. Automatisation du courrier
15. Marques d'acheminement
16. Courriers officiels, marques de franchise
17. etc.

Vous trouverez en **exemple** d'une feuille d'étude sur l'oblitération mécanique **SECAP de TANTAN**

Une présentation **Entiers postaux (ENT)**

Cette présentation n'est possible que sur un entier étant donné le peu de place octroyé.

Une présentation **Aérophilatélie (AER)** montre l'acheminement des correspondances par la voie aérienne qui peut être mis en évidence de diverses manières, c.-à-d., timbres-poste, vignettes (avec ou sans valeur faciale), étiquettes, mentions et signatures, oblitérations, cachets de transit et d'arrivée, etc.

Des documents postaux expédiés par voie aérienne.

- Timbres officiels ou semi-officiels émis spécialement pour être utilisés sur du courrier aérien, neufs ou utilisés mais principalement sur document.
- Tous genres de marques postales et autres, vignettes et étiquettes concernant le transport aérien.

- Le matériel postal relatif à des moyens particuliers de transport aérien, qui n'est pas transporté par un service postal, mais avec l'autorisation d'une autorité qualifiée et important pour le développement de la poste aérienne.
- Des feuillets, messages et journaux tombés du ciel comme un moyen de distribution postale normal, lorsque les services postaux sont interrompus par des événements imprévus.
- Du courrier récupéré d'accidents et d'incidents d'appareils.

Une participation **Maximaphile (MAX)** est constituée de cartes maximums.

Un minimum de 2 cartes par page A4 est indispensable. Sur un format A3, vous avez la possibilité de disposer 5 ou 6 cartes en fonction du format.

Une participation **Philatélie fiscale (FIS)**. Celle-ci doit montrer généralement :

- Des timbres fiscaux neufs ou usés d'un état particulier, ou d'une autorité locale ou municipale, avec l'explication de la raison de l'émission ou de son utilisation et la présentation de ses développements.
- La date d'emploi de cette émission, la date de son retrait et l'indication de son remplacement éventuel.
- La méthode d'impression, le type de papier, les essais, les épreuves, les dessins et les variétés, dans la mesure où cela est justifié par le sujet de la présentation.
- Un développement géographique et chronologique sur le pays, le continent, ou le monde entier, dans lequel la participation est basée sur la matière soumise à l'emploi des fiscaux
- Des documents pourvus de timbres fiscaux fixes imprimés ou en relief (entiers fiscaux) ou adhésifs justificatifs et expliquant les règles, les sommes payées et (ou) la raison d'être de chaque document dans la mesure où cela est opportun.

Une présentation d'**Astrophilatélie (AST)**, montre l'acheminement des correspondances par la voie "espace" qui peut être mis en évidence de diverses manières, c.-à-d., timbres-poste, vignettes (avec ou sans valeur faciale), étiquettes, mentions et signatures, oblitérations, cachets de transit et d'arrivée, etc.

Des documents postaux expédiés par fusée.

- Timbres officiels ou semi-officiels émis spécialement pour être utilisés sur du courrier aérien, neufs ou utilisés mais principalement sur document.
- Tous genres de marques postales et autres, vignettes et étiquettes concernant le transport.
- Le matériel postal relatif à des moyens particuliers de transport aérien, qui n'est pas transporté par un service postal, mais avec l'autorisation d'une autorité qualifiée.
- Des feuillets, messages et journaux tombés du ciel comme un moyen de distribution postale normal, lorsque les services postaux sont interrompus par des événements imprévus.
- Du courrier récupéré d'accidents et d'incidents d'appareils.

Collection **Philatélie polaire (POL)** montre l'acheminement des correspondances vers les pôles qui peut être mis en évidence de diverses manières, c.-à-d., timbres-poste, vignettes (avec ou sans valeur faciale), étiquettes, mentions et signatures, oblitérations, cachets de transit et d'arrivée, etc.

Des documents postaux expédiés de et vers les pôles.

- Timbres officiels ou semi-officiels émis spécialement pour être utilisés sur du courrier aérien, neufs ou utilisés mais principalement sur document.
- Tous genres de marques postales et autres, vignettes et étiquettes concernant le transport.
- Le matériel postal relatif à des moyens particuliers de transport, qui n'est pas transporté par un service postal, mais avec l'autorisation d'une autorité qualifiée et important pour le développement de la poste aérienne.
- Des feuillets, messages et journaux tombés du ciel comme un moyen de distribution postale normal, lorsque les services postaux sont interrompus par des événements imprévus.
- Du courrier récupéré d'accidents et d'incidents.

Une présentation de **Cartes Postales illustrées (CAP)** est constituée de cartes postales illustrées. Un minimum de 2 cartes par page A4 est indispensable. Sur un format A3, vous avez la possibilité de disposer 5 ou 6 cartes en fonction du format.

Une présentation en **Erinnophilie (ERI)**, classe encore expérimentale, montre l'étude de vignettes non postales.

- La date d'emploi de cette émission.
- La méthode d'impression, le type de papier, les essais, les épreuves, les dessins et les variétés, dans la mesure où cela est justifié par le sujet de la présentation.
- Un développement géographique et chronologique sur le pays, le continent, ou le monde entier.
- Des documents pourvus de timbres erinophile fixes imprimés ou en relief ou adhésifs

Une présentation en **Timbres à date événementiels (TDE)**, classe encore expérimentale, montre l'étude d'oblitération sur un sujet particulier.

Il peut s'agir de foire, exposition, manifestation culturelle, etc.

Dans tous les cas, (sauf pour la classe TDE), l'utilisation de FDC n'est pas autorisée.