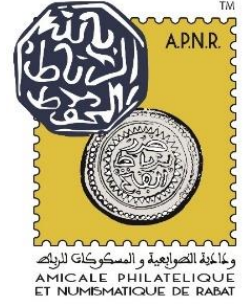




معرض الرباط 2022
PHILEXRABAT 2022
26 / 29 -05 -2022



COMPETITION « UNE PAGE »

Les classes d'exposition

Collectionner est un plaisir, toutes les classes ont la même valeur sentimentale, il faut en saisir l'esprit.

La collection 1 page peut-être réalisée dans l'une des classes reprises dans les règles de la F.I.P..

Pour rappeler, voici la liste des différentes classes :

TRA	Philatélie traditionnelle
HIS	Histoire postale
ENT	Entiers postaux
AER	Aérophilatélie
THE	Philatélie thématique
MAX	Maximaphilie
FIS	Philatélie fiscale
AST	Astrophilatélie
COV	Classe ouverte
POL	Philatélie polaire
TRM	Philatélie traditionnelle moderne
CAP	Cartes postales
ERI	Erinnophilie
TDE	Timbres à date événementiels

Vous trouverez joint à ceci des exemples de présentations ;

Pour les collections **Thématiques** (THE) et **Classe Ouverte** (COV) une règle empirique de présentation de 3 éléments distinct est d'application dans les présentations.

La Margueritte ; feuille type **thématique** qui comprend trois éléments distincts différents conforme aux règles de présentation.

Dans le cas de dette feuille, nous avons même 4 éléments distincts qui sont ;

- Le timbre
- Une empreinte de machine à affranchir
- Un carnet de timbre

ودادية الطوابيعية والمسكوكات للرباط ص.ب. 8101 الرباط الأمم المتحدة - أكدال 10102 الرباط

Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat BP 8101 Rabat Nations Unies Agdal 10102 Rabat E-mail :

apnrabat@gmail.com; Tél : +212 6 42 53 08 64

- Un entier postal

Pour une présentation **Classe Ouverte** il est indispensable de présenter du matériel non philatélique, mais en rapport direct avec le titre et le fil rouge de la collection.

Le matériel non philatélique, ne doit pas excéder 50% d'éléments sur la page, mais de nombreux éléments peuvent être présentés, comme ;

- Porte clé, autocollant, publicité, pins, carte postale illustrée, etc....

La classe **Traditionnelle (TRA)** ou **Philatélie traditionnelle moderne (TRM)**, il est question d'étudier 1 timbre ou très petite série, en présentant ;

- La genèse du timbre (essais de couleurs, épreuves d'artistes, etc)
- Le timbre final et coins datés
- Une utilisation dans le tarif postal le mieux adapté à son utilisation.

La classe **Histoire postale (HIS)**, n'étudie pas le timbre, mais bien son utilisation, il ne faut donc PAS montrer le timbre ou série de base, mais uniquement du courrier.

Ci-après quelques exemples de sujets d'Histoire Postale :

1. Services postaux préexistants aux timbres
2. Le développement de services postaux aux niveaux local, régional, national et international.
3. Les tarifs postaux
4. Les routes de transport du courrier
5. Les marques postales (marcophilie) – comme décrit à l'article 2B
6. Courriers militaires, poste des champs de bataille, courriers de sièges, courriers de prisonniers de guerre, courrier d'internés dans des camps civils ou militaires
7. Courriers maritimes et/ou courriers sur des voies d'eau
8. Courriers via les chemins de fer
9. Toutes sortes de bureaux ambulants
10. Courriers de désastres (tremblements de terre, inondations, ...)
11. Courriers désinfectés
12. Courriers censurés
13. Courriers taxés
14. Automatisation du courrier
15. Marques d'acheminement
16. Courriers officiels, marques de franchise
17. etc.....

Vous trouverez en **exemple** une feuille d'étude sur l'oblitération mécanique **SECAP de TANTAN**

Une présentation **Entiers postaux (ENT)**

Cette présentation n'est possible que sur un entier étant donné le peu de place octroyé

Une présentation **Aérophilatélie (AER)** montre l'acheminement des correspondances par la voie aérienne qui peut être mis en évidence de diverses manières, c.-à-d., timbres-poste, vignettes (avec ou sans valeur faciale), étiquettes, mentions et signatures, oblitérations, cachets de transit et d'arrivée, etc

Des documents postaux expédiés par air.

- Timbres officiels ou semi-officiels émis spécialement pour être utilisés sur du courrier aérien, neufs ou utilisés mais principalement sur document.
- Tous genres de marques postales et autres, vignettes et étiquettes concernant le transport aérien.
- Le matériel postal relatif à des moyens particuliers de transport aérien, qui n'est pas transporté par un service postal, mais avec l'autorisation d'une autorité qualifiée et important pour le développement de la poste aérienne.
- Des feuillets, messages et journaux tombés du ciel comme un moyen de distribution postale normal, lorsque les services postaux sont interrompus par des événements imprévus.
- Du courrier récupéré d'accidents et d'incidents d'appareils.

Une participation **Maximophile (MAX)** est constituée de cartes maximums

Un minimum de 2 cartes par page A4 est indispensable. Sur un format A3, vous avez la possibilité de disposer 5 ou 6 cartes en fonction du format.

Une participation **Philatélie fiscale (FIS)**.

Généralement une participation fiscale devrait montrer :

- Des timbres fiscaux neufs ou usés d'un état particulier, ou d'une autorité locale ou municipale, avec l'explication de la raison de l'émission ou de son utilisation et la présentation de ses développements.
- La date d'emploi de cette émission, la date de son retrait et l'indication de son remplacement éventuel.
- La méthode d'impression, le type de papier, les essais, les épreuves, les dessins et les variétés, dans la mesure où cela est justifié par le sujet de la présentation.
- Un développement géographique et chronologique sur le pays, le continent, ou le monde entier, dans lequel la participation est basée sur la matière soumise à l'emploi des fiscaux
- Des documents pourvus de timbres fiscaux fixes imprimés ou en relief (entiers fiscaux) ou adhésifs justificatifs et expliquant les règles, les sommes payées et (ou) la raison d'être de chaque document dans la mesure où cela est opportun.

Une présentation d'**Astrophilatélie (AST)**, montre l'acheminement des correspondances par la voie "espace" qui peut être mis en évidence de diverses manières, c.-à-d., timbres-poste, vignettes (avec ou sans valeur faciale), étiquettes, mentions et signatures, oblitérations, cachets de transit et d'arrivée, etc

Des documents postaux expédiés par fusée.

- Timbres officiels ou semi-officiels émis spécialement pour être utilisés sur du courrier aérien, neufs ou utilisés mais principalement sur document.
- Tous genres de marques postales et autres, vignettes et étiquettes concernant le transport.
- Le matériel postal relatif à des moyens particuliers de transport aérien, qui n'est pas transporté par un service postal, mais avec l'autorisation d'une autorité qualifiée.
- Des feuillets, messages et journaux tombés du ciel comme un moyen de distribution postale normal, lorsque les services postaux sont interrompus par des événements imprévus.
- Du courrier récupéré d'accidents et d'incidents d'appareils.

Une présentation **Philatélie polaire (POL)** montre l'acheminement des correspondances vers les poles qui peut être mis en évidence de diverses manières, c.-à-d., timbres-poste, vignettes (avec ou sans valeur faciale), étiquettes, mentions et signatures, oblitérations, cachets de transit et d'arrivée, etc

Des documents postaux expédiés de et vers les pôles.

- Timbres officiels ou semi-officiels émis spécialement pour être utilisés sur du courrier aérien, neufs ou utilisés mais principalement sur document.
- Tous genres de marques postales et autres, vignettes et étiquettes concernant le transport.
- Le matériel postal relatif à des moyens particuliers de transport, qui n'est pas transporté par un service postal, mais avec l'autorisation d'une autorité qualifiée et important pour le développement de la poste aérienne.
- Des feuillets, messages et journaux tombés du ciel comme un moyen de distribution postale normal, lorsque les services postaux sont interrompus par des événements imprévus.
- Du courrier récupéré d'accidents et d'incidents.

Une présentation **Cartes Postales (illustrées) (CAP)** est constituée de cartes postales illustrées. Un minimum de 2 cartes par page A4 est indispensable. Sur un format A3, vous avez la possibilité de disposer 5 ou 6 cartes en fonction du format.

Une présentation en **Erinnophilie (ERI)** (classe encore expérimentale) montre l'étude de vignettes non postales.

- La date d'emploi de cette émission.
- La méthode d'impression, le type de papier, les essais, les épreuves, les dessins et les variétés, dans la mesure où cela est justifié par le sujet de la présentation.
- Un développement géographique et chronologique sur le pays, le continent, ou le monde entier.
- Des documents pourvus de timbres erinophile fixes imprimés ou en relief ou adhésifs

Une présentation en **Timbres à date événementiels (TDE)** (classe encore expérimentale) montre l'étude d'oblitération sur un sujet particulier.

Il peut s'agir de foire, exposition, manifestation culturelle, etc.....

Dans tous les cas, (sauf pour la classe TDE), l'utilisation de FDC n'est pas autorisée.