



الجملة المغربية للصوابية والمسكوكات

Le Bulletin de la Philatélie et de la Numismatique au Maroc

مجلة تصدر كل 3 أشهر Revue trimestrielle

مجلة للصوابية والمسكوكات الوحيدة التي تصدر بالمغرب
مجلة ثقافية، إلكترونية، مجانية تصدرها
وإلدية الصوابية والمسكوكات للرباط

Le seul organe philatélique et
numismatique au Maroc

Bulletin culturel, électronique
et gratuit,
édité par l'Amicale philatélique et
numismatique de Rabat



Ce bulletin reprend le relais du
Bulletin de la philatélie au Maroc
ayant cessé de paraître en 1947



هذه المجلة هي امتداد لمجلة
الطوابية في المغرب التي توقفت
على الاصدار في سنة 1947

SOMMAIRE

1. EDITO	2
2. L'AMICALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE DE RABAT	6
3. ÉMISSIONS SPECIALES	7
3.1. PHILATELIE	7
3.1.1. <i>Maroc-Philippines : 50 ans de relations diplomatiques</i>	<i>7</i>
3.1.2. <i>4 ème conférence ministérielle mondiale sur la sécurité routière – Marrakech</i>	<i>9</i>
3.1.3. <i>Métiers des savoir-faire ancestraux</i>	<i>11</i>
3.1.4. <i>65ème anniversaire de l'Inspection Générale des Finances.....</i>	<i>13</i>
3.1. NUMISMATIQUE	15
3.2.1. <i>Emission d'une pièce commémorative pour le 26ème anniversaire de l'intronisation de SM le Roi Mohammed VI.....</i>	<i>15</i>
3.2.2. <i>Emission commémorative à l'occasion du 65ème anniversaire de la création de l'Inspection Générale des Finances 16</i>	
4. PLANNING DES ACTIVITES CULTURELLES DE L'AMICALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE DE RABAT – 2^{EME} SEMESTRE 2025	17
5. PLANNING DES SORTIES ET VISITES CULTURELLES DE L'APNR - ANNEE 2025	18
6. ARTICLES	19
6.1. PHILATELIE	19
6.1.1. <i>L'enfant et le timbre : mémoire miniature d'une souveraineté perdue</i>	<i>19</i>
6.1.2. <i>Les relations postales aériennes entre le Maroc et la France durant la 2ème Guerre mondiale racontés par les entiers postaux Iris et Pétain.....</i>	<i>21</i>
6.2. NUMISMATIQUE	43
6.2.1. <i>L'histoire de l'enfant et de la pièce</i>	<i>43</i>
7. EVENEMENT/ CONCOURS.....	45
7.1. NOUVEAU LIVRE PHILATELIQUE	45
7.2. PRESENTATION DE LA COLLECTION DE M. PHILIPPE LINDEKENS	47
7.3. CONCOURS PHILEXRABAT 2025	48
8. DIVERS.....	49
8.1. DIVERTISSEMENT	49
8.1.1. <i>Mots croisés et sudoku.....</i>	<i>49</i>
9. SALONS & EXPOSITIONS	51
9.1. PHILEXRABAT 2025	51
9.2. PHILHAINAUT'26 & NUMISHAINAUT'26.....	70
10. REVUE SPECIALISEE	73
11. PETITES ANNONCES.....	73
12. BULLETIN D'ADHESION A L'A.P.N.R.	74
13. PUBLICITE NEGOCIANTS DE TIMBRES ET MONNAIES.....	75

1. EDITO

Abdelkader LEMRAHI, Président APNR

8ÈME CHAMPIONNAT NATIONAL DE PHILATELIE ET DE NUMISMATIQUE PHILEXRABAT 2025 - Un Hymne au Patriotisme et à l'Héritage d'une Nation

Chers membres et passionnés de philatélie et de numismatique,

À l'aube de PHILEXRABAT 2025, prévu du 5 au 8 novembre prochain, notre anticipation et notre enthousiasme se font plus intenses que jamais. Cette édition marquera un jalon particulier dans l'histoire de nos passions respectives, puisqu'elle coïncidera avec le cinquantenaire de la Glorieuse Marche Verte - un moment fondateur où l'élan pacifique et la détermination d'un peuple ont scellé le retour de nos provinces du Sud à la mère patrie.

La Marche Verte demeure bien plus qu'un événement historique. Elle incarne la quintessence du patriotisme marocain, le témoignage indéfectible de notre attachement à l'intégrité territoriale et à l'unité nationale. PHILEXRABAT 2025 ne se limitera donc pas à une exposition de timbres et de monnaies : il s'agira d'une véritable immersion dans la mémoire vivante de notre nation, racontée par des objets qui portent en eux les empreintes du temps et l'écho de l'épopée nationale.

Un éclairage nouveau sur l'histoire postale marocaine

Nous aurons l'honneur d'accueillir Philippe LINDEKENS et son fils Thomas, accompagnés de leur équipe, pour présenter le second tome de leur ouvrage magistral *La Poste Chérifienne 1912-1925, histoire postale*. Ce travail de recherche, consacré à une période charnière marquée par des bouleversements politiques et institutionnels, met en lumière un pan souvent méconnu de notre patrimoine postal. À travers une analyse minutieuse de documents, d'émissions et de correspondances, il offre une lecture fine des mutations qu'a connues le Maroc. La philatélie y apparaît comme un témoin discret mais éloquent de notre parcours historique.

L'inauguration de l'ouvrage s'accompagnera d'une exposition inédite des auteurs, consacrée aux Postes Chérifiennes, rassemblant pièces rares et témoignages uniques. Cette présentation, d'une richesse exceptionnelle, constituera une occasion rare de croiser le regard de l'histoire et celui de la collection.

Le patriotisme au cœur des collections

Nous appelons tous les collectionneurs à mettre en lumière, dans leurs contributions, cet esprit patriotique qui a jalonné notre histoire : émissions commémoratives de la Marche Verte, timbres illustrant les provinces du Sud, monnaies frappées en l'honneur de nos souverains ou des grandes réalisations nationales. Chacune de ces pièces, au-delà de sa valeur esthétique ou historique, participe à l'évocation d'une mémoire partagée et à la transmission de nos valeurs.

La Marche Verte à hauteur d'enfant

Une animation philatélique et numismatique, spécialement conçue pour les jeunes, leur permettra de découvrir la Marche Verte à travers trois supports pédagogiques emblématiques : le timbre-poste, la carte postale et la monnaie. Par cette approche à la fois ludique et éducative, nous voulons éveiller leur curiosité, enrichir leur culture historique et leur transmettre, de manière vivante, le rôle essentiel de ces témoins matériels dans la préservation de la mémoire nationale.

Conclusion

PHILEXRABAT 2025 se veut bien plus qu'une rencontre de passionnés : il sera le reflet d'un engagement collectif, d'une mémoire assumée et d'un patriotisme vivant. En feuilletant les albums, en admirant les vitrines, chacun retrouvera, au détour d'une image ou d'une effigie, une résonance intime avec ces journées de novembre 1975.

Nous nous souvenons tous des visages illuminés, des drapeaux flottant au vent du Sud, des chants unissant des milliers de voix en une seule. Ces souvenirs ne sont pas figés : ils continuent de vibrer en nous, portés par le timbre qui immortalise un instant, la monnaie qui célèbre un acte, la carte postale qui raconte une étape.

Rendez-vous à Rabat le 5 novembre 2025 pour raviver ensemble ces émotions et rendre un hommage vibrant à la Glorieuse Marche Verte - non seulement comme un souvenir, mais comme une flamme qui éclaire encore et toujours notre chemin collectif.

Avec nos salutations philatéliques et numismatiques,



المسابقة الوطنية الثامنة للطوابع والمسكوكات PHILEXRABAT 2025 - نشيد للوطنية وإرث أمة

أعزّاءنا الأعضاء وهواة جمع ودراسة الطوابع البريدية والعملات، مع اقتراب موعد **PHILEXRABAT 2025** المزمع تنظيمه من 5 إلى 8 نونبر المقبل، يزداد شغفنا وحماسنا أكثر من أي وقت مضى. هذه الدورة ستمثل محطة مميزة في تاريخ شغفنا المشترك، إذ تتزامن مع الذكرى الخمسين للمسيرة الخضراء المظفرة - ذلك الحدث المؤسس الذي جسّد الإرادة السلمية والعزم الراسخ لشعبنا في استرجاع أقاليمنا الجنوبية إلى الوطن الأم.

المسيرة الخضراء ليست مجرد ذكرى تاريخية، بل هي تجسيد لجوهر الوطنية المغربية، وشهادة خالدة على تمسكنا بالوحدة الترابية واللحمة الوطنية. ومن ثم، فإن **PHILEXRABAT 2025** لن يقتصر على عرض الطوابع والعملات، بل سيكون غوصاً حقيقياً في ذاكرة الأمة الحية، عبر شواهد مادية تحمل بصمات الزمن وصدى الملحمة الوطنية.

إطلالة جديدة على التاريخ البريدي للمغرب

سيكون لنا شرف استقبال **فيليب لينديكنس** وابنه **توماس**، رفقة فريقهما، لتقديم الجزء الثاني من عملهما المرجعي **البريد الشريف 1912-1925**، تاريخ بريدي. هذا البحث المتميز، المكرس لفترة مفصلية تميزت بتحويلات سياسية ومؤسسية عميقة، يسلط الضوء على جانب قلّمنا تناولته الدراسات من تراثنا البريدي. ومن خلال دراسة دقيقة للوثائق والإصدارات والمراسلات، يمنحنا رؤية متفردة لمسار التحولات التي عرفها المغرب. ليظهر علم جمع ودراسة الطوابع البريدية هنا كشاهد صامت ولكن بليغ على مسارنا التاريخي.

وسيتوج تدشين هذا الكتاب بمعرض خاص من إعداد المؤلفين، مكرّس للبريد الشريف، يضم قطعاً نادرة وشهادات فريدة. وستشكّل هذه التظاهرة فرصة استثنائية للجمع بين نظرة التاريخ وعدسة الهواية.

الوطنية في صميم المجموعات

ندعو جميع الهواة إلى إبراز هذا البعد الوطني في مساهماتهم: إصدارات تذكارية للمسيرة الخضراء، طوابع تجسد الأقاليم الجنوبية، عملات سكّت تخليداً لمناسبات وطنية كبرى أو لسلطين وملوك المغرب. فكل قطعة، بما تتضمنه من قيمة جمالية وتاريخية، تساهم في استحضار الذاكرة المشتركة ونقل القيم الوطنية عبر الأجيال.

المسيرة الخضراء بعيون الأطفال

سننظم ورشات تربوية خاصة بالأطفال للتعريف بالمسيرة الخضراء، من خلال ثلاثة وسائط تعليمية بارزة: الطابع البريدي، البطاقة البريدية، والعملية. عبر هذا النهج التعليمي الترفيهي، نطمح إلى إثارة فضولهم، وتعزيز رصيدهم الثقافي، وغرس وعي حيّ بدور هذه الشواهد المادية في حفظ الذاكرة الوطنية.

خاتمة

إن **PHILEXRABAT 2025** يتجاوز كونه مجرد ملتقى للهواة، ليصبح انعكاساً لالتزام جماعي، وذاكرة مسؤولة، ووطنية متجددة. وبين دفتي الألبومات وأمام واجهات العرض، سيجد كل زائر صدى شخصياً يعيده إلى أيام نونبر 1975.

سننتذكر جميعاً الوجوه المضيئة، والأعلام ترفرف في سماء الجنوب، والأنشيد التي جمعت آلاف الأصوات في نغمة واحدة. هذه الذكريات ليست جامدة، بل ما تزال تنبض فينا، يخلدها طابع بريدي، وتحفّي بها عملة، وتحكيها بطاقة بريدية.

فلنلتق جميعاً بالرباط يوم 5 نونبر 2025 لنحيي هذه المشاعر من جديد، ونقدم تحية صادقة للمسيرة الخضراء المظفرة – لا كذكرى ماضية فقط، بل كشعلة لا تزال تنير دربنا المشترك.

مع أصدق تحياتنا في علم جمع ودراسة الطوابع البريدية والعملات،



قطعة بمناسبة للذكرى 40 للمسيرة الخضراء

2. L'AMICALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE DE RABAT

M. Abdelkader LEMRAHI, président,	M. Fouad MORENO, Trésorier,
D ^r Iz-Eddine EL AMRANI, 1er vice-président chargé des affaires administratives,	D ^r Fatima EZZOUHRA, Conseillère chargée des affaires culturelles,
D ^r Majid TAZI, 2ème vice-président chargé des relations publiques,	M. Mohammed MANDRI, Conseiller chargé de la Philatélie,
M ^{me} Hayate ZNIG, Secrétaire Générale,	D ^r . Abderrahim CHAABANE, Conseiller chargé de la Numismatique.

Adresse : APNR, BP 8101, Rabat Nations Unies, Agdal 10102, Rabat

E-mail : apnrabat@gmail.com; Tél. : +212 6 61 21 15

Site web : <https://apn-rabat.org>

Adhésion à l'APNR :

Parrainage par 2 adhérents ayant au moins 2 ans d'ancienneté à l'Amicale ;

Renseignement du formulaire ci-joint à la fin du bulletin ;

Cotisation annuelle : - > 25 ans : 100 dh

- 18-25 ans : 20 dh

- < 18 ans : 1 dh

Adhésion au Bulletin de la Philatélie et de la Numismatique au Maroc : gratuite

En vue de dresser une liste de distribution, il vous est demandé de fournir votre prénom, nom et adresse électronique à l'e-mail officiel de l'Amicale suivant :

apnrabat@gmail.com.

Toutefois, le téléchargement de tous les bulletins peut être effectué à partir du site de notre Amicale : <https://apn-rabat.org/bulletins/>

Afin de respecter le RGPD, nous vous garantissons qu'aucune liste ne sera transmise pour une publicité quelconque ni autres associations non gouvernementales.

Calendrier des réunions bimensuelles et bourses trimestrielles :

Généralement, les réunions bimensuelles ont lieu les 1^{ers} et 3^{èmes} samedis de chaque mois au Centre Culturel de l'Agdal ou dans un café à la demande des adhérents, de 10h à 12h, (prière de demander la tenue de chaque réunion), et les bourses au milieu ou vers la fin de chaque trimestre, sauf juillet et août (voir tableau détaillé dans les pages suivantes).

3. Émissions spéciales

3.1. Philatélie

3.1.1. Maroc-Philippines : 50 ans de relations diplomatiques



Maroc-Philippines : 50 ans de relations diplomatiques A l'occasion de la célébration du 50ème anniversaire de l'établissement des relations diplomatiques entre le Royaume du Maroc et la République des Philippines, Barid Al-Maghrib et la poste des Philippines, PHLPOST, lancent conjointement une émission commune composée d'une série de deux timbres-poste sur le thème des aéroports.

Perçus comme des points d'entrée vers d'autres pays et d'autres cultures, les aéroports, à travers le monde, rivalisent d'ingéniosité et de modernité.

C'est ainsi que les deux timbres de cette émission illustrent du côté marocain l'Aéroport Marrakech Ménara et du côté philippin, l'Aéroport international de Mactan - Cebu.

Deuxième plus grand aéroport du Maroc, l'aéroport Marrakech Ménara incarne une parfaite symbiose entre technologie de pointe et héritage architectural traditionnel. Établi sur une superficie de 22 hectares, il comprend trois terminaux conçus pour accueillir jusqu'à 9 millions de passagers annuellement. Doté d'équipements modernes, cet aéroport représente un chef-d'œuvre d'architecture contemporaine enrichie d'influences orientales. Il témoigne à la fois de l'innovation et de l'identité culturelle du Maroc.

L'aéroport de Mactan, situé à 20 kilomètres de Cebu, joue un rôle essentiel dans le transport aérien des Philippines grâce à sa position stratégique à proximité de 14 grandes villes d'Asie-Pacifique. Construit pour remplacer l'ancien aéroport de Lahug, il a vu ses infrastructures modernisées pour répondre aux besoins croissants du trafic aérien. Reconnu pour sa modernité et ses performances, l'aéroport est un modèle d'excellence dans la région.

Cette émission commune est la cinquième réalisée avec un pays asiatique, après le sultanat d'Oman, les Emirats Arabes Unies et le Kazakhstan en 2024 et le Qatar en 2012. Elle complète d'autres réalisations philatéliques conjointes avec d'autres pays du monde tels que la République du Portugal en 2024 et en 2007, la République de la Roumanie en 2024, la République de Serbie en 2022, la république Dominicaine et la République Tunisienne en 2021, Monaco en 2014, la Belgique et la France en 2001 et la toute première en 1987 avec les USA.

المغرب - الفلبين: 50 عاما من العلاقات الدبلوماسية

احتفاءً بالذكرى الخمسون لإنشاء العلاقات الدبلوماسية بين المملكة المغربية وجمهورية الفلبين، يصدر بريد المغرب والبريد الفلبيني إصداراً مشتركاً يضم سلسلة من طابعين بريديين حول موضوع المطارات.

وتعد المطارات حول العالم بوابات مفتوحة نحو بلدان حيث تتنافس في الإبداع والحدائق. ويجسد التصميم المغربي صورة لمطار مراكش المنارة بينما يبرز التصميم الفلبيني صورة لمطار مكتان - سيبو الدولي.

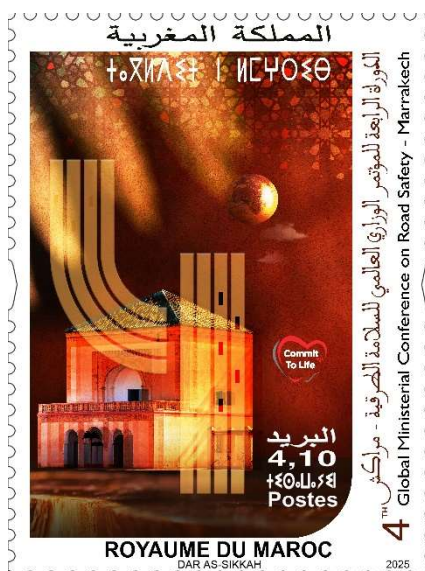
يُعتبر مطار مراكش المنارة ثاني أكبر مطار في المغرب، وهو يجسد التناغم المثالي بين التكنولوجيا المتطورة والتراث المعماري التقليدي. يمتد المطار على مساحة 22 هكتاراً، ويحتوي على ثلاث مباني للركاب مصممة لاستيعاب ما يصل إلى 9 ملايين مسافر سنوياً. المطار مجهز بمرافق حديثة، وهو تحفة معمارية معاصرة مطعمة بالتأثيرات الشرقية، شاهدة على الانسجام التام بين الابتكار والهوية الثقافية المغربية.

يقع مطار ماکتان على بُعد 20 كيلومتراً من سيبو، ويلعب دوراً رئيسياً في النقل الجوي الفلبيني بفضل موقعه الاستراتيجي القريب من 14 مدينة رئيسية في آسيا والمحيط الهادئ. بُني المطار ليحل محل مطار لاهوغ القديم، وقد تم تحديث بنية التحتية لتلبية الاحتياجات المتزايدة لحركة النقل الجوي. يشتهر المطار بحدائقه وأدائه، ويُعد المطار نموذجاً للتميز في المنطقة.

هذا الإصدار المشترك هو الإصدار الخامس مع دولة آسيوية، بعد الإصدار المشترك مع سلطنة عمان والإمارات العربية المتحدة وكازاخستان سنة 2024 وقطر سنة 2012. ويثري هذا الإصدار مجموعة الإصدارات المشتركة المنجزة مع دول أخرى حول العالم، مثل جمهورية البرتغال سنة 2024 و2007، وجمهورية رومانيا سنة 2024، وجمهورية صربيا سنة 2022، وجمهورية الدومينيكان والجمهورية التونسية سنة 2021، وموناكو سنة 2014، وبليجيا وفرنسا سنة 2001، والأولى منها سنة 1987 مع الولايات المتحدة الأمريكية.

أول يوم للإصدار	2025/05/30	30/05/2025	1 ^{er} jour d'émission
عدد الطوابع البريدية	50 000 طابع بريدي	50 000 timbres-poste	Tirage
لوحات مكونة من	10 طوابع بريدية (2x5)	10 TP (5 x 2)	Planches composées de
أبعاد الطابعين البريديين	30 x 40 ملم	40 x 30 mm	Dimensions des timbres-poste
القيمة الاسمية	4,10 و 9,80 دراهم	4,10 et 9,80 MAD	Valeur faciale
الطباعة	أوفسيت	Offset	Procédé d'impression
المطبعة	دار السكة، المغرب	Dar As-Sikkah, Maroc	Imprimeur

3.1.2. 4^{ème} conférence ministérielle mondiale sur la sécurité routière – Marrakech



A l'occasion de la 4^{ème} Conférence ministérielle mondiale sur la sécurité routière tenue, du 18 au 20 février 2025 à Marrakech, Barid Al-Maghrib, en partenariat avec le Ministère du Transport et de la Logistique et l'Agence Nationale de la Sécurité Routière (NARSA), contribue à la promotion de cet évènement par l'émission spéciale d'un timbre-poste commémoratif.

Cet événement rassemble des dirigeants mondiaux, des décideurs politiques et des acteurs clés de la sécurité routière de 193 pays. Il vise à évaluer les progrès du Plan mondial pour la sécurité routière 2021-2030 à miparcours et à définir des actions concrètes pour réduire de moitié les décès liés aux accidents de la route d'ici 2030.

Le timbre, conçu pour cet événement, présente l'identité visuelle de la conférence avec des teintes marron et ocre et des dessins inspirés des motifs traditionnels marocains du zellige. Il inclut une représentation artistique de la Menara, monument emblématique de la ville de Marrakech. L'illustration stylisée de routes formant le chiffre « 4 », symbolise la quatrième édition de la conférence.

Cette émission vient enrichir la collection consacrée aux infrastructures et à la sécurité routières. Citons à titre d'exemple : « Emission commune : Maroc - Serbie (Les ponts) » en 2022, « Journée Nationale de la Sécurité Routière » en 2006, « 19ème Congrès mondial de la Route - Marrakech » en 1991, « Lutte contre les accidents de la circulation » en 1980 et « 2ème conférence Routière Africaine » en 1972.

الدورة الرابعة للمؤتمر الوزاري العالمي للسلامة الطرقية - مراكش

بمناسبة المؤتمر الوزاري العالمي الرابع حول السلامة الطرقية المنعقد في الفترة من 18 إلى 20 فبراير 2025 بمراكش، يساهم بريد المغرب، بالشراكة مع وزارة النقل واللوجستيك والوكالة الوطنية للسلامة الطرقية (نارسا)، في تعزيز هذا الحدث من خلال إصدار طابع بريدي تذكاري خاص.

ويشارك في هذا الحدث قادة عالميون، وصناع قرار، وخبراء بارزون في مجال السلامة الطرقية من 193 دولة، حيث يهدف إلى تقييم التقدم المحرز في الخطة العالمية للسلامة الطرقية 2030-2021 في منتصف مرحلتها، وتحديد الإجراءات العملية لتقليل وفيات حوادث المرور إلى النصف بحلول سنة 2030.

ويبرز الطابع البريدي، المصمم لهذا الحدث، الهوية البصرية للمؤتمر بألوان بني وترابي وأشكال مستوحاة من الزليج المغربي التقليدي مع إبراز رمز مدينة مراكش التي تستضيف هذا الحدث، من خلال تمثيل فني لمعلمة المنارة الشهيرة. وفي قلب التصميم، تظهر صورة مبتكرة لطرق متعددة المسارات تتشكل على هيئة الرقم "4"، في إشارة إلى الدورة الرابعة من هذا المؤتمر الوزاري العالمي.

ويُثري هذه الإصدار المجموعة المخصصة للبنية التحتية والسلامة الطرقية. نذكر على سبيل المثال: «إصدار مشترك: المغرب - صربيا (الجسور)» سنة 2022، «اليوم الوطني للسلامة الطرقية» سنة 2006، «المؤتمر الدولي التاسع عشر للطرق - مراكش 1991» سنة 1991، «الوقاية من حوادث السير» سنة 1980 و«الندوة الطرقية الإفريقية الثانية» سنة 1972.

اسم الإصدار	الدورة الرابعة للمؤتمر الوزاري العالمي للسلامة الطرقية - مراكش	4 TH Global Ministerial Conference on Road Safety – Marrakech	Intitulé de l'émission
أول يوم للإصدار	2025/02/18	18/02/2025	1 ^{er} jour d'émission
عدد الطوابع البريدية	50 000 طابع بريدي	50 000 timbres-poste	Tirage
لوحات مكونة من	10 طوابع بريدية	10 TP	Planches composées de
أبعاد الطابع البريدي	30 x 40 ملم	30 x 40 mm	Dimensions du TP
القيمة الاسمية	4,10 درهم	4,10 MAD	Valeur faciale
الألوان	متعددة	Plusieurs	Couleurs
الطباعة	أوفست	Offset	Procédé d'impression
المطبعة	دار السكة، المغرب	Dar As-Sikkah, Maroc	Imprimeur

3.1.3. Métiers des savoir-faire ancestraux.



Barid Al-Maghrib, en partenariat avec le Secrétariat d'Etat chargé de l'Artisanat et de l'Economie sociale et solidaire et le bureau de l'UNESCO pour le Maghreb, s'engage dans la préservation du patrimoine immatériel à travers l'émission d'un carnet de dix timbres-poste autocollants illustrant des métiers artisanaux en voie de disparition.

Cette initiative s'inscrit dans le cadre d'une collaboration plus large entre le Maroc et l'UNESCO, visant à assurer la transmission des savoir-faire traditionnels aux nouvelles générations à travers un programme structuré, mêlant apprentissage théorique et pratique sur cinq ans.

Ces dix métiers artisanaux, illustrés sur les timbres-poste du carnet, témoignent de la richesse et de la diversité du patrimoine marocain. Chacun représente un savoir-faire traditionnel menacé, nécessitant une préservation attentive :

- Le Pisé : Une technique de construction en terre crue, ancestrale et écologique.
- La vannerie du sud : Un art de tressage raffiné utilisant des fibres naturelles.
- Le caftan rbati : Élégance et tradition dans la confection vestimentaire marocaine.
- Le tataoui : Un savoir-faire décoratif unique, alliant branches de bois et roseaux.
- Le Dagg souiri : Une technique délicate de travail des métaux précieux tels que l'argent et l'or.
- Le feutrage en laine : Un procédé artisanal pour créer des textiles résistants et esthétiques à base de laine.
- Les soufflets : Un élément essentiel de l'artisanat, principalement utilisé pour attiser les braises et maintenir le feu.
- Le Pouf en cuir brodé : Une pièce emblématique du mobilier marocain, alliant confort et tradition.
- Le Cuir ZIOUANI : Un savoir-faire unique en maroquinerie, transmis de génération en génération.
- La Céramique de Meknès : Des motifs et techniques d'émaillage qui reflètent l'authenticité et l'histoire.

Cette émission vient compléter la collection philatélique dédiée au patrimoine immatériel, mettant en lumière des savoir-faire ancestraux tels que la bijouterie, la dinanderie, la poterie, les costumes traditionnels, les tapis et les arts populaires. Certains de ces thèmes ont déjà été valorisés à travers des carnets de timbres,

notamment les costumes en 2005, les bijoux en 2006 et 2019, la poterie et les instruments de musique en 2019, ainsi que les arts populaires en 2020, témoignant de l'engagement continu en faveur de la préservation des traditions artisanales.

"حرف تقليدية ومعرفة الأسلاف"

تنخرط مؤسسة بريد المغرب، بشراكة مع كتابة الدولة المكلفة بالصناعة التقليدية والاقتصاد الاجتماعي والتضامني ومكتب اليونسكو للمغرب، في مبادرة الحفاظ على التراث غير المادي من خلال إصدار دفتر مكون من عشرة طوابع بريدية لصيقة تجسد حرفا تقليدية مهددة بالزوال .

وتندرج هذه المبادرة في إطار تعاون أوسع بين المغرب واليونسكو، يهدف إلى ضمان نقل المهارات التقليدية إلى الأجيال الجديدة من خلال برنامج منظم يجمع بين التعلم النظري والتطبيقي على مدى خمس سنوات.

وتشهد هذه الحرف التقليدية المجسدة على الطوابع البريدية لدفتر على ثراء وتنوع التراث المغربي. وتمثل كل واحدة منها مهارة تقليدية مهددة بالزوال تستوجب عناية خاصة للحفاظ عليها

- التراب المدكوك: تقنية متوارثة وصديقة للبيئة للبناء بالتراب الخام.

- المصنوعات النباتية للجنوب: فن راقٍ في النسيج باستخدام الألياف الطبيعية.

- القفطان الريايطي: الأناقة والتقاليد في الملابس المغربية.

- الطاطاوي: مهارة زخرفية فريدة من نوعها تجمع بين أغصان الخشب والقصب.

- الدك الصوري: تقنية دقيقة لصناعة المعادن الثمينة مثل الفضة والذهب.

- اللبادة: عملية حرفية لصناعة منسوجات متينة وجميلة من الصوف.

- المنافيخ: عنصر أساسي في الحرف اليدوية، ويستخدم بشكل أساسي لإشعال الجمر والحفاظ على النار.

- السطرمية الجلدية المطرزة: قطعة رمزية من الأثاث المغربي، تجمع بين الراحة والتقاليد.

- الجلد الزواني: خبرة فريدة في المنتجات الجلدية، متوارثة من جيل إلى جيل.

- خزف مكناس: زخارف وتقنيات زخرفية تعكس الأصالة والتاريخ.

يُثري هذا الإصدار الخاص مجموعة الطوابع البريدية المُكرّسة للتراث غير المادي، من خلال تسليط الضوء على حرف تقليدية عريقة تستند إلى مهارات الأسلاف، مثل المجوهرات، والنحاس، والفخار، والأزياء التقليدية، والزراي، والفنون الشعبية. وقد تم إبراز بعض هذه المواضيع في إصدارات سابقة من دفاتر الطوابع البريدية، منها الأزياء التقليدية سنة 2005، والمجوهرات في سنتي 2006 و2019، والفخار والآلات الموسيقية سنة 2019، بالإضافة إلى الفنون الشعبية سنة 2020، مما يُجسّد الالتزام المتواصل لبريد المغرب بحفظ التراث الحرفي التقليدي وضمان استمراريته عبر الأجيال.

اسم الإصدار	حرف تقليدية و معرفة الأسلاف	Métiers des savoir-faire ancestraux	Intitulé de l'émission
أول يوم للإصدار	2025/07/29	29/07/2025	1 ^{er} jour d'émission
طبع منه	100.000 دفتر	100 000 carnets	Tirage
عدد الطوابع البريدية في الدفتر	10 طوابع بريدية	10 TP	Nombres de TP carnet
أبعاد دفاتر اللصيقة	171 x 54 ملم	171 x 54 mm	Dimensions du CA
القيمة الاسمية	98,00 دراهم	98,00 MAD	Valeur faciale
الألوان	متعددة	Plusieurs	Couleurs
الطباعة	أوفست	Offset	Procédé d'impression
المطبعة	فيلا بوست - فرنسا	Philaposte - France	Imprimeur

3.1.4. 65ème anniversaire de l'Inspection Générale des Finances



Barid Al-Maghrib, en partenariat avec l'Inspection Générale des Finances, procède à l'émission d'un timbre-poste commémoratif du 65ème anniversaire de création de cette institution. Cette initiative s'inscrit dans le cadre du symposium international intitulé « L'audit interne à l'ère de l'intelligence artificielle », organisé en célébration de cet anniversaire. Le visuel du timbre met en scène la Tour Hassan et ses colonnes sous forme de pièces de monnaie superposées, ainsi que la Tour Mohammed VI, avec en arrière-plan le Dahir fondateur de l'Inspection Générale des Finances. Cette composition symbolique traduit l'évolution historique de cette institution et sa contribution au développement financier et économique.

Cette émission vient enrichir la collection consacrée aux institutions nationales. Citons à titre d'exemple : « 20ème anniversaire de l'Institution du Médiateur du Royaume » en 2023, « 20ème anniversaire du Musée Bank Al-Maghrib » et « Théâtre Mohammed V : 60 ans » en 2022, « 10ème anniversaire des Archives du Maroc » en 2021, « 90ème anniversaire de la Caisse Marocaine des Retraites » et « Conseil National des Droits de l'Homme : 30 ans » en 2020.

الذكرى الخامسة والستون للمفتشية العامة للمالية

تُصدر مؤسسة بريد المغرب، بشراكة مع المفتشية العامة للمالية، طابعاً بريدياً يخلد للذكرى الخامسة والستون لإنشاء هذه المؤسسة. وتندرج هذه المبادرة في إطار الندوة الدولية بعنوان "التدقيق الداخلي في عصر الذكاء الاصطناعي"، التي نظمت للاحتفال بهذه الذكرى. ويجسد هذا التصميم صومعة حسان وأعمدتها على شكل عملات معدنية متراكبة، إلى جانب برج محمد السادس، وذلك على خلفية تجسد الظهير المؤسس للمفتشية العامة للمالية. وتعكس هذه التركيبة الرمزية التطور التاريخي لهذه المؤسسة ودورها في التنمية المالية والاقتصادية.

ويُثري هذا الطابع البريدي سلسلة الطوابع البريدية المخصصة للمؤسسات الوطنية. نذكر على سبيل المثال: "الذكرى العشرون لمؤسسة وسيط المملكة" سنة 2023، والذكرى العشرون لمتحف بنك المغرب "و" مسرح محمد الخامس: 60 سنة " سنة 2022، والذكرى السنوية العاشرة لأرشيف المغرب " سنة 2021، و" الذكرى التسعون للصندوق المغربي للتقاعد " و" المجلس الوطني لحقوق الإنسان: 30 سنة " سنة 2020.

اسم الإصدار	الذكرى الخامسة و الستون للمفتشية العامة للمالية	65 ^{ème} anniversaire de l'Inspection Générale des Finances	Intitulé de l'émission
أول يوم للإصدار	2025/05/23	23/05/2025	1 ^{er} jour d'émission
عدد الطوابع البريدية	50 000 طابع بريدي	50 000 timbres-poste	Tirage
لوحات مكونة من	10 طوابع بريدية	10 TP	Planches composées de
أبعاد الطابع البريدي	40 x 30 ملم	30 x 40 mm	Dimensions du TP
القيمة الإسمية	4,10 دراهم	4,10 MAD	Valeur faciale
الألوان	متعددة	Plusieurs	Couleurs
الطباعة	أوفست	Offset	Procédé d'impression
المطبعة	دار السكة، المغرب	Dar As-Sikkah, Maroc	Imprimeur

3.1. NUMISMATIQUE

3.2.1. Emission d'une pièce commémorative pour le 26ème anniversaire de l'intronisation de SM le Roi Mohammed VI

M. Abdelkader LEMRAHI



Bank Al-Maghrib a émis le mardi 29 juillet 2025 une pièce commémorative en argent à l'occasion du 26e anniversaire de l'accession de Sa Majesté le Roi Mohammed VI au Trône.

Cette pièce d'une valeur faciale de 250 dirhams célèbre la continuité de la dynastie royale. Sur l'avvers, elle porte le portrait de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, accompagné des inscriptions « محمد السادس » (Mohammed VI) et « المملكة المغربية » (Royaume du Maroc), en caractères arabes et tifinagh, ainsi que l'année de frappe : 1447 - 2025.

Au centre de la pièce figure une représentation stylisée de la Tour Hassan, ainsi qu'un motif artistique de l'emblème royal. La valeur nominale est indiquée en chiffres arabes « 250 » et en toutes lettres « مائتان وخمسون درهما » (deux cent cinquante dirhams).

Au revers, la pièce est gravée en haut de la mention « الذكرى السادسة والعشرون لتربع جلالة الملك » (26^{ème} anniversaire de l'intronisation de Sa Majesté le Roi) avec sa traduction en français en bas : « 26ème ANNIVERSAIRE DE L'INTRONISATION DE S.M. LE ROI MOHAMMED VI ».

Cette pièce est composée d'un alliage de 92,5 % d'argent et 7,5 % de cuivre, avec un poids de 28,28 grammes et un diamètre de 38,61 millimètres, tranche cannelée, frappe Proof..

3.2.2. Emission commémorative à l'occasion du 65ème anniversaire de la création de l'Inspection Générale des Finances

M. Abdelkader LEMRAHI

Bank Al-Maghrib a frappé, en collaboration avec l'Inspection Générale des Finances, une médaille commémorative à l'occasion du 65ème anniversaire de sa création, célébré à Rabat le



Gare ferroviaire de Rabat Agdal en 1925

4. PLANNING DES ACTIVITES CULTURELLES DE L'AMICALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE DE RABAT – 2^{ème} semestre 2025

Amicale Philatélique et
Numismatique de Rabat



وڤادية الطوابع والمسكوكات
للرباط

Association fondée en 1918

Objet des activités	Date	Heure	Lieu : Centre Culturel de l'Agdal	Matériel
2 Exposition culturelle/Réunion/Atelier animation philatélique et numismatique	Samedi 12 Avril	09 H - 17 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
3 Exposition culturelle/Réunion/Atelier animation philatélique et numismatique	Samedi 21 Juin	09 H - 17 H	Salle du 1 ^{er} étage	25 Tables et 50 Chaises
4 Exposition culturelle/Réunion/Atelier animation philatélique et numismatique	Samedi 20 Septembre	10 H - 12 H	Salle du 1 ^{er} étage	20 Tables et 40 Chaises
5 Célébration du 50 ^{ème} anniversaire de la Marche Verte par l'organisation du <u>8ème CHAMPIONNAT NATIONAL DE PHILATELIE ET DE NUMISMATIQUE – PHILEXRABAT 2025</u>	05 – 08 novembre 2025	Chaque jour de 08h00 à 19 h 00	1/Salle du 1 ^{er} étage 2/Espace d'exposition rez de- chaussée (chaque jour de 08h00 à 19 h 00) 3/Salle des conférences : samedi 08/05/2024 : de 09h00 à 16h00.	75 tables et 100 chaises

Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat - BP 8101 Rabat Nations Unies Agdal 10102 Rabat
E-mail : lemrahi@hotmail.com ; apnrabat@gmail.com ; Tél : 06 61 21 15 36

5. PLANNING DES SORTIES ET VISITES CULTURELLES DE L'APNR - ANNEE 2025

Amicale Philatélique et
Numismatique de Rabat



ودادية الطوابع والمسكوكات
للرباط

Association fondée en 1918

Ville	Date	Heure	Site	Moyen de transport	Responsable
Marrakech	A déterminer	07H - 19H	Musée de la Civilisation de l'Eau	Minibus	
Moulay Driss du Zerhoun	-	07H-19H	Volubilis	Minibus	
Fez	-	07H-19H	Fez-Médina :	Minibus	
Meknès	-	07H-19H00	Palais Moulay Ismaïl	Minibus	
Tanger	-	07H-19H00	Tanger Médina	TGV	
Rabat	-	10H-13H	Dar Assika	-	
Rabat	-	10H-12H	Bibliothèque Royale	-	
Rabat	-	10H-12H	Chellah	-	

Des repas associatifs sont également prévus, seront programmés ultérieurement.

NB : ce planning est susceptible de subir d'éventuelles modifications

Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat - BP 8101 Rabat Nations Unies Agdal 10102 Rabat
E-mail : lemrahi@hotmail.com ; apnrabat@gmail.com ; Tél : 06 61 21 15 36

6. ARTICLES

6.1. Philatélie

6.1.1. L'enfant et le timbre : mémoire miniature d'une souveraineté perdue et retrouvée

M. Abdelkader LEMRAHI

♦ Aux origines : les premiers timbres chérifiens de 1912

L'histoire philatélique marocaine est intimement liée aux soubresauts de son destin politique. En 1912, au moment même où le Maroc cherchait à affirmer sa souveraineté par l'émission de ses propres timbres - les premiers timbres dits « chérifiens » -, le traité de Fès scellait paradoxalement la mise sous tutelle du pays. Le rêve d'une identité postale pleinement marocaine se trouva brisé dès sa naissance. Ces premiers timbres, qui auraient dû être l'expression d'un État affirmant son indépendance, devinrent au contraire les témoins muets d'une souveraineté confisquée.

Premiers timbres marocains, témoins d'une souveraineté avortée au moment du protectorat.



Timbres chérifiens de 1912 1913 : 2 séries

1956 : la réappropriation par l'image

Ce n'est qu'en 1956, avec le retour de feu SM Mohammed V et la proclamation de l'indépendance, que le Maroc put véritablement renouer avec la fonction patriotique du timbre. La première série courante émise cette année-là - composée de 7 valeurs en ZS et de 6 valeurs en ZN fit circuler dans tout le pays le visage du Souverain. Ces timbres n'étaient pas de simples outils postaux : ils devinrent la proclamation philatélique de l'indépendance retrouvée.

7 valeurs ZS et 6 valeurs ZN, proclamation philatélique de l'indépendance retrouvé



1956 – 1^{ère} émission de la série courante mythique de feu SM Mohammed V : 7 valeurs ZS (5, 0, 15, 25, 30, 50, et 70 F) ; ZN : 6 valeurs (30 C, 70 C, 80 C, 1,5 P, 3 P et 7 P).

1957 : la mémoire du retour

L'année suivante, une série commémorative de trois valeurs vint célébrer le premier anniversaire de l'indépendance. Elle représentait Mohammed V rentrant d'exil, incarnation d'un peuple rassemblé autour de son Roi. Dans chaque dentelure de ces timbres, se lisait la victoire de la légitimité sur l'oppression.

3 valeurs célébrant le retour d'exil de Mohammed V, incarnation de la dignité et de l'unité nationale.



Emission 1957 – 1^{er} anniversaire de l'indépendance : série à l'effigie de feu SM Mohammed V retournant d'exil de 3 valeurs (15 F, 25 F et 30 F)

Du timbre au patriotisme enfantin

C'est dans ce contexte que l'enfant que j'étais fit la découverte de la philatélie. À travers l'image de feu SM Mohammed V imprimée sur un timbre, je perçus confusément ce que des générations entières de Marocains ressentaient : que ce petit carré de papier devenait un drapeau miniature, un manifeste silencieux de liberté et de fierté. Et paradoxe de l'Histoire : ce fut un instituteur français qui, en nous initiant à la philatélie, contribua, à son insu, à éveiller notre patriotisme.

Un royaume éternel, une mémoire en miniature

De 1912 à 1956, les timbres marocains racontent une histoire de dépossession et de renaissance. Témoins d'une souveraineté avortée, puis symboles éclatants d'une indépendance retrouvée, ils incarnent la résilience d'un pays et la permanence d'un Royaume. Ainsi, en un paradoxe saisissant, le timbre - objet modeste et fragile - devint la mémoire miniature d'une nation éternelle.

6.1.2. [Les relations postales aériennes entre le Maroc et la France durant la 2ème Guerre mondiale racontés par les entiers postaux Iris et Pétain](#)

M. Eric Panozzo, ACEP

I / Dans le sens France vers le Maroc :

Les textes :

Une circulaire du 24 septembre 1940 stipule que les correspondances échangées entre la zone occupée et la zone libre (dont l'Afrique du Nord et l'A.O.F.) seront rédigées sur des cartes interzones (mises en vente le 26/9).

Une circulaire du 23 décembre 1940 autorise l'acheminement par voie aérienne uniquement avec une surtaxe. Comme les timbres-poste sont interdits, on appose une griffe pour justifier le transport aérien. La censure allemande a autorisé l'usage de griffes spéciales.

Mise en place de deux bureaux :

Le bureau de Bordeaux Gare Avion centralisait le courrier émanant des départements du Sud-Ouest, des Pyrénées-Atlantiques à la Vendée.

Le bureau de Paris R.P. centralisait toute la zone occupée.

La procédure :

- Les usagers devaient présenter leur carte à un guichet de la poste.
- L'agent glissait la carte dans une enveloppe sur laquelle il collait un timbre correspondant à la surtaxe.
- Le tout était transféré à un des deux bureaux centralisateurs qui après avoir vérifié le montant de la surtaxe, retiraient la carte et y apposaient la griffe aérienne et finalement l'acheminaient.

Constat : les cartes ont quasiment toutes un pli.

Les couleurs des griffes sont noire, bleue ou violette.

Le format : 44 x 15 mm

Les tarifs :

Tarif de la carte postale ordinaire

TARIF DU	VALEUR DE LA TAXE
1er Décembre 1939	80c
05-janv-42	1F20

Surtaxe aérienne ordinaire pour le Maroc

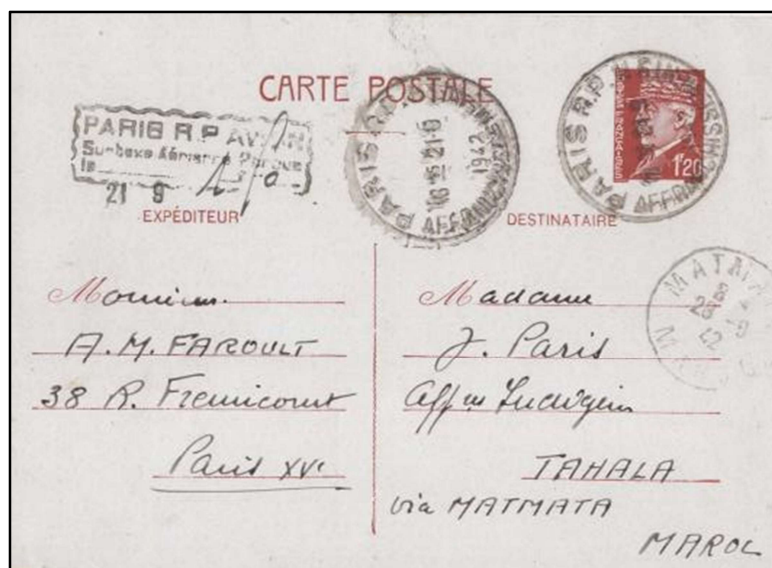
TARIF DU	VALEUR DE LA TAXE
mars-35	1F
23-juil-42	1F50

Surtaxe à 1F pour un courrier civil :



Carte postale 80c Pétain au type Lemagny avec « complément de taxe perçue » **inversé** et Timbre à date de Paris 74 du 6 juillet 1942 (changement à 1,50F le 23/7) à destination de Casablanca. Griffes aériennes noires « **Paris R.P. Avion, surtaxe aérienne perçue à 1,00 F** ».

Surtaxe à 1F50 pour un civil : à partir du 23 juillet 1942

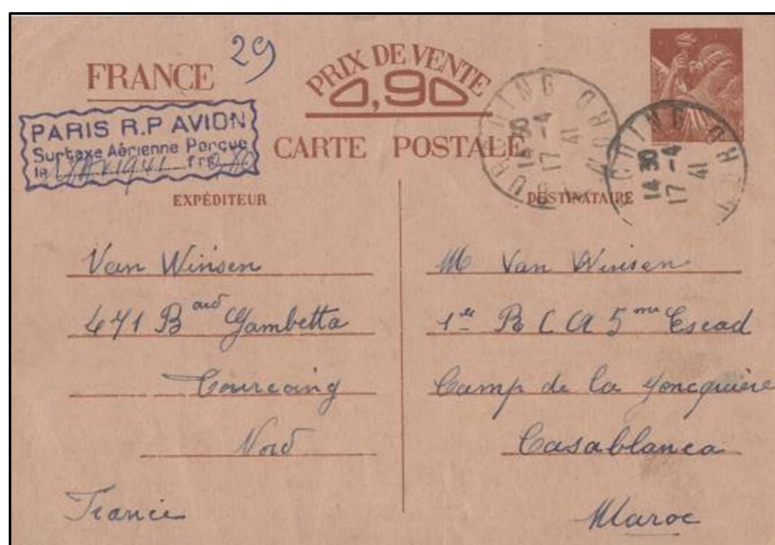


Entier 1,20F Pétain avec oblitération de Paris R.P. **Affranchissements** du 21 septembre 1942 à destination de Tahala via Matmata. Griffes aérienne noire « **Paris R.P. Avion, surtaxe aérienne perçue à 1,50 F** ».

Surtaxe aérienne spéciale pour les militaires et marins du corps d'occupation du Maroc

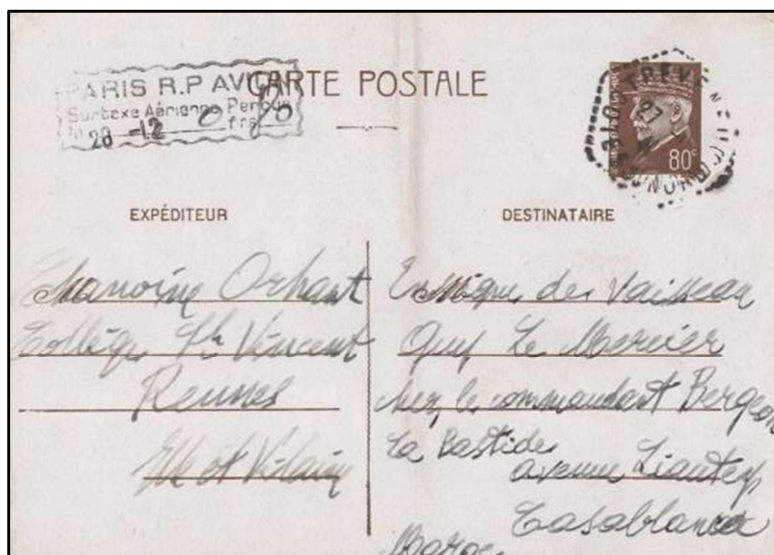
TARIF DU	VALEUR DE LA TAXE
1er Août 1929	80C
23-juil-42	1F20

Surtaxe à 80c pour un courrier militaire :



Entier Iris interzones sans valeur mentionnée au type 1 avec timbre à date de Tourcoing du 17 avril 1941 à destination du camp de la Jonquièr (1^{er} R.C.A.) basé à Casablanca. Griffes aérienne bleue « **Paris R.P. Avion, surtaxe aérienne perçue à 0,80 F** ».

Surtaxe à 80c pour un courrier destiné à un marin :



Entier 80c Pétain avec TaD de Treveneuc du 7 décembre 1941 à destination de Casablanca. Courrier est adressé à l'Enseigne de vaisseau Guy Le Mercier, Commandant le croiseur-auxiliaire Quercy Griffes aérienne noire « Paris R.P. Avion, surtaxe aérienne perçue à 0,80 F ».

Surtaxe à 1F20 pour un courrier militaire :



Entier 80c Pétain avec « complément de taxe perçue » et timbre à date de Bourges R.P. (27 août 1942) à destination de Safi, 2^{ème} Régiment des Tirailleurs Marocains (RTM). Griffes aérienne noire « Paris R.P. Avion, surtaxe aérienne perçue à 1,20F manuscrit ».

Les cartes-avions et cachets ronds : à partir de novembre 1942

Pour simplifier la procédure, la note PB2 du 2 novembre 1942 donne la possibilité aux 45 recettes principales des départements occupés de surcharger elles-mêmes les cartes-avion au moyen d'un cachet circulaire de 25 mm de diamètre portant le nom et le montant de la surtaxe :

1,20F pour les militaires stationnés au Maroc : tarif du 23/7/1942

1,50F pour le courrier civil de l'Afrique du Nord : tarif du 23/7/1942

Chaque bureau est contraint d'acheter au moins 20 cartes pour ces deux valeurs.

Le débarquement allié du 8/11 en Afrique du Nord a suspendu toutes les relations aériennes. Toutefois, ces cartes furent mises en vente le 17 novembre. L'administration espère que les relations aériennes puissent se rétablir.

En conclusion, peu de cartes ont été acheminées. La note PO4 des 25 janvier et 19 février 1943 autorise le remboursement de ces cartes.

45 recettes étaient prévues. Mais à priori, aucune carte avec surcharge de Arras, Caen, Lille, Saint-Lô et Vesoul n'a été vue. Donc 40 recettes effectives !

B : Bleu - N : Noir - V : Violet					
Nom du bureau	Bureau de Transit		Nom du bureau	Bureau de Transit	
	Couleur du cachet			Couleur du cachet	
Alençon	Paris	N	Lille*	Paris	—
Amiens	Paris	N	Melun	Paris	N
Angers	Paris	V	Mezières	Paris	N
Arras*	Paris	—	Mt de Marsan	Paris	N
Auxerre	Paris	N	Moulins	Paris	N
Bar le Duc	Paris	N	Nancy	Paris	N
Beauvais	Paris	V	Nantes	Paris	N
Besançon	Paris	N	Nevers	Paris	N
Blois	Paris	B	Niort	Bordeaux	V
Bordeaux	Bordeaux	N	Orléans	Paris	N
Bourges	Paris	N	Paris	Paris	N
Caen*	Paris	—	Poitiers	Bordeaux	N
Châlons/Marne	Paris	N	Quimper	Paris	N
Chartres	Paris	N	Rennes	Paris	N
Chaumont	Paris	N	Rouen	Paris	N
Dijon	Paris	N	St Brieux	Paris	N
Epinal	Paris	B	St Lo*	Paris	—
Evreux	Paris	N	Tours	Paris	N
Laon	Paris	N	Troyes	Paris	N
Laval	Paris	B	Vannes	Paris	N
La Rochelle	Bordeaux	N	Versailles	Paris	N
La Roche/Yon	Bordeaux	N	Vesoul*	Paris	—
Le Mans	Paris	N			

Sources : Les entiers aéropostaux au type Pétain de Lionel Barricand et Réginald Sorbara : Feuilles Marcophiles N°259

Surtaxe à 1F20 pour un courrier militaire :



Timbre à date de Pontarlier (6 janvier 1943) avec une « Surtaxe perçue à 1,20F de Besançon R.P. ». « Non admis » et « Retour à l'envoyeur ».

Surtaxe à 1F50 pour un courrier civil :

Timbre à date de Meung-sur-Loire (28 février 1943) avec une « Surtaxe perçue à 1,50F de Orléans R.P. ». « Retour à l'envoyeur » et « Relations postales suspendues » en manuscrit.



Pli accidenté : Dewoitine D342 F Ariz d'Air France



L'avion **Dewoitine D342 F ARIZ** d'Air France assurant la liaison Algérie - Maroc-Sénégal s'écrase près d'Ameur El Aïn (70kms d'Alger) le 27/9/42.

Les 7 membres d'équipage et tous les passagers périssent. Une partie du courrier est récupérée et traitée à Alger Gare Section Avion.



Carte postale 1,20F Pétain au type Lemagny envoyée de Paris le 22 septembre 1942 à destination de Casablanca. **Surtaxe aérienne de Paris RP à 1,50F au tarif du 23 juillet 1942.** Mention manuscrite «Avion accidenté» et traces de brûlures dues aux flammes encore visibles.

II / Dans le sens Maroc vers la France : griffes aériennes locales

Les tarifs pour la France : pour 10 g

TARIF DU	CIVIL	MILITAIRE
8 Août 1929	1 F	80C
1 ^{er} septembre 1942	1F50	1F20

Sources : Robert E. Picirilli : *Poste aérienne France et colonies : 1920-1945*

Sont connus, plusieurs modèles de griffes, encadrées ou non, utilisées à :

- Casablanca
- Fès
- Oujda
- Rabat

Casablanca Bourse Avion à 1F :

Griffe violette
Format : 58 x 17 mm

**Jusqu'à fin août
1942**



Entier 80c Pétain avec timbre à date de Casablanca Bourse du 21 février 1942 à destination de Les Aix d'Angillon. Griffe aérienne violette « **Casablanca Bourse Avion, surtaxe aérienne perçue à 1 F** ».

Casablanca Bourse Avion à 1F50 :

Griffe violette
Format : 66 x 17 mm
de septembre à début novembre 1942



Entier 1,20F Pétain avec timbre à date de Casablanca Bourse du 6 octobre 1942 à destination de Peyrehorade. Griffe aérienne violette « **Casablanca Bourse Avion, surtaxe aérienne perçue à 1,50 F** ».

Casablanca Postes Avion à 1F

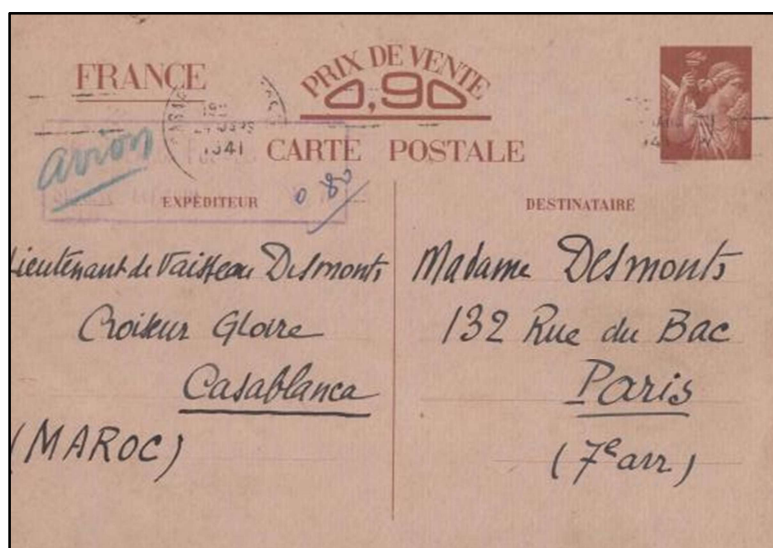
Griffe violette
Format : 57 x 19 mm
Jusqu'à fin août 1942



Entier 80c Iris avec timbre à date de Casablanca Postes du 3 décembre 1941 à destination de Paris XIème. Griffe aérienne violette « **Casablanca Postes Avion, surtaxe aérienne perçue à 1 F** ».

Casablanca Postes Avion à 1F : au tarif Marine du Maroc à 80c manuscrit

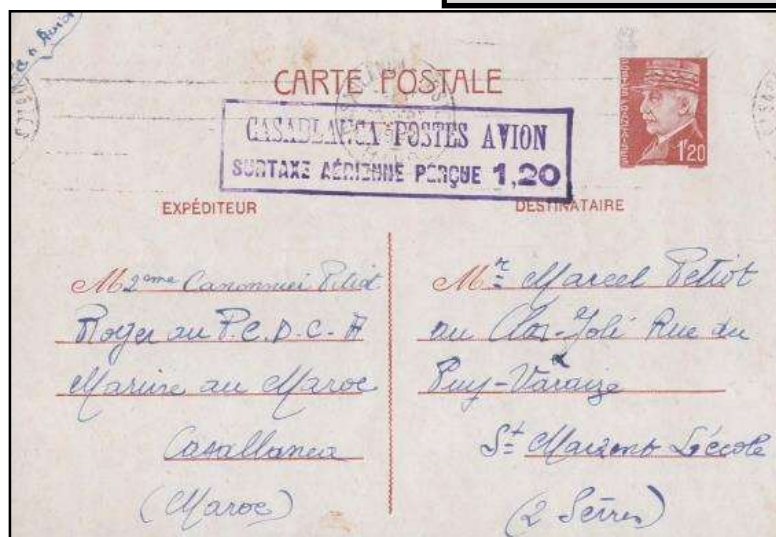
Griffe violette
Format : 57 x 19 mm
Jusqu'à fin août 1942



Entier Iris interzones sans valeur mentionnée au type 1 avec Timbre à date de Casablanca Postes du 22 mars 1941 (au verso) à destination de Paris VIIIème. Griffe aérienne violette « **Casablanca Postes Avion, surtaxe aérienne perçue à 80c manuscrit** ». Carte écrite par un lieutenant de vaisseau du croiseur Gloire.

Casablanca Postes Avion à 1F20 encadré : pour Marine

Griffe violette
Format : 66 x 17 mm
de septembre à début novembre 1942



Entier 1,20F Pétain avec Timbre à date de Casablanca Postes du 29 septembre 1942 à destination de Saint-Maixent L'Ecole. Griffe aérienne violette « **Casablanca Postes Avion, surtaxe aérienne perçue à 1,20 F** ».

Casablanca Postes Avion à 1F50 encadré : pour civil

Griffe violette
Format : 66 x 17 mm
de septembre à début novembre 1942



Entier 1F20 Pétain avec TaD de Casablanca-Oasis du 19 octobre 1942 à destination de Plougastel.

Griffe aérienne violette « **Casablanca Bourse Avion, surtaxe aérienne perçue à 1,50 F** ».

Griffe noire
Format : 66 x 17 mm
de septembre à début novembre 1942



Entier 1,20F Pétain avec Timbre à date de Casablanca-Oasis du 7 octobre 1942 à destination de Plougastel. Griffe aérienne noire « **Casablanca Postes Avion, surtaxe aérienne perçue à 1,50 F** ». Moins courante que la violette !

Casablanca Postes Avion mais sans valeur mentionnée : pour civil donc 1F50 !

Entier 1,20F Pétain avec TaD de Meknès-Ville-Nouvelle du 28 octobre 1942 à destination de Neuilly-sur-Seine. Griffe aérienne violette « **Casablanca Postes Avion, surtaxe aérienne perçue à ... 1,50 F** »



Griffe violette
Format : 57 x 8 mm
Jusqu'à août 1942

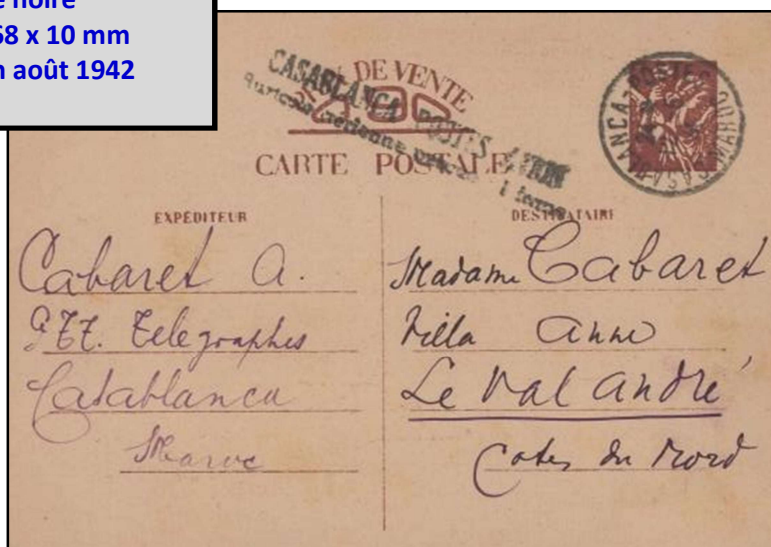
Casablanca Postes Avion à 0F80 sur 2 lignes : pour Marine



Entier 80c Iris avec Timbre à date de Casablanca Postes du 19 juillet 1941 à destination de Douarnenez. Griffes aériennes violettes « **Casablanca-Postes Avion, surtaxe aérienne 0f80** ». Carte écrite par un marin de bâtiment de ligne Jean Bart, basé à Casablanca.

Casablanca Postes Avion à 1F sur 2 lignes

Griffe noire
Format : 68 x 10 mm
Jusqu'à fin août 1942



Entier Iris interzones sans valeur mentionnée au type 1 avec timbre à date de Casablanca Postes du 12 mai 1941 à destination du Val André. Griffes aériennes noires « **Casablanca-Postes Avion, surtaxe aérienne perçue : 1 franc** ».

Fès (V.N.) Avion à 1F encadré

Griffe violette
Format : 57 x 19 mm
Jusqu'à fin août 1942



Entier 80c Iris avec oblitération de Fès-Ville-Nouvelle du 15 décembre 1941 à destination de Paris. Griffe aérienne violette « **Fès (V.N.) Avion, surtaxe aérienne perçue 1F** ».

Fès (V.N.) Avion à 1F encadré mais manuscrit à 0F80 pour courrier militaire

Entier postal Iris sans valeur mentionnée au type 2 avec timbre à date de Fès-Ville-Nouvelle du 12 juillet 1941 à destination de Herblay. Griffe aérienne violette « **Fès (V.N.) Avion, surtaxe aérienne perçue à 0,80F manuscrite** ».

Griffe violette
Format : 57 x 19 mm
Jusqu'à fin août 1942



Fès V.N. Avion à 1F20 encadré pour courrier militaire : V.N. sans parenthèse

Griffe violette
Format : 66 x 17 mm
de septembre
à début novembre 1942



Entier 1,20F Pétain avec timbre à date de Fès-Ville-Nouvelle du 29 octobre 1942 à destination de Aytré. Griffe aérienne violette « Fès V.N. Avion, surtaxe aérienne perçue à 1,20 F ».

Fès V.N. Avion à 1F50 encadré pour courrier civil : V.N. sans parenthèse

Entier 1F20 Pétain au type Lemagny avec timbre à date de Fès-Ville-Nouvelle du 21 septembre 1942 à destination de Auray. Griffe aérienne violette « Fès V.N. Avion, surtaxe aérienne perçue 1,50 ».

Griffe violette
Format : 66 x 17 mm
de septembre
à début novembre 1942



Oujda Avion à 1F encadré

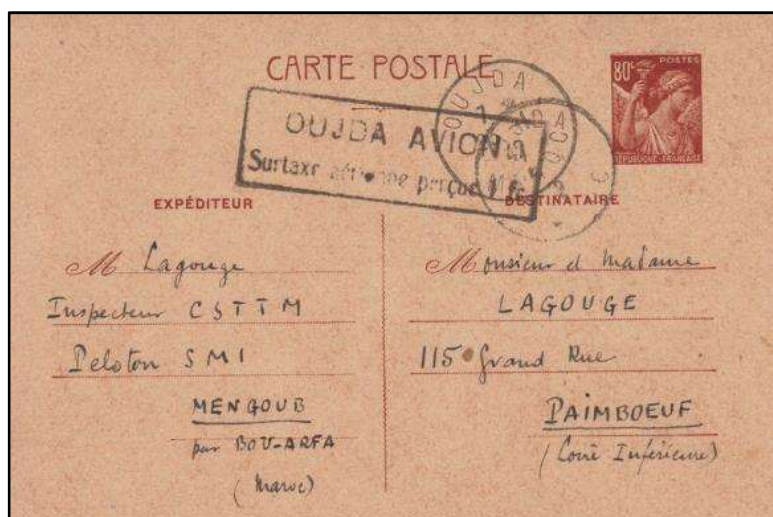
Griffe violette
Format : 57 x 20 mm
jusqu'à fin août 1942



Entier 1,20F Pétain au type Lemagny avec timbre à date de Oujda du 3 août 1942 à destination de Paimboeuf. Griffe aérienne violette « **Oujda Avion, surtaxe aérienne perçue 1F** ».

Griffe noire
Format : 57 x 20 mm
jusqu'à fin août 1942

Entier 80c Iris avec timbre à date de Oujda du 17 janvier 1942 à destination de Paimboeuf. Griffe aérienne noire « **Oujda Avion, surtaxe aérienne perçue 1F** ».



Oujda Avion à 1F encadré mais avec surtaxe manuscrite à OF80 pour courrier militaire



Entier 1,20F Pétain avec oblitération de Oujda du 3 août 1942 à destination de Paimboeuf.
Griffe aérienne noire « Oujda Avion, surtaxe aérienne perçue OF80 » manuscrit.

Oujda Avion à 1F50 encadré pour courrier civil

Griffe noire
Format : 66 x 17 mm
de septembre
à début novembre 1942

Entier 1F20 Pétain au type Lemagny avec timbre à date de Oujda du 2 octobre 1942 à destination de Lambersart. Griffe aérienne noire « Oujda Avion, surtaxe aérienne perçue 1,50 ».



Rabat R.P. Avion à 1F encadré

Griffe violette
Format : 57 x 19 mm



Entier 80c Iris avec timbre à date de Rabat R.P. du 20 août 1941 à destination de La Rochelle. Griffe aérienne violette « **Rabat R.P. Avion, surtaxe aérienne perçue 1F** ».

Rabat R.P. Avion à 1F encadré mais avec tarification manuscrite à 0F80

Entier 80c Iris avec TaD de Rabat R.P. du 18 août 1941 à destination de La Rochelle. Griffe aérienne violette « **Rabat R.P. Avion, surtaxe aérienne perçue 0F80 manuscrit** ».



Rabat R.P. Avion à 1F encadré

Griffe noire
Format : 57 x 19
mm



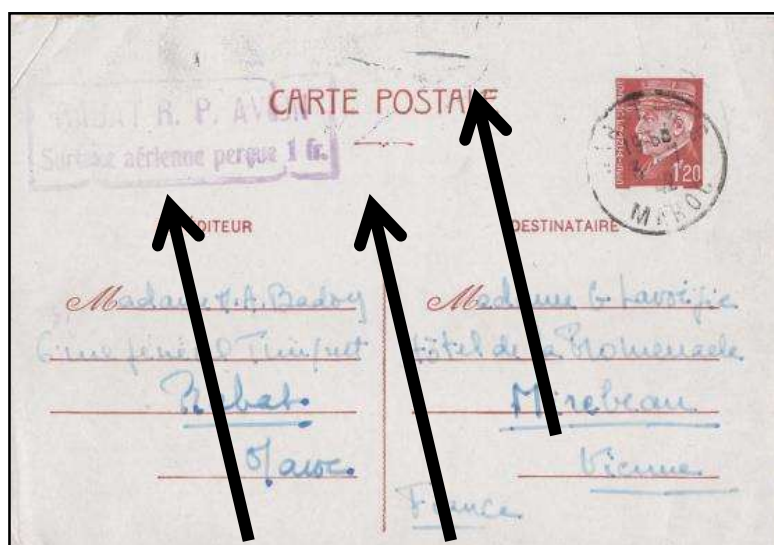
Entier 80c Pétain sur carton blanc avec timbre à date de Rabat R.P. du 9 février 1942 à destination d'Angoulême. Griffe aérienne noire « **Rabat R.P. Avion, surtaxe aérienne perçue 1F** ».

Rabat R.P. Avion à 1F encadré avec 2 encoches au centre de la griffe

Entier 1,20F Pétain avec timbre à date de Rabat R.P. du 1^{er} avril 1942 à destination de Dreux. Griffe aérienne noire « **Rabat R.P. Avion, surtaxe aérienne perçue 1F** ».

Griffe noire
Format : 57 x 19
mm

Griffe violette
Format : 57 x 19
mm



Entier 1,20F Pétain avec oblitération de Rabat R.P. du 3 juillet 1942 à destination de Mirebeau. Griffe aérienne violette « **Rabat R.P. Avion, surtaxe aérienne perçue 1F** ».

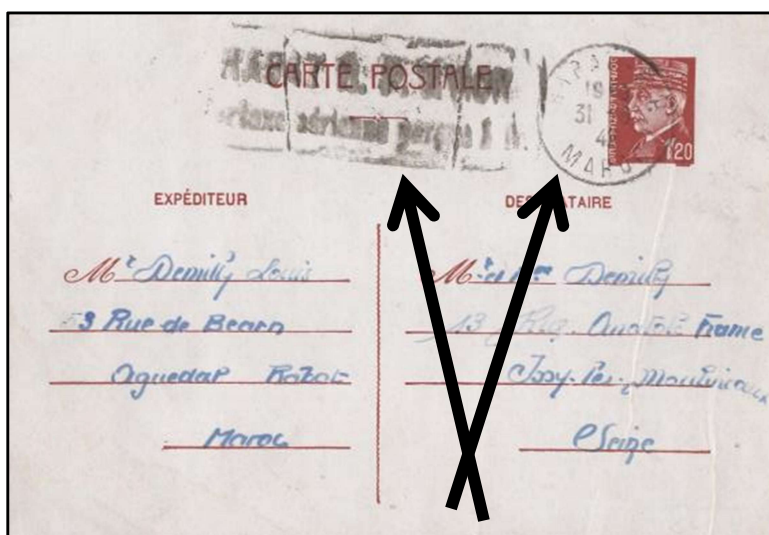
Rabat R.P. Avion à 1F encadré avec 2 encoches et une tarification manuscrite à OF80

Entier postal 1,20F Pétain au type Lemagny avec timbre à date de Rabat R.P. du 17 août 1942 à destination de Coulanges. Griffes aériennes violettes « **Rabat R.P. Avion, surtaxe aérienne perçue OF80 manuscrite** ».



Rabat R.P. Avion à 1F encadré avec 2 fils de réparation

Griffe noire
Format : 66 x 19
mm



Entier 1,20F Pétain avec oblitération de Rabat R.P. du 31 août 1942 à destination de Issy-les-Moulineaux. Griffes aériennes noires « **Rabat R.P. Avion, surtaxe aérienne perçue 1F** ».

avec 2 fils de réparation en X : même format

Entier 1,20F Pétain avec timbre à date de Rabat R.P. du 3 avril 1942. Griffes aériennes violettes

« Rabat R.P. Avion, surtaxe aérienne perçue 1F » avec 2 fils de réparation en « X »



Rabat R.P. Avion à 1F20 encadré pour courrier militaires

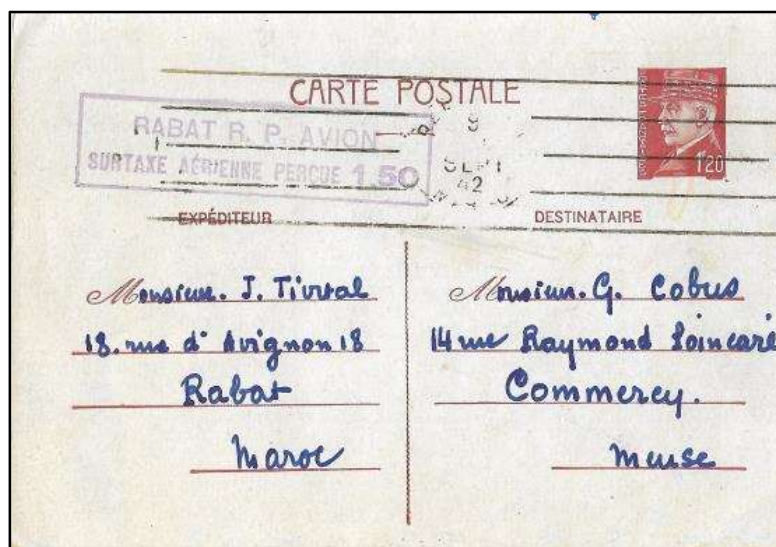
Griffe violette
Format : 66 x 17 mm
de septembre
à début novembre 1942



Entier 1,20F Pétain avec oblitération de Rabat R.P. du 29 octobre 1942 à destination de Coulonges sur l'Autize. Griffes aériennes violettes « Rabat R.P. Avion, surtaxe aérienne perçue 1,20 ». Correspondance d'un militaire

Rabat R.P. Avion à 1F50 encadré pour courrier civil

Griffe violette
Format : 66 x 17 mm
de septembre
à début novembre 1942



Carte postale 1,20F Pétain au type Lemagny avec timbre à date de Rabat du 9 septembre 1942 à destination de Commercy. Griffe aérienne violette « **Rabat R.P. Avion, surtaxe aérienne perçue 1,50** ».

Essai : Maroc / Par Avion / Prix de Vente : 2F30

Surcharge typographie brune
1942
2,30F = 1,20F
+ surtaxe aérienne à 1F (jusqu'au
22/7/42)
+ 10c pour le prix du carton



Essai destiné aux correspondances par avion avec la France. Cette **surcharge** ne fut pas retenue. *Collection Bertrand Sinais*

Maroc / Par Avion / Prix de Vente : 2F80

Surcharge typographie brune
1942

2,80F = 1,20F

+ surtaxe aérienne à 1,50F (23/7/42)

+ 10c pour le prix du carton



Entier 80c Pétain avec timbre à date de Casablanca Bourse du 9 octobre 1942 à destination de Villemonde. Surcharge typographique brune « **Par Avion / Taxe perçue : 2F80** ».

6.2. Numismatique

6.2.1. L'histoire de l'enfant et de la pièce

M. Abdelkader LEMRAHI

♦ Le souvenir d'enfance

C'était la première année de l'indépendance. Avec ces modestes pièces frappées au nom de l'Empire Chérifien, nos parents nous envoyaient chez l'épicier du quartier.

Un jour, sur un sentier de terre battue, la pièce glissa de ma main et disparut. Le désespoir m'envahit : comment rentrer à la maison les mains vides ? Je pleurais, accablé. Mais le village s'émut de ma détresse : chacun se mit à chercher pour me consoler... et la pièce fut retrouvée.



♦ La pièce de l'Empire Chérifien

- Valeur faciale : 50 francs
- Émission : 1951-1952 (1371 H)
- Métal : alliage aluminium-bronze
- Diamètre : 27 mm
- Avers : étoile à 5 branches entourant la date hégirienne, légende « Empire Chérifien »
- Revers : décor géométrique, légende « Maroc », valeur faciale « 50 francs »
- Cette pièce a circulé encore quelques années après 1956, rappelant la continuité d'un État qui reprenait pleinement sa souveraineté.

♦ Du métal à la mémoire nationale

Cette pièce d'enfance n'était pas seulement un moyen de paiement. Elle représentait un lien direct entre le quotidien modeste des familles et la grandeur de l'histoire. Elle portait le sceau d'un Maroc millénaire, l'Empire Chérifien, prêt à s'inscrire dans une nouvelle ère.

♦ Une vie de fidélité

Cet épisode anodin d'enfance annonçait un destin. La pièce retrouvée devint le symbole d'un Empire à retrouver, d'une patrie à servir. Et je l'ai servi, fidèlement, pendant 42 années de ma vie.

♦ Perspectives pour un prochain numéro

Dans un prochain numéro, nous reviendrons sur une page charnière de notre histoire monétaire : la perte de notre souveraineté en 1912 avec l'instauration du protectorat, suivie 42 ans plus tard du recouvrement de cette indépendance par l'émission du premier dirham marocain contemporain. Celui-ci prit le relais du rial hassani et marqua l'abandon définitif du franc marocain imposé par l'occupant. Cet épisode, qui conjugue mémoire et dignité retrouvée, témoigne de la force d'une nation capable de renaître à travers ses propres symboles.

♦ Conclusion

Ainsi, qu'il s'agisse d'une pièce retrouvée dans la poussière d'un sentier ou d'un timbre conservé dans un album d'écolier, ces fragments du passé ne sont jamais anodins. Ils portent en eux le poids de l'histoire et la lumière de l'espérance. Ils rappellent que chaque génération, par des gestes simples et des symboles concrets, participe à l'écriture d'un récit national, celui d'un Maroc debout, fier de son héritage et tourné vers l'avenir.

7. EVENEMENT/ CONCOURS

7.1. Nouveau Livre Philatélique



EVENEMENT !! : NOUVEAU LIVRE PHILATELIQUE



PRE-COMMANDE

Ce livre de 230 pages en couleur avec couverture A4 cartonnée
sera mis en vente à partir du 15 novembre 2025,
avec une prévente lors au PHILEXRABAT 2025 du 5 au 8 novembre 2025

Prix : environ 25/ 30 euros + frais d'envoi

Envoyez vos intentions de commande

MAROC: mohamed.elattaoui@gmail.com; WhatsApp : +212 6 77 33 44 82

Etranger : ELindekens.bogaerts@skynet.be

Le Tome I (les timbres) et le Tome III (les oblitérations) sont en cours de
rédaction et seront mis en vente en 2026.

Résumé des livres traitant de la POSTE CHERIFIENNE (1912 - 1925)

Philippe & Thomas LINDEKENS, en collaboration avec MM Abdelkader LEMRAHI, Khalid BENZIANE et Mohammed EL ATTAOUI, sont en train de rédiger 3 livres traitant des premiers timbres-poste marocains (plus de 40 ans avant l'Indépendance) et de leur utilisation entre 1912 et 1925. Deux périodes différentes sont parcourues, la première étant celle de la Poste Chérifienne avec timbres-poste de mai 1912 à fin septembre 1913 et la seconde étant celle de la fusion des Postes Française et Chérifienne.

Le but de ces 3 livres est de faire découvrir aux philatélistes du Maroc, du Maghreb et du reste du monde, l'incroyable richesse de la philatélie de la Poste Chérifienne. C'est aussi de décrire systématiquement et d'illustrer le plus possible les différents timbres-poste, oblitérations et marques postales afin que tout un chacun puisse facilement s'y retrouver et de correctement identifier le matériel qu'il a entre les mains.

Le Tome I sera consacré aux timbres-poste avec une analyse la plus complète possible au vu des connaissances actuelles, traitant du sujet, de la gravure, de l'impression, des épreuves et essais, des différents planches et tirages, des feuilles entières, des surcharges, des variétés d'impression, des curiosités d'impression et de dentelure et de l'utilisation postale.

Le Tome II traitera de l'Histoire Postale pendant cette période, en examinant également la partie sociale liée au type d'expéditeurs (les Marocains, les civils étrangers, les militaires des Troupes d'Occupation du Maroc Occidental, les sociétés commerciales et les Administrations du Maghzen). Le type d'expéditeur a un traitement du courrier qui lui est propre et qui influence également l'affranchissement et les oblitérations du courrier par les bureaux de la Poste Chérifienne.

Le Tome III analysera les différentes oblitérations postales de chaque bureau chérifien, ainsi que l'évolution des cachets. Cette partie est d'une richesse incomparable dans le monde de la marcophilie avec des cas particuliers propres à l'historique de chaque bureau, depuis leur ouverture jusqu'à soit leur fermeture, soit leur intégration lors de la fusion des Postes Française et Chérifienne.

Le Tome II est le premier livre qui sera publié en novembre 2025. Les deux autres tomes seront publiés en août 2026. Les 3 livres seront également évolutifs en fonction des découvertes futures et seront mis en accès gratuit en PDF sur internet à partir du 1er janvier 2028.

Ces livres seront imprimés en format A4, sur papier glacé, en couleur et avec couverture cartonnée. Il n'est pas prévu de faire des bénéfices sur ces livres ; ils seront donc vendus au prix coûtant pour l'ensemble des Marocains et des philatélistes **présents** lors de l'exposition philatélique (PHILEXRABAT 2025) de l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat (APNR), du 5 au 8 novembre 2025, à l'occasion de la célébration du cinquantenaire de la Marche Verte. Ces livres seront disponibles, d'abord, en version française et également, plus tard, séparément en version arabe.

7.2. Présentation de la collection de M. Philippe LINDEKENS



**Présentation de la collection de M. Philippe LINDEKENS
sur les Postes Chérifiennes, exposée à PHILEXRABAT 2025
du 05 au 08 novembre au Centre Culturel de l'Agdal**

Collection histoire postale chérifienne, 8 faces, concrétisant le livre sur la Poste Chérifienne.

Dans mon livre sur la Poste Chérifienne 1912-1925, tome II - l'histoire postale, la présentation est faite sur la base des différents services postaux : service intérieur, vers la France, vers les Colonies Françaises & Algérie et en service international.

La collection exposée à PHILEXRABAT 2025 du 05 au 08 novembre 2025, sera présentée en 8 faces suivant l'histoire postale sociale et en organisant la collection, suivant :

Les expéditeurs : les Marocains, les civils étrangers, les militaires des Troupes d'Occupation du Maroc Occidental et le courrier des administrations Chérifiennes.

L'affranchissement, les enveloppes, les cachets employés et le traitement du courrier seront différents en fonction des expéditeurs.

La rareté intrinsèque de ces différents courriers y sera également illustrée.

C'est une occasion unique de venir voir à Rabat un pan entier du patrimoine philatélique marocain avec les premiers timbres du Maroc et de leur usage postal.

M. Philippe LINDEKENS

7.3. Concours PHILEXRABAT 2025



Annonce - Concours PHILEXRABAT 2025 **Meilleur Album de Timbres-poste du Maroc** **Émis entre 1956 et 2025**



But

Beaucoup de collectionneurs marocains apprécient les timbres - poste émis après l'indépendance et les organisent par année dans leurs albums. Pour encourager leur participation active, un prix sera décerné au meilleur album complet et bien présenté.

Ce concours vise également à inciter les philatélistes à mettre en valeur et à compléter leurs albums de timbres du Maroc indépendant (1956-2025), tout en créant un espace de rencontre, de partage et d'échanges entre passionnés.

Règles

1. Participants : ouvert à tous les collectionneurs marocains, membres ou non d'une association.
2. Thème : timbres-poste marocains émis entre 1956 et 2025.
3. Présentation : classement par année, de manière ordonnée et soignée avec un commentaire succinct pour chaque timbre .

Critères d'évaluation

- Complétude : plus l'album contient de timbres pour chaque année (y compris timbres courants émissions spéciales, blocs-feuillets, carnets, cartes postales, etc.), plus les chances de gagner augmentent.
- Qualité des timbres : les timbres doivent être neufs (Mint) **ou oblitérés pour tout l'album.**
- Présentation générale : organisation et esthétique de l'album.
- Bonus :
 - Timbres rares ou absents du catalogue.
 - Erreurs d'impression ou variétés.

Modalités

5. Date et lieu : premier jour de l'exposition PHILEXRABAT 2025 (novembre), de 14h00 à 18h00.
6. Procédure : présenter l'album directement sur place.
7. Jury : deux juges désignés par l'APNR sélectionneront le meilleur album.

Coll. NY

Inscription :

Pour les personnes souhaitant participer, merci d'envoyer un message via WhatsApp au n° 0661211536

8. DIVERS

8.1. Divertissement

Mohammed OUAKKI

8.1.1. Mots croisés et sudoku

كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

التحديات الأفقية

(1) قاعدة كاليديونيا الجديدة. أبطل. (2) ثوب. مكحول العينين.
(3) الغائبة. من الطيور. لغير العاقل. (4) الرجال الزرق. (5) للاستدراك.
الكأس. (6) نغم موسيقي. يابسة. مصر. (7) للإستفهام. بطارية.
مدينة إيرانية. (8) مدينة فرنسية. مكن حاسة اللمس.
(9) لا يفكر بغيره. للتعجب. (10) غير ملوث. أضف.
فترة زمنية محددة.

التحديات العمودية

(1) تسلي. شديد الحر. (2) مخرج مغربي. (3) للتعجب. بيض الجراد.
وجهة نظر. (4) جنون. للنفي مستقبلا. أمصار. (5) إرسال. إطار.
(6) دائرة المكوس. من البخور. (7) أداة حضر. شهر ميلادي.
(8) علم مؤنث. فنان مشهور. (9) قضاء. سلاسل العبودية.
(10) مدينة مغربية.

تتألف هذه اللعبة من ثلاث شركات من حجم 9/9
لعبة الرقم المتحد (سودوكو) متداخلة
حيثما ينتهي وينتهي من كل مربع مؤلف من تسع
مخالفات بالأرقام من 1 إلى 9 بطريقة أو بأخرى مع
الأخذ بالإمتياز عدم تكرار أي رقم في المربع
أو السطر أو العمود نفسه أفقيا وعموديا .

سودوكو ثلاثية

			9	3			8		
7		6			8				2
	1			6	4		9		
9				4	6		9	2	
6			1		9	3		6	7
	1			3			8		6
	6		4				2		1
		8	2		5		4	5	3
5				7		8		7	5
1			3	9		7	4		
2		3			6				9
	7		5			2			

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
ق	ح	م			ا	ي	م	و	ن	1
		ك	ي	م	ل		س	ب	ي	2
					ع	ب	ج		هـ	3
ل			و	ن	م	ث	ل	م	ا	4
م			ا	ل	ج		ن	ل	ك	5
ح	ل	م			ر	ب		ن	ل	6
م					م	ك	م		هـ	7
د	ي	ا			و	د	ر	و	ب	8
			ي	ا	ن	ا	ن	ا	ا	9
					م	د	د	ق	ن	10

ع	م	ر	ا	ل	ح	ر	ي	ر	ي	ع	ب	هـ	ي
ت	م	ا	م	ا	م	ر	ع	د	ي	ع	ب	هـ	ي
ر	ي	ا	ع	م	ع	م	م	ر	س	ع	ب	هـ	ي
ا	ل	ش	ك	م	د	و	ر	ر	ق	ع	ب	هـ	ي
ر	ز	و	ز	ن	ق	ن	ك	ا	ر	ع	ب	هـ	ي
ب	ر	ف	ي	ي	ا	ي	ن	ب	ي	ع	ب	هـ	ي
ع	ر	ي	ك	ة	ا	ل	س	ن	ك	ب	هـ	ي	ي
و	ن	ا	ا	ث	ي	ب	ع	ح	ل	ع	ب	هـ	ي
ب	ي	ر	ق	ا	و	ر	و	ب	ا	ع	ب	هـ	ي
ق	و	س	و	ر	س	ع	خ	ف	ل	ع	ب	هـ	ي
ب	ي	و	س	ف	ل	ي	س	و	د	ك	ب	هـ	ي
ل	ا	ح	ع	ي	ر	ا	ع	ج	ن	ع	ب	هـ	ي
ك	ع	ي	ن	ف	ي	ع	ش	و	ل	ة	ب	هـ	ي



بمناسبة تخليد الذكر الخمسون للمسيرة الخضراء A l'occasion de la célébration du 50^{ème} Anniversaire de la Marche Verte

وإحياء الصوابع والمسكوكات للرباط
L'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat

تنظم **Organise**

بتعاون مع مجلس مقاصدة أكادال/الرياض
ومساندة بريد المغرب وبنك المغرب
وبشراكة مع جمعية الزاجل للصوابع والمسكوكات بالرباط

En collaboration avec le Conseil de l'Arrondissement de l'Agdal/Ryad,
le soutien de Poste Maroc et Bank Al Maghrib et en partenariat avec
l'Association Zajil de Philatélie et de Numismatique de Rabat

بالمركز الثقافي لأكادال **Au Centre Culturel de l'Agdal**



من 5 إلى 8 نونبر **Du 5 au 8 Novembre 2025**



المُسَابَقَةُ الْوَحْشِيَّةُ الثَّامِنَةُ لِلصَّوَابِغِ وَالْمَسْكُوكَاتِ

- معرض الرباط - **PHILEXRABAT 2025**

8^{ème} CHAMPIONNAT NATIONAL DE
PHIL ATELIE ET DE NUMISMATIQUE



Plus d'informations
+212 661 21 15 36
apnrabat@gmail.com



COMMUNIQUE

8^{ème} CHAMPIONNAT NATIONAL DE PHILATELIE ET DE NUMISMATIQUE PHILEXRABAT 2025

Du 5 au 8 novembre 2025 – Centre Culturel de l'Agdal, Rabat

Sous le signe du Cinquantenaire de la Glorieuse Marche Verte

Un Hymne au Patriotisme et à l'Héritage d'une Nation, célébrant l'unité retrouvée et la fidélité indéfectible du peuple marocain à son intégrité territoriale

L'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat, avec le soutien de Poste Maroc et de Bank Al-Maghrib et en coopération avec le Conseil Municipal de l'Arrondissement Agdal-Ryad ainsi que l'Association Zajil de Philatélie et de Numismatique, a l'honneur d'annoncer l'organisation du 8^e Championnat National de Philatélie et de Numismatique – PHILEXRABAT 2025.

Prévue du 5 au 8 novembre 2025, cette édition se déroulera sous le signe du **cinquantenaire de la Glorieuse Marche Verte**, l'un des moments les plus lumineux de l'histoire contemporaine du Maroc. Cet événement fondateur, marqué par la marche pacifique de 350 000 volontaires, a gravé dans la mémoire nationale l'image d'un peuple uni derrière son Roi, brandissant le Coran et le drapeau, pour consacrer l'unité et l'intégrité territoriale de la Patrie.

La Marche Verte, au-delà de son caractère historique, demeure une flamme vivante, un symbole indéfectible de patriotisme, de loyauté à la Nation et de dévouement collectif. Elle n'est pas un simple souvenir figé, mais une inspiration constante qui nourrit la conscience nationale et guide les générations dans la fidélité au serment de l'unité.

Le rôle du timbre et de la monnaie dans la mémoire nationale

Le timbre-poste et la monnaie occupent une place essentielle dans la transmission de la mémoire collective. À travers leurs images et symboles, ils constituent de véritables archives populaires, accessibles à tous et diffusées bien au-delà des frontières.

Le timbre, modeste par sa taille mais immense par sa signification, immortalise les moments décisifs de l'histoire. Dans le cas de la Marche Verte, il ne se limite pas à l'illustration graphique : il devient une empreinte visuelle et symbolique, qui rappelle à chaque génération l'élan patriotique de novembre 1975. Chaque timbre est ainsi un témoignage vivant, un outil pédagogique et un vecteur d'émotion.

La monnaie commémorative, gravée dans le métal, possède une force de permanence. Elle matérialise la grandeur de l'événement, tout en circulant de main en main comme valeur partagée. Plus qu'un simple instrument économique, elle s'impose comme une mémoire incarnée, rappelant à la fois la continuité de l'État et la vitalité du patriotisme marocain.

Ainsi, timbre et monnaie se rejoignent dans leur mission : préserver la mémoire de la Marche Verte, transmettre son message et faire vibrer, à travers le temps, l'écho d'une épopée nationale.

Thématique centrale : Le patriotisme à travers les timbres et les monnaies

- La Marche Verte : timbres, documents postaux et monétaires.
- Les dynasties marocaines : effigies royales, sceaux et emblèmes.
- Le drapeau et les symboles de l'État.
- L'histoire postale du Sahara ex-espagnol.
- La construction de l'identité nationale vue à travers la philatélie et la numismatique.

Temps forts du programme

- **Un éclairage nouveau sur l'histoire postale**

PHILEXRABAT 2025 accueillera la présentation du tome II de l'ouvrage « La Poste Chérifienne 1912–1925 », fruit du travail de M. Philippe LINDEKENS et de son fils Thomas. Cette présentation sera appuyée par une exposition exceptionnelle de deux grandes collections inédites consacrées à la Poste Chérifienne, offrant ainsi aux visiteurs une occasion unique d'explorer en profondeur ce patrimoine postal méconnu.

- **La Marche Verte expliquée aux enfants : une animation spécialement conçue pour les jeunes leur permettra de découvrir, à travers le timbre, la carte postale et la monnaie, le sens profond de la Marche Verte et la valeur du sacrifice patriotique.**

- **Concours spécial – Meilleur Album de Timbres du Maroc (1956–2025) :** un concours inédit récompensera le plus bel album consacré aux timbres du Maroc indépendant.

- **Activités culturelles et pédagogiques**

➤ **En plus des expositions philatéliques et numismatiques, une exposition d'art pictural** présentera des œuvres réalisées par des philatélistes et des numismates eux-mêmes, révélant leur créativité et leur passion artistique.

- **Présentation d'ouvrages philatéliques et numismatiques**, parmi lesquels
 - « Inspiré par la Marche Verte » de M. Hassan Bouyabrikan, un récit vibrant qui mêle mémoire personnelle et hommage à l'épopée nationale.
 - « Timbres et Rythmes, un trésor caché » de Mme Hayate Znig, une œuvre singulière qui explore les liens entre art philatélique, expression musicale et patrimoine immatériel.
- **Conférences et ateliers de formation.**
- **Concours et quiz destinés aux jeunes.**
- **Bourse d'échanges entre collectionneurs.**
- **Séances de dédicaces avec artistes et auteurs.**
- **Émission spéciale de Poste Maroc dédiée à la Marche Verte.**

INSCRIPTION ET RECOMPENSE

- ❖ Les inscriptions au 8^e Championnat National de Philatélie et de Numismatique – PHILEXRABAT 2025 restent ouvertes jusqu'au 15 septembre 2025, date limite d'envoi des candidatures.
- ❖ Les demandes doivent être transmises par E-mail : apnrabat@gmail.com ou par WhatsApp: +212 6 61 21 15 36
- ❖ Le dossier complet de PHILEXRABAT 2025 est téléchargeable directement via le site officiel de l'APNR à l'adresse suivante : <https://apn-rabat.org/2025/07/05/philexrabat-2025/>
- ❖ Les participants recevront un diplôme, une médaille commémorative et éventuellement un prix.

Conclusion

PHILEXRABAT 2025 sera bien plus qu'une rencontre de passionnés : il constituera une célébration nationale, un acte de fidélité à la mémoire collective et un témoignage de la vitalité du patriotisme marocain. En nous souvenant des visages illuminés, des drapeaux flottant au vent du Sud et des chants vibrants de milliers de voix, nous ne faisons pas que commémorer : nous ravivons un serment. Ce serment d'unité et de loyauté, porté par la Marche Verte, continue de battre dans le cœur de chaque Marocain.

📍 **Rendez-vous à Rabat, du 5 au 8 novembre 2025, pour faire de PHILEXRABAT une célébration nationale inoubliable, empreinte de mémoire, de fierté et de transmission.**

Pour le Comité d'Organisation
M. Abdelkader LEMRAHI Président de l'APNR



8^{ème} Championnat National de Philatélie et de Numismatique –

PHILEXRABAT 2025 – 05/08 novembre 2025

PROGRAMME

Mardi 4 novembre : Préparatifs

09h00 – 17h00 : Installation des stands et des cadres d'exposition ; montage des collections philatéliques.

Mercredi 5 novembre : Ouverture officielle

07h00 – 08h30 : Installation des collections numismatiques et remise des dossiers d'évaluation au jury.

09h00 : Ouverture du salon, début des évaluations par les juges.

09h00 – 12h00 : Accueil des enfants.

11h00 : Ouverture officielle de l'exposition, accueil des invités officiels, coupure du ruban, interprétation de l'hymne de la Marche Verte, discours du président du salon, présentation de trois ouvrages philatéliques, visite guidée de l'exposition.

12h30 : Cocktail de bienvenue en l'honneur des participants.

13h00 – 15h00 : Accueil des enfants.

15h30 : Remise des réservations du livre Le Courrier Chérifien et séance de dédicace par l'auteur.

18h00 : Clôture de la première journée.

Judi 6 novembre : Journée des rencontres

09h00 : Ouverture de la deuxième journée, visite libre.

09h00 – 12h00 : Accueil des enfants.

10h00 – 12h00 : Présentation détaillée des ouvrages et séances de signatures.

14h00 – 15h30 : Déjeuner festif en l'honneur des participants.

15h30 – 17h00 : Table ronde sur le développement de la philatélie et de la numismatique.

18h00 : Clôture de la deuxième journée.

Vendredi 7 novembre : Travaux du jury

09h00 : Ouverture de la troisième journée, visite libre.

09h00 – 12h00 : Accueil des enfants.

12h00 : Clôture des évaluations par le jury et affichage des résultats sur les cadres d'exposition.

13h00 – 15h00 : Accueil des enfants.

18h00 : Clôture de la troisième journée.

Samedi 8 novembre : Clôture

09h00 : Ouverture de la quatrième journée, visite libre.

11h00 : Annonce officielle des résultats et remise des prix et certificats.

12h00 : Cocktail.

17h00 : Clôture du salon.

NB : Une boîte aux lettres temporaire (BLS) avec oblitération par CAD du CTD Al Madina sera mise en place par Poste Maroc.

Toutes les journées : atelier "jeunes et débutants" et différentes animations.

NB. Ce programme est susceptible de subir des changements.

ادية الطوابعية والمسكوكات للرباط ص. ب. 8101 الرباط الأمم المتحدة – أكادال 10102 الرباط

Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat - BP 8101 Rabat Nations Unies Agdal 10102 Rabat E-mail : apnrabat@gmail.com; +212 6 61 21 15 36



المسابقة الوطنية الثامنة للطوابع والمسكوكات - معرض الرباط 2025 PHILEXRABAT 2025 برنامج

الثلاثاء 04 نوفمبر: تحضيرات	09.00 – 17.00	•
الاربعاء 05 نوفمبر: الافتتاح الرسمي	07-00 – 08-30	•
تركيب مجموعات النقود وتسليم ملفات التقييم للجنة التحكيم؛	00-09	•
افتتاح المعرض ، الشروع في عملية تقييم المجموعات من طرف الحكام؛	00-09-12.00	•
استقبال الاطفال؛	00-09-12.00	•
الافتتاح الرسمي للمعرض، استقبال الضيوف الرسميين؛ قص الشريط؛ انشاد نشيد المسيرة الخضراء؛ كلمة رئيس المعرض؛ تقديم 3 مؤلفات طوابعية ، زيارة منظمة للمعرض ؛	11,00	•
كوكيتيل الترحيب على شرف المشاركين؛	12-30	•
استقبال الاطفال؛	13-00-15.00	•
تسليم حجوزات كتاب البريد الشريف وامضاء من طرف المؤلف	30-15	•
اختتام اليوم الأول للمعرض.	18-00	•
الخميس 06 نوفمبر: يوم اللقاءات –		•
افتتاح اليوم الثاني للمعرض ، زيارة حرة؛	09.00	•
استقبال الاطفال؛	09.00-12.00	•
عرض مفصل للمؤلفات وجلسات توقيع	10.00 – 12.00	•
مأدبة غداء احتفالية على شرف المشاركين	14.00 – 15.30	•
طاولة مستديرة حول تطوير هواية جمع الطوابع والنقود	15.30 – 17.00	•
اختتام اليوم الثاني للمعرض؛	18.00	•
الجمعة 07 نوفمبر: أشغال لجنة التحكيم		•
افتتاح اليوم الثالث للمعرض ، زيارة حرة؛	09.00	•
استقبال الاطفال	09.00-12.00	•
اختتام التقييم من طرف لجنة التحكيم واشهار النتائج على اطرار العرض؛	12.00	•
استقبال الاطفال؛	13-00-15.00	•
اختتام اليوم الثالث للمعرض.	18.00	•
السبت 08 نوفمبر: الاختتام		•
افتتاح اليوم الرابع للمعرض؛ زيارة حرة؛	09.00	•
الإعلان الرسمي عن النتائج وتوزيع الجوائز والشهادات	11.00	•
كوكيتيل	12.00	•
اختتام المعرض.	17.00	•

سيضع بريد المغرب رهن اشارتكم صندوقا بريديا مؤقتا وختمًا بريديا.
تنظم طوال أيام المعرض ورشات خاصة بالأطفال والكبار وأنشطة مختلفة.

ملحوظة: من المحتمل أن يتعرض البرنامج لبعض التغييرات الطفيفة



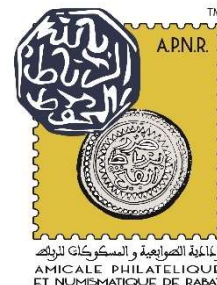
ادية

للرباط ص. ب. 8101 الرباط الأمم المتحدة – أكدا 102 _ ر.



A L'OCCASION DU 50^{ème} ANNIVERSAIRE DE LA GLORIEUSE MARCHE VERTE

تخليدا للذكرى الخمسين للمسيرة الخضراء المظفرة



8^{ème} Championnat National de philatélie et de Numismatique

المسابقة الوطنية الثامنة للطوابع والمسكوكات

PHILEXRABAT 2025 معرض الرباط 2025

05 - 08 - 11 – 2025

REGLEMENT GENERAL

Article 1- Définition

Le 8^{ème} Championnat National de philatélie et de Numismatique – PHILEXRABAT 2025 est organisé à l'occasion de la célébration du 50^{ème} anniversaire de la Marche Verte. C'est une manifestation culturelle ayant pour objectif le rassemblement des collectionneurs autour d'une même passion : la philatélie et la numismatique.

Il revêt ; principalement, un caractère compétitif, mais tout un chacun peut exposer en exhibition, sans évaluation (collectionneurs expérimentés ou débutants).

Les collections philatéliques et numismatiques exposées en compétition, sont évaluées par un jury selon la réglementation générale et spécifique sur les expositions philatéliques internationales, édictées par la Fédération Internationale de Philatélie (F.I.P.).

L'évaluation des collections numismatiques est effectuée en adaptant les règles appliquées à la philatélie.

CHAPITRE I – ORGANISATION

Article 2 - Dates et lieu

Le 8^{ème} Championnat National de philatélie et de Numismatique – PHILEXRABAT 2025 se déroulera **en présentiel**, du **05 au 08 novembre 2025**, au Centre Culturel de l'Agdal.

PHILEXRABAT 2025 est organisé par l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat (APNR), en partenariat avec l'Association Zajil de Philatélie et de Numismatique de Rabat, avec le soutien de Poste Maroc, de Bank Al Maghrib et en collaboration avec le Conseil de l'Arrondissement de l'Agdal-Ryad.

Article 4 - Comité d'organisation

Le Comité d'organisation est composé de 9 membres :

- Président du Salon : M. Abdelkader LEMRAHI - Président de l'APNR ;
- Vice-Président du Salon, Président de la Commission du Jury et jury Numismatique : Dr Iz-Eddine EL AMRANI, Vice-Président de l'APNR ;
- Secrétaire Générale et responsable de la communication : Hayate ZNIG, SG de l'APNR ;
- Secrétaire du Salon et du Jury, jury Philatélie, chargé du catalogue du Salon et des inscriptions : M. Jean-Claude GUYAUX - membre de l'APNR ;
- Trésorier, responsable de la Logistique, chargé du montage des cadres et des vitrines d'exposition : M. Fouad MORENO, Trésorier de l'APNR ;
- Modératrice des exposés : D' Fatima Zahra IAAICH, Conseillère au Bureau de l'APNR.
- Conseiller PHILEXRABAT 2025 : Dr Majid TAZI Saoud, Conseiller de l'APNR ;
- Conseiller PHILEXRABAT 2025 : Dr Abderrahim CHAABANE, Conseiller de l'APNR ;
- Conseiller PHILEXRABAT 2025 : M. Mohammed MANDRI, Conseiller de l'APNR ;
- Webmaster, responsable du site APNR et conseiller PHILEXRABAT 2024 : Mr Mohammed EL ATTAOUI, membre APNR ;
- Calligraphes : MM. Ali DAHYA et Lakhdar EL FIZAZI, membres d'honneur de l'APNR.

Article 5 - Thème général

PHILEXRABAT 2024 est organisé sous le thème : « Mémoire et Patrimoine ».

Article 6 - Objectifs

Le 8^{ème} Championnat National de philatélie et de Numismatique – PHILEXRABAT 2025 a pour objectifs principaux :

- **Faire connaître la Marche Verte aux jeunes à travers des collections philatéliques et numismatiques.**
- la sensibilisation sur la conservation et la protection du patrimoine, mémoire d'une nation.
- la promotion de la philatélie et de la numismatique et la diffusion de ses valeurs culturelles et éducatives.
- le développement des échanges et des rapports amicaux entre les philatélistes et les numismates.
- de faire connaître le développement de la collection sous tous ses aspects particulièrement parmi la jeunesse et le grand public ainsi que l'attrait qu'elle représente en matière de loisirs.

CHAPITRE II - EXPOSITIONS PHILATELIQUES ET NUMISMATIQUES

Article 7 - Classes d'exposition

Sont admises, au 8^{ème} Championnat National de philatélie et de Numismatique – PHILEXRABAT 2025, toutes les collections philatéliques et numismatiques qui répondent aux définitions des classes d'exposition suivantes ci-dessous, la **priorité étant donnée au thème de la Marche Verte** :

2 catégories sont proposées en compétition et en exhibition :

1. Catégorie **1 cadre de 16 pages et plus** ;
2. Catégorie **1 – 2 pages(s) – voir règlement spécifique en annexe.**

7.2- Numismatique :

- Numismatique traditionnelle ;
- Histoire numismatique ;
- Numismatique thématique...etc.

7.3- Autres collections :

Sont admises dans cette catégorie toutes les collections non incluses dans les alinéas 7.1 et 7.2 (Philatélie et Numismatique).

Comme pour la Numismatique, cette catégorie sera évaluée en l'adaptant au règlement de la Philatélie (article 18).

L'art pictural est une nouvelle catégorie d'exhibition non compétitive introduite dans « Autres Collections » de PHILEXRABAT 2025. Il s'agit de l'exposition, non compétitive, d'une ou de plusieurs œuvres artistiques reproduisant le visuel d'un timbre, une pièce de monnaie, un billet ou mettant en scène un aspect de la philatélie ou de la numismatique et d'une façon générale exprimant un aspect du patrimoine culturel marocain. Il est fait appel, dans cette catégorie, à l'esprit créatif de l'artiste pour mettre en valeur, sous une forme originale, ce patrimoine singulier qui intéresserait les collectionneurs d'œuvres d'art. **La priorité sera accordée, cette année, au thème de la Marche Verte.**

Article 8 - Classe d'honneur

Une classe d'honneur, constituée de collections de toutes classes ayant déjà obtenu une médaille ou une distinction dans des expositions nationales ou internationales, sera ouverte dans le cadre de PHILEXRABAT 2025.

Ces dernières ne sont pas soumises à l'évaluation prévue à l'article 18.

Article 9 - Collections hors concours

Les collections éventuelles des membres du jury et celles qui souhaitent exposer en exhibition, sans évaluation ou celles n'entrant pas dans les classes d'exposition énumérées à l'article 7 et 8 seront classées hors-concours. De ce fait, elles ne sont pas soumises à l'évaluation du jury prévue à l'article 18.

CHAPITRE III – PARTICIPATIONS

Article 10 – Participants

Le 8^{ème} Championnat National de Philatélie et de Numismatique – PHILEXRABAT 2025 est ouvert à tout philatéliste et numismate qui désire participer dans les conditions du présent règlement.

A l'occasion de cet événement exceptionnel, les philatélistes dont les pays disposent d'un consulat dans nos provinces sahariennes seront les invités d'honneur de notre Amicale.

Le participant peut être affilié ou non à une association.

Article 11 – Bulletin de participation et scans des collections :

Les scans en couleur de toutes les fiches de la collection présentée **doivent** être jointe au bulletin de participation (renseigné dans l'une des 3 langues : arabe, français ou anglais) et adressés au Comité d'Organisation (COMEX), au **plus tard le 30 septembre 2025** par courrier électronique, conjointement, aux adresses indiquées ci-après :

- « Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat – Secrétariat PHILEXRABAT 2025 - BP 8101 Rabat Nations Unies Maroc »- apnrabat@gmail.com ; [whatsapp:00212661211536](https://www.whatsapp.com/channel/00212661211536);

-M^r Jean Claude Guyaux, Secrétaire du Jury de PHILEXRABAT 2024 : Rue Lombardie, 5 7100 Saint-Vaast Hainaut Belgique ; gjc@hotmail.be ; WhatsApp : 0032475867456.

Le bulletin de participation est ci-joint en annexe et sur le site : <https://apn-rabat.org/>

Les scans des fiches seront, éventuellement, utilisés par le Comité d'Organisation (COMEX) à l'exposition de toutes les collections dans une galerie virtuelle du site de l'APNR et aussi en prévision de migrer rapidement de notre salon prévu en présentiel vers une exposition virtuelle en cas d'empêchement majeure.

Toute collection devra être, obligatoirement, la propriété exclusive et intégrale de l'exposant qui doit être présent, sauf cas fortuit ou de force majeure, durant toute la durée de l'exposition, lequel cas, il pourra l'envoyer par le moyen de son choix (exposant résidant au Maroc).

Quant aux participants résidant à l'étranger ne pouvant pas se déplacer au Maroc et ne souhaitant pas envoyer leurs collections par courrier postal ou tout autre moyen, ils sont, exceptionnellement, autorisés à envoyer les photocopies couleurs ou des scans de leurs collections à exposer.

Article 12 - Droits et frais de participation

Les droits de participation sont gratuits.

Les frais de transport, d'hébergement, de restauration et tous autres frais personnels sont à la charge du participant.

Article 13 – Assurance

Le gardiennage de PHILEXRABAT 2024 est assuré par les services du Centre Culturel de l'Agdal et par du personnel recruté par l'APNR. Cependant, les participants devront se tenir près de leurs collections pour répondre aux questions éventuelles des visiteurs durant la journée.

Tous les risques matériels, de quelque nature qu'ils soient (vol, incendie, dégâts de toute espèce...) restent à la charge de l'exposant. Celui-ci a la possibilité :

- Soit de demeurer son propre assureur.
- Soit de contracter personnellement et individuellement une assurance auprès d'une société d'assurance de son choix.

Article 14 – Attribution des cadres et vitrines

Pour chaque collection exposée, il sera attribué de 1 à 3 cadres ou plus de 16 feuilles A4 chacun ou 1 à 3 vitrines ou plus, dans la limite des matériels d'exposition disponibles.

Pour la catégorie « 1-2 page(s) », les collections de différents exposants seront regroupées dans un même cadre ou vitrine.

Le format A3 horizontal peut être utilisé (attention à la position dans le cadre).

Les collections ayant obtenu des médailles lors d'expositions nationales ou internationales exposées en classe d'honneur recevront un nombre de cadres ou de vitrines approprié.

Article 15 - Présentation des collections

Les documents philatéliques et les billets de banque à exposer devront être présentés sur feuilles de couleur claire de format A4 (vertical) ou A3 (horizontal), placées verticalement dans des cadres de 16 feuilles soit 4 rangées horizontales de 4 feuilles (minimum 16 feuilles pour les timbres et apparentés et un minimum de 14- 15 billets de banque présentés sur 16 fiches dont 1 à 2 pour la présentation).

Le format A3 horizontal peut être utilisé (attention à la position dans le cadre).

Les pièces de monnaie, médailles et apparentées seront exposées dans des vitrines, accompagnées d'une fiche explicative pour chaque pièce, en plus de la page de garde (minimum 14-15 pièces de monnaie sur 16 fiches dont 1 à 2 pour la présentation).

Les feuilles doivent être placées dans une pochette protectrice en matière transparente fermée sur trois côtés, le côté supérieur doit rester ouvert.

Chaque feuille sera numérotée en haut et à droite dans l'ordre de présentation.

La page de garde doit comprendre les trois éléments suivants :

- Un titre bref et en concordance avec le développement de la collection.
- Une introduction qui explique le contenu de la collection.
- Un plan couvrant tous les aspects qui peuvent être attendus selon le titre et l'introduction.

Aucune mention du nom du compétiteur et de son appartenance à une association ne peut figurer sur la présentation.

Le règlement spécifique de la catégorie 1 page est ci-joint en annexe.

Tous les documents ou objets exposés doivent être des originaux à l'exception des cas prévus au chapitre 11 – dernier alinéa.

Les photographies, les photocopies, les reproductions par tout procédé (à l'exception du verso d'une pièce avec marques postales déterminantes), les coupures de presse, les cartes postales et tous autres documents non philatéliques ou numismatiques ne sont admis que pour certaines classes d'exposition qui prévoient ce genre de documents ou en de rares cas.

Les œuvres d'art et les bijoux portant la date et/ou la ville de l'atelier de frappe sont admis au concours numismatique, dans le but d'encourager la collection des objets d'art du patrimoine.

Les textes, écrits dans la langue choisie (arabe, français et anglais), doivent apporter un complément d'information sur les éléments et/ou les concordances. Ils doivent être rédigés d'une façon concise, écrits de manière lisible et sans faute.

Article 16 - Montage et démontage de l'exposition

La mise en place des collections aura lieu, pour les philatélistes, à partir de 09 heures de la journée du **mardi 4 novembre 2025** par les soins des participants.

Quant aux numismates, le montage sera effectué à 08 heures de la journée d'ouverture du salon, le **mercredi 05 novembre 2024**. Aucun document ne pourra être modifié ou retiré, même momentanément, durant l'exposition.

Le démontage des collections sera assuré de même par les participants à la fin de l'exposition.

CHAPITRE V - EVALUATIONS DES COLLECTIONS

Article 17 - Le Jury et stage élèves-jury

Au regard du caractère compétitif de PHILEXRABAT 2024, les collections en compétition seront évaluées par un jury dans le but de déterminer le niveau de médaille à décerner à chaque exposant.

Les jurys, sous l'autorité du Vice-président de l'APNR, sont désignés par le Comité d'Organisation, conformément aux dispositions du règlement général des expositions philatéliques internationales.

Dans le cadre de sa politique de formation, l'APNR poursuivra, lors de PHILEXRABAT 2024, le stage d'élèves-jurys qui a débuté lors du 4^{ème} SNTM-Rabat 2018 au profit des philatélistes et numismates avancés.

Les inscriptions seront enregistrées par le Comité d'Organisation **avant le 30 septembre 2025**.

Article 18 - Jugement des collections

Le jugement des collections tient compte exclusivement de ce qui est exposé.

Aucun autre objet ou document ne doit être fixé ou suspendu au cadre.

Il sera procédé à l'évaluation des collections selon le règlement général des expositions philatéliques de la Fédération Internationale de Philatélie (FIP) et des dispositions des règlements spécifiques des différentes classes d'exposition.

Article 19 - Appréciations, observations et recommandations

Le Comité d'organisation tiendra à la disposition des membres du jury les feuilles catégorielles d'appréciation, préalablement préparées.

Le jury est tenu de les compléter par des observations et recommandations permettant à l'exposant d'améliorer sa collection.

Une copie de ces feuilles sera remise :

- A l'exposant ;
- Au Comité d'organisation du 8^{ème} Championnat National de philatélie et de Numismatique – PHILEXRABAT 2025
- Aux jurés, sur demande de ces derniers.
- Les passeports philatéliques et numismatiques des exposants, préalablement complétés avec le lieu et la date de l'exposition.

Par ailleurs, le jury est chargé d'initier les élèves-jurys inscrits à l'évaluation des collections.

Le jury établit une évaluation des collections en attribuant des notes de 0 à 100, suivant les barèmes propres à chaque classe. Selon la note obtenue, des diplômes de médaille sont attribués suivant le tableau ci-après.

	Nationale
Grand Or	95 et +
Or	90 - 94
Grand Vermeil	85 - 89
Vermeil	80 - 84
Grand Argent	75 - 79
Argent	70 - 74
Bronze Argenté	65 - 69
Bronze	60 - 64
Diplôme	- de 60

Timbre à date commémoratif PHILEXRABAT 2025



Les délibérations du jury sont irrévocables et sans appel.

Article 21 - Prix et récompenses

L'attribution des prix et récompenses sera faite conformément aux décisions du Comité d'Organisation, soient :

- des médailles selon les notes obtenues.
- des diplômes de participation.
- des prix spéciaux offerts par les sponsors destinés à récompenser les collections par ordre de mérite.

D'autre part, les 3 meilleurs stands de la bourse recevront une médaille (1 or, 1 argent et 1 bronze), suivant une évaluation effectuée par les visiteurs philatélistes et numismates, au moyen d'une fiche qui leur sera remise par le Président du Jury ou son représentant à l'entrée de la salle.

CHAPITRE VI - ACTIVITES CULTURELLES

Article 22 - Conférences

Des conférences seront animées par des experts à l'amphi du Centre Culturel de l'Agdal.

Chaque intervenant peut disposer d'une demi-heure ou plus afin de présenter une collection ou faire un exposé. Celui qui souhaite effectuer une présentation devra fournir une clé USB, lisible sur un ordinateur de type PC ou alors fournir lui-même le support de lecture et connexion vers le projecteur. Aucun logiciel ne pourra être installé sur le PC mis à disposition.

Article 23 - Espace d'exposition pédagogique de matériels

Un espace d'exposition de matériels et de produits philatéliques et numismatiques sera réservé pour les collectionneurs qui désirent présenter leurs techniques et méthodes de collection.

Des ateliers philatéliques et numismatiques sont organisés par des animatrices de l’Association Zajil au profit des jeunes et des débutants.

Ils consistent en des séances pratiques d’initiation et de formation à la collection de timbres, de documents philatéliques et de monnaies.

Article 25 - Concours philatéliques et numismatiques

Des concours philatéliques et numismatiques sont organisés au bénéfice des visiteurs sous forme de quiz, notamment les jeunes.

Les lauréats reçoivent des prix symboliques sous formes de lots philatéliques et numismatiques.

Article 26 - Séances dédicaces

Des artistes dessinateurs de timbres (selon disponibilité) ou auteurs d’ouvrages animeront des séances dédicaces.

CHAPITRE VII - BOURSE D’ECHANGES

Article 27 - Pointe de vente de Poste Maroc

En parallèle avec la bourse d’échanges, il sera proposé à Poste Maroc d’installer au Salon un point de vente des produits philatéliques de ces dernières années avec une boîte aux lettres et **d’organiser le lancement de l’émission spéciale du 50^{ème} anniversaire de la Marche Verte.**

Article 28- Articles autorisés

Outre les timbres, les vignettes, les enveloppes, les cartes postales, les pièces de monnaie, les pièces commémoratives, les médailles, les insignes, les pins, les billets de banque, les titres d’actions, peuvent être exposés également : des matériels de collection, des cartes anciennes (les cartes amputant le Royaume de son Sahara ne sont pas admises), des livres anciens, des vieux papiers, des manuscrits, des bijoux anciens, des montres, des collections d’objets d’art ou tous documents d’intérêt historique, philatélique ou numismatique.

En résumé, tous les produits apparentés au timbre et à la monnaie.

L’exposition des cartes du Maroc, même anciennes, excluant le Sahara, est interdite.

Article 29 - Stands de la bourse

Il sera mis à la disposition des participants un stand constitué d’une ou de plusieurs tables.

Article 30 - Réservation de stands

Les réservations de stands seront ouvertes dès à présent et clôturées au plus tard le 30 septembre 2025, à concurrence des tables disponibles, moyennant le règlement d’une participation symbolique aux frais et l’envoi du bulletin de participation ci-joint en annexe.

Seront considérées comme exposants, les personnes dont le bulletin de participation sera régulièrement parvenu aux organisateurs accompagnés de son titre de paiement.

Les objets et documents exposés demeurent sous la responsabilité de leurs propriétaires, à leurs risques et périls. Les organisateurs ne pourront être tenus pour responsables, notamment en cas de perte, de vol ou autres détériorations, y compris cas fortuit ou de force majeure.

Article 32 - Plan de la salle

L'organisateur établit le plan de la manifestation et il effectue la répartition des emplacements.

Elles seront attribuées par un tirage au sort, séparément, pour chacune des 3 catégories : philatélie, numismatique et autres collections,

Article 33 – Emplacements

En dehors des emplacements réservés, il est interdit d'ajouter des tables personnelles en plus de celles mises en place par les organisateurs.

Il est formellement interdit, pour des raisons de sécurité, de modifier la disposition des emplacements. Le métrage (1,20 m pour chaque table) est fixé lors de l'inscription et ne pourra pas être ensuite modifié.

Les échanges sont interdits en dehors des emplacements prévus à cet effet.

Les marchands ambulants ne sont pas admis au Salon.

Article 34 - Produits interdits

Aucun produit toxique ou explosif ou d'une dangerosité similaire ne peut être introduit dans le hall du salon. De même qu'aucun objet idéologique, religieux ou politique portant atteinte aux sacralités nationales ne peut être exposé.

Article 35 : Annulation de réservation

Pour toute annulation de sa réservation, l'exposant ne pourra prétendre à aucun remboursement après la date du 30 septembre 2025.

Article 36– Interdictions

Il est interdit de fumer dans tout l'espace du salon. Sont également interdits les animaux pour les exposants et pour les visiteurs.

Article 37 - Respect du règlement du salon

Le renvoi du bulletin de participation signé entraîne l'acceptation totale de ce présent règlement.

Article 38 – Catalogue

Un catalogue numérique du salon sera disponible sur le site de l'APNR. Les renseignements concernant le participant porteront sur les indications suivantes :

- Identité : nom, prénom, date de naissance, n° téléphone, adresse e-mail.
- Collection : thème, titre, classe, diplômes de médailles obtenues, dates et lieux. S'il s'agit d'un participant à la bourse, il fera mention de sa spécialité.
- Association : dénomination, fonction, date et lieu de constitution.

Les modifications d'informations fournies après l'inscription définitive ne seront pas prises en considération.

Article 39 – Réserves

Le présent règlement n'est valable que pour l'événement du 8-ème Championnat National de philatélie et de Numismatique – PHILEXRABAT 2025.

Le Comité d'Organisation se réserve le droit d'apporter au présent règlement toutes modifications qu'il jugera utiles et décidera de tous les cas non prévus, en particulier de refuser ou d'exclure un exposant qui troublerait le bon ordre ou la moralité du salon et ceci sans indemnisation d'aucune sorte.

Le fait de participer au PHILEXRABAT 2025 implique l'acceptation de toutes les clauses et conditions du présent règlement.

Article 40 – Tenue

Tenue de ville correcte durant toute la durée du Salon.

A Rabat, le 15 mai 2025

M^r Abdelkader LEMRAHI Président de
PHILEXRABAT 2025 et Président de l'APNR



المسابقة الوطنية للصواريعة والمسكوكات

ANNEXE AU REGLEMENT GENERAL

RÈGLEMENT SPÉCIFIQUE « EXPOSITION 1 -2 PAGE(S) »

Article 1 - But de la compétition « 1 – 2 page(s) »

Il a été décidé de créer une nouvelle catégorie, à l'occasion de PHILEXRABAT 2025, pouvant devenir à terme une incitation à la compétition traditionnelle (annexe 1), après avoir été essayée lors des 4 expositions virtuelles EXPOVIRT RABAT 2020, RABATEXPO 2020 - et RABATEXPO 2021 et de PHILEXRABAT 2022 et 2024, organisées pendant le confinement imposé par la pandémie du COVID-19 et aussi par la suite.

Chaque collectionneur a sa « 1 – 2 page(s) ».

C'est la pièce qu'il recherche depuis des années, dont il connaît l'existence chez un autre collectionneur et qui inmanquablement doit appartenir à sa collection sans laquelle il considère que celle-ci n'est pas aboutie.

Même si une collection n'est jamais terminée ! Ce sont les pièces sur lesquelles le collectionneur a un coup de foudre parce qu'elles correspondent à son thème mais aussi, pourquoi pas, parce qu'elles sont belles, parce qu'elles interpellent ou parce qu'elles invitent à la réflexion.

Dans cet esprit, pour favoriser l'expression du collectionneur et faire participer les autres membres et le public au plaisir de la découverte, il a été décidé par le Bureau de l'APNR, de créer cette compétition rassemblant les participations de ce type.

Beaucoup ont peur de la compétition nationale traditionnelle car elle est assortie de contraintes difficiles à accepter lorsque l'on est un débutant en la matière.

Cette participation à la compétition « 1 – 2 pages » peut donc être le premier pas vers la compétition nationale traditionnelle.

Article 2 - Caractéristiques et modalités techniques

La compétition « 1 – 2 page(s) » est ouverte à tous les membres des Associations Philatéliques et Numismatiques Marocaines et étrangères.

Elle est ouverte à tous les types de collections, sous réserve de respecter les règles de la F.I.P.

La présentation doit comporter quatre parties :

- un titre,
- l'importance du document (Introduction)
- une description technique
- une description historique de l'objet exposé (voir annexe 2).

Chaque participant a droit à 1 – 2 feuilles(s) A4 verticale(s) - 21 mm x 29.7mm - ou 1 feuille A3 horizontale (420 mm x 29,7 mm).

Aucune mention du nom du compétiteur et de son appartenance à une association ne peut figurer sur la présentation.

Chaque candidat à une participation à la compétition ou exhibition « 1 -2 page(s) » remplit le bulletin d'inscription de PHILEXRABAT 2024.

Il est admis jusqu'à 2 participations par collectionneur.

Le choix du jury spécifique est du ressort du comité d'organisation de la compétition.
Le jury travaille avec une fiche de notation spécifique.

Le jury est présidé par un juré désigné par le Comité d'organisation.

Des personnalités extérieures au milieu de la collection, philatélie, numismatique ou autre, peuvent être sollicitées.

Le jury travaille avec une fiche spécifique d'évaluation.

La méthodologie du travail du jury est définie par le président mais doit tenir compte de l'expression de chacun des membres du jury.

Ce qui implique que chaque juré donnera sa notation et une moyenne est établie pour attribuer la note finale.

Le classement des participations est établi suivant l'ordre des points attribués.

La présentation est jugée sur quatre critères : le titre, l'importance du document, la description technique de la pièce (origine, datation, caractéristiques) et la mise en contexte historique.

La qualité visuelle de la présentation tiendra compte des quatre critères concernés.

L'importance des documents n'est pas liée au coût mais le choix de celui-ci et sa mise en valeur dans la présentation.

Il n'est pas fait de différence entre les catégories de collection dans l'expression du jugement.

Un diplôme de médaille de Diamant, Rubis, Émeraude, Opale est attribué aux 4 collections ayant obtenu le plus grand nombre de points.

Les autres sont classées par nombre décroissant de points

Article 4 - Modification du présent règlement

Le présent règlement a été approuvé par le Bureau de l'APNR et ne peut être modifié sans son accord.

Article 5 - Litiges

Tout litige est soumis à la compétence du comité d'organisation de la compétition.

Article 6 - Participation à la compétition

Le fait de participer à la compétition ou à l'exhibition implique l'acceptation de tous les articles du présent règlement et du règlement général de l'exposition.

La participation est nominative et au nom d'une personne physique (pas d'association).

A Rabat, le 15 mai 2025

M^r Abdelkader LEMRAHI,

Président APNR et PHILEXRABAT 2025





معرض الرباط 2025
PHILEXRABAT 2025
05/ 08 novembre 2025



68

استمارة التسجيل / BULLETIN D'INSCRIPTION

ارجاع الاستمارة قبل 30 شتمبر 2025

Envoi du bulletin avant 30 septembre 2025

Nom:
Adresse:
Ville: Pays CP/ص.ب.
Membre de l'Association n° d'adhésion
E-mail: @.....

Titre de la collection:
Description succincte:

- Philatélie الطوابعية O Numismatique المسكوكات O
- Classes - أصناف
- Philatélie traditionnelle - الطوابعية التقليدية O
- 1875 (UPU) قبل /avant O
- 1875 إلى /jusqu'à 1945 O
- 1945 بعد /après O
- Philatélie fiscale - الطوابعية الجبائية O
- Entiers postaux - القراطيش البريدية الجاهزة O
- Philatélie thématique - الطوابعية الموضوعاتية O
- Aérophilatélie - البريد الجوي O
- Philatélie de la jeunesse - الطوابعية الشبابية O
- Littérature - آداب O
- Histoire postale - التاريخ البريدي O
- 1875 (UPU) قبل /avant O
- 1875 إلى /jusqu'à 1945 O
- 1945 بعد /après O
- Maximaphilie - ماكسي كارد O
- Philatélie Ouverte - الطوابعية المفتوحة O
- Un cadre - إطار واحد O
- Erinnophilie - الشيات O
- Astrophilatélie - البريد الفضائي O
- Cartes postales illustrées - البطاقات البريدية المصورة O

date de naissance : /pour la jeunesse: /تاريخ الازدياد :
plan annexé /تصميم مرفق O Oui - نعم O Non /لا
demande entretien avec le jury /طلب مقابلة الحكم O Oui - نعم O Non /لا
Lieu et date.....

O Compétition 1 cadre et plus

O exposition en exhibition :

عدد اطارات العرض المرغوب فيها
Nombre de faces désirées

عدد الصفحات في كل إطار
Pages par face

حجم الاوراق
Format des feuilles (A4)

الموقع أسفله يشهد انه موافق على القوانين العامة والخاصة بالمعرض
Le soussigné déclare d'être d'accord avec les Règlements généraux et particulier de l'exposition

Date: / /

امضاء رئيس الجمعية.....
المعرض.....

Signature du président de l'association : Signature du président de PHILEXRABAT 2025.....

Bulletin d'inscription à envoyer à : apnrabat@gmail.com; Tél/WhatsApp : +212 6 61 21 15 36

ارسال الاستمارة الى كاتب المعرض والتحكيم، مكلف بدليل المعرض والتسجيلات، السيد جان كلود كويو:

ou au secrétaire du salon et du jury, chargé du catalogue et des inscriptions,

M^r. Jean Claude GUYAUX : gjc@hotmail.be; portable/WhatsApp : +32 475 86 74 56



8ème Championnat National de philatélie et de
Numismatique – 05/08/11 - 2025
المسابقة الوطنية السادسة للطوابعية والمسكوكات
05/08/11 - 2025 - معرض الرباط 2025
PHILEXRABAT 2025



استمارة المشاركة في بورصة التبادل

BULLETIN D'INSCRIPTION A LA BOURSE D'ECHANGES

2025 شتبر 30 قبل/avant le 30 septembre 2025 /à retourner /الارجاع

→ ملاحظة: عدد المنصات محدود وتؤخذ بعين الاعتبار أولى التسجيلات التي يتوصل بها المنظمون.

Attention : le nombre de stands étant limité, les inscriptions seront prises en compte dans l'ordre de réception des inscriptions.

الاسم الشخصي / Prénom: / الاسم العائلي / Nom:
Date de naissance: تاريخ الازدياد

العنوان / Adresse:
الرمز البريدي / Code Postal: المدينة / Ville: البلد / Pays:
العنوان الالكتروني / Adresse courriel (obligatoire):

الهاتف Tél (obligatoire):

عضو بجمعية Membre de l'association :

Je désire réserver: (او طاولات) table(s) واحدة للطاولة بسعر 300.00 DH

ل'unité, ... DH درهما / soit un total de

ارسال المبلغ الى امين مال معرض الرباط 2024 قبل 2025/09/30 بالوسيلة التي ترغبون فيها.

Le montant est à faire parvenir au trésorier de PHILEXRABAT 2025 par le moyen de votre choix avant le 30/09/2025.

أقر أنني اطلعت على القانون الداخلي لمعرض الرباط 2025 وأتني موافق عليه.

Je reconnais avoir pris connaissance du règlement intérieur de PHILEXRABAT 2025 et j'en accepte le contenu.

Fait à le Signature

ارسال / A renvoyer قبل avant le 20/04/2024

الى / : PHILEXRABAT 2024 – Secrétariat – APNR – BP 8101 Rabat Nations Unies - Agdal 10102 –Rabat Maroc

PHILEXRABAT معرض الرباط 2024 – الكتابة – ودادية الطوابعية والمسكوكات للرباط – الرباط الامم المتحدة – أكادال 10102 الرباط – المغرب
2024 ; apnrabat@gmail.com; Tél / WhatsApp : +212 6 61 21 15 36 / +212 6 11 51 24 68

Exposition nationale Belge avec comme invités, la France et l'Allemagne.

Des collections sur le Maroc y seront également présentées en exhibition et d'autres en compétition.



Championnat National de Philatélie
Nationaal Kampioenschap voor Filatelie
Nationale Meisterschaften der Philatelie
National Championship of Philately

Organisation
Organisatie
Organization
Organisation

Fédération Royale des Cercles Philatéliques de Belgique
Koninklijke Landsbond der Belgische Postzegelkringen
Conseil Philatélique Hennuyer



Expositions compétitive et de propagande et Salon d'honneur

Competitieve en propaganda tentoonstellingen, Eresalon

Wettbewerbs- und Propagandaausstellungen, Ehrensalon

Competitive and propaganda exhibitions, Court of Honour

Émissions postales – Postzegeluitgiften - Briefmarkenausgaben - Stamp issues

Espace d'exposition de 4.000 m² - Tentoonstellingsruimte van 4.000 m²

Ausstellungsfläche von 4.000 m² - Exhibition space of 4,000 m²

28 & 29.08.2026 – 10h00 à 17h00

30.08.2026 – 10h00 à 15h00



Contact : E-Mail : philhainaut26@gmail.com

Président : Bernard Péters +32 69 351053

Secrétariat : Jean-Claude Guyaux +32 475867456

Lors de l'exposition nationale de 2026, les organisateurs de **Philhainaut'26**, ont décidé de laisser une place à une autre facette de collection, la "**Numismatique**".

Cette zone, sera gérée par le "**Cercle Numismatique de La Louvière**"



NumisHainaut'26

Numismatic & Philatelic Show
Exhibition and conferences

August 28th-29th 2026
9AM - 5PM

August 30th 2026
9AM - 3PM









LOUV EXPO

4,000m²

Organised by CNLL





Info & reservations
+32.488.11.27.70 // comite.cnll@yahoo.com

rue Arthur Delaby - 7100 La Louvière Belgium

Free entrance Free parking

Sponsored by 



CLUB PHILATÉLIQUE POSTAL INTERNATIONAL INTERNATIONAL POSTAL PHILATELIC CLUB

Musée de La Poste de Paris
34 boulevard de Vaugirard
75731 Paris Cedex 15 (France)
T. + 33 6 89 68 82 37



E-mail. contact@philatelic-postal-club.org; www.philatelic-postal-club.org

Communiqué de presse

Vous avez dit Postal Club ?

Le Club Philatélique Postal International (Postal Club) réunit **plus de 220 membres** de **23 pays** différents. Il a pour objectif de développer des relations et de **réunir** des philatélistes et des collectionneurs appartenant ou ayant appartenu à une entreprise ayant un lien avec la philatélie ou la communication écrite ou électronique, ainsi que des représentants des autorités postales œuvrant dans le domaine de la philatélie, des imprimeurs de sécurité, des éditeurs de catalogues et des journalistes philatéliques. Le CLUB PHILATÉLIQUE POSTAL INTERNATIONAL (INTERNATIONAL POSTAL PHILATELIC CLUB) accepte des personnes extérieures au cercle défini précédemment.

Les actions sont des activités traditionnelles de club : **développer le concept de la philatélie** ou de collections corollaires, **mettre en relation des membres de différents pays** et ayant des thèmes collectionnés communs, **diffuser de l'information sur les émissions innovantes** du monde entier, **organiser des réunions et des conférences philatéliques** ou des **rencontres conviviales lors d'expositions ou de salons philatéliques**.

Les jeunes adhérents du Postal Club reçoivent régulièrement des pochettes de timbres neufs et des concours leur sont régulièrement proposés.

Des informations complémentaires sur le Club Philatélique Postal International peuvent être obtenues en envoyant un e-mail à contact@philatelic-postal-club.org ou un message sur la page [Facebook @PhilatelicPostalClub](https://www.facebook.com/PhilatelicPostalClub)

Club Philatélique Postal International (Postal Club)

Musée de La Poste de Paris
34 boulevard de Vaugirard
75731 Paris Cedex 15 (France)
T. + 33 6 89 68 82 37

E-mail. contact@philatelic-postal-club.org

POUR LES PHILATELISTES MAROCAINS DESIREUX D'ADHERER AU POSTAL CLUB INTERNATIONAL, VEUILLEZ PRENDRE ATTACHE AVEC M' ABDELKADER LEMRAHI, MEMBRE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION AU TEL/WHATSAPP : +212661211536 OU PAR E-MAIL : lemrahi@hotmail.com

10. Revue spécialisée



Le but est de transmettre notre expérience auprès du plus grand nombre de collectionneurs afin de dynamiser notre passion commune et de permettre à tout un chacun l'accès à la connaissance.

Dès lors, toute information sur un timbre, une série ou un pli peut être publiée et partagée entre tous les lecteurs.

N'hésiter donc pas à prendre contact avec un membre du comité de rédaction pour la mise en place et la publication d'un article.

<http://www.philafrika.be/MAGHREBOPHILA/bulletins.htm>

11. PETITES ANNONCES

Cette rubrique est ouverte aux membres de l'APNR. (Merci d'envoyer votre demande au président de l'APNR)

Elle est limitée à 3 lignes max, + contact.

Recherche :

Timbres et plis avec timbres perforés - plis avec empreintes mécaniques du Maroc et d'Algérie - Plis du Maroc avec censures Françaises - Plis divers, cartes postales de Bab, (postes des différentes villes). Les cartes Carricatures de Paul Neri.

Jean-Claude Guyaux : +32 475867456 gjc@hotmail.be

Plis avec timbre type Mouchon bleu 25 c - Cachets Maghzen et plis de la Poste Chérifienne - Plis avec des timbres roulettes - Timbres et plis avec timbres perforés - PAP ayant circulé - Plis avec timbres de la Marche Verte - Cartes postales maximum
Abdelkader Lemrahi : +212 6 61 21 15 36 lemrahi@hotmail.com

12. Bulletin d'Adhésion à l'A.P.N.R.

Amicale Philatélique et
Numismatique de Rabat



ودادية الطوابيع والمسكوكات
للرباط

BULLETIN D'ADHESION

رقم الانخراط: N° d'adhérent

J'adhère : ☐ أنخرط

Je renouvelle mon adhésion: ☐ أجدد انخراطي

الاسم الشخصي Prénom :

الاسم العائلي Nom :

تاريخ ومكان الازدياد Date et lieu de naissance :

مهنة Profession :

رقم بطاقة التعريف الوطنية N° CIN :

Adresse :

العنوان

الهاتف Téléphone :

البريد الالكتروني E-mail :

Centre d'intérêts الاهتمام: Philatéliste الطوابع: ☐ Numismate النقود: ☐ Autre أخرى: ☐

☐ Adhésion / الانخراط : 100.00 DH

☐ Adhésion étudiants / entre 18 et 25 ans 20.00 DH: انخراط الطلبة من 18 الى 25 سنة

☐ Adhésion enfants : 1 DH symbolique - 18 ans : انخراط الاطفال أقل من 18 سنة : درهم واحد رمزي

Je reconnais avoir pris connaissance des statuts et du règlement intérieur de l'Amicale et d'y adhérer

أقر أنني اطلعت على القانون الاساسي والقانون الداخلي للودادية

NB : bulletin à renseigner en arabe et en français en y joignant une photo de l'adhérent.

ملحوظة : المرجو ملئ الاستمارة ومرافقتها بصورة المنخرط.

Rabat, le / / ... في الرباط

توقيع : Signature

M^r Abdellah WAHAM - Philatélie/Numismatique

Achat -vente - abonnement - timbres et monnaies

**Passage TAZI - Avenue Hassan II -
Esc C 5^{ème} étage n° 33 Casablanca 20000 Maroc**

Tél : 00212 6 62 24 10 71

E-mail : wahamabdou@hotmail.com

Le Coin du Collectionneur

Ventes de timbres, cartes postales anciennes du
Maroc, livres anciens, monnaies, etc...

Souk Al Massira - Porte n°1 Boutique 66 - Agadir

Tél : +212 6 88 14 75 83 E-mail : lisa.5415@orange.fr

M^{me} Elisabeth BLANCHARD, française, native d'Agadir

Membre de l'Association Philatélique d'Agadir

M^r Ammor Ahmed

Achat, vente, expertise

**Monnaies marocaines, islamiques, antiques,
billets de banque,**

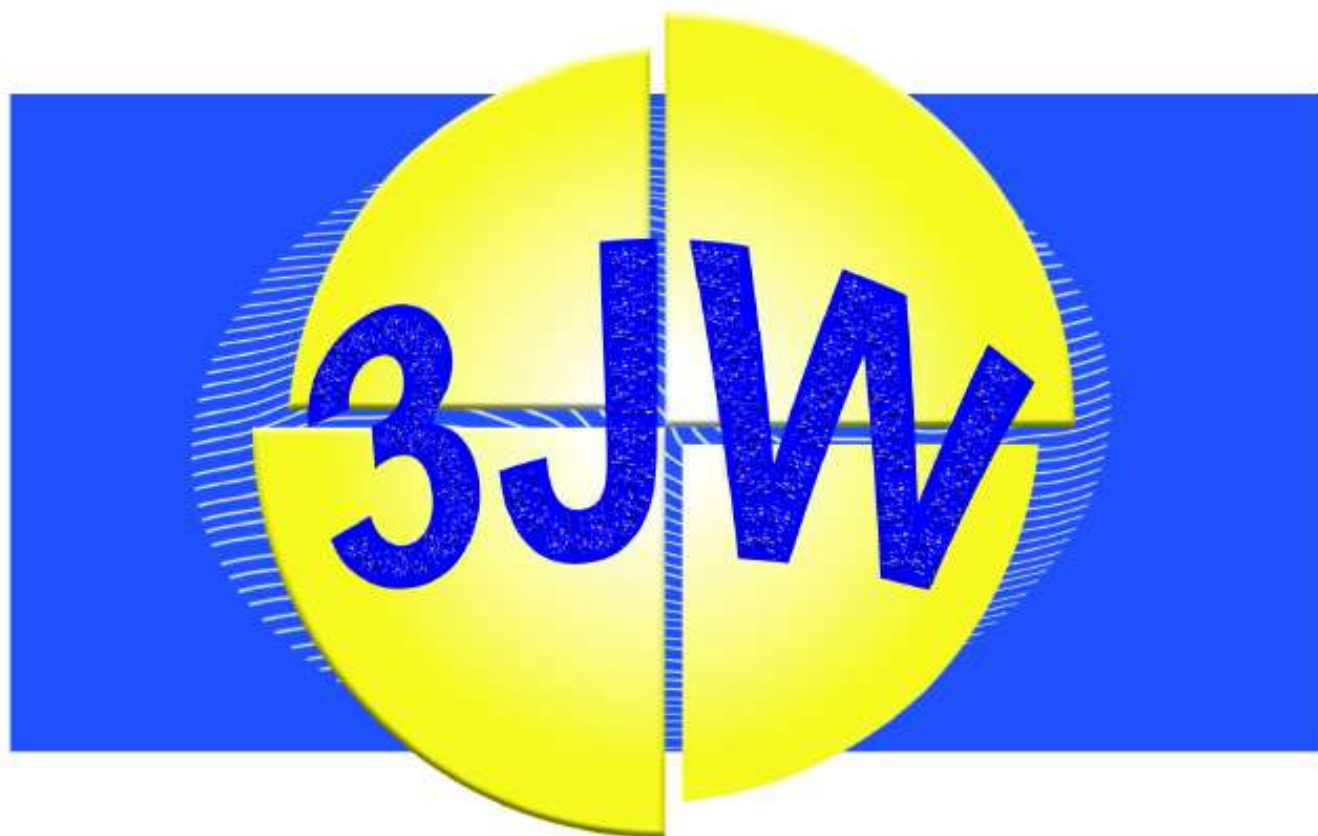
bijoux berbères et antiquités marocaines.

Livraison : tout le Royaume

Gsm et WhatsApp : +212 6 31505533

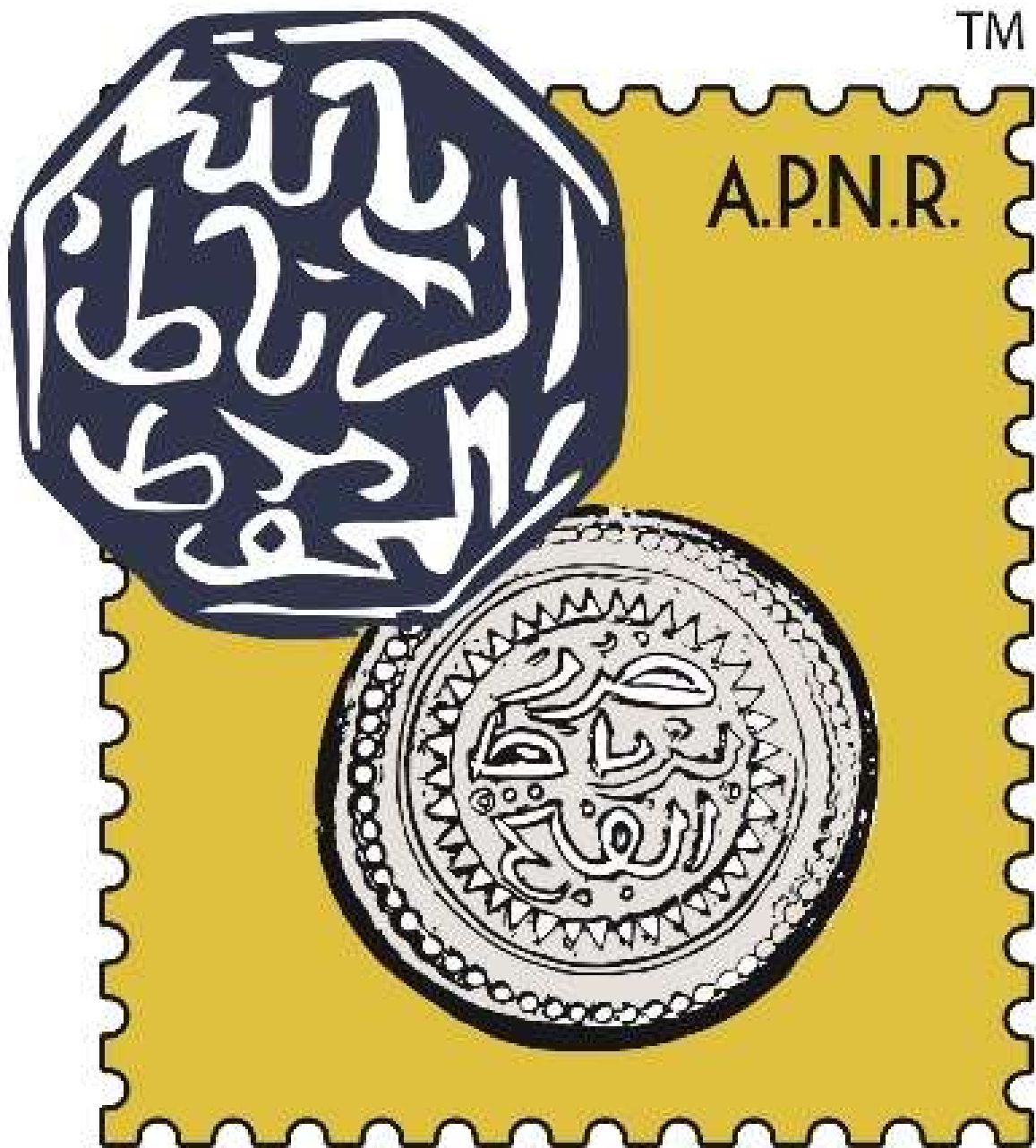
E-mail : ammor.ahmed@hotmail.com

VOTRE PARTENAIRE EN SÉCURITÉ INCENDIE



MATÉRIEL DE PROTECTION PROFESSIONNELLE DES BIENS ET DES PERSONNES

3JW
30, rue Moulay Ahmed Loukil – Hassan - 10000 Rabat – MAROC
WWW.3JW.MA - 3JW@3JW.FR
RC : 39235 - TP : 20122892 - ID Fiscal : 29154342 - CNSS : 9483009



والمدينة الصوابية و المسكوكات للرباط

AMICALE PHILATELIQUE
ET NUMISMATIQUE DE RABAT