

50^{ème} anniversaire de la marche verte



وإخادبة الصوابعية والممسوكات للرباط

Amicale Philatèlique et Numismatique de Rabat



**COMPTE RENDU DU 8^{ème} CHAMPIONNAT NATIONAL DE PHILATÉLIE ET DE NUMISMATIQUE
PHILEXRABAT 2025 (05-08 novembre 2025)**



وإغاثة الصوابعية والمسكوكات للرباط
AMICALE PHILATELIQUE
ET NUMISMATIQUE DE RABAT

50^{ème} anniversaire de la Marche Verte



وإغاثة الصوابعية والمسكوكات للرباط
Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat



**COMPTE RENDU DU 8^{ème} CHAMPIONNAT NATIONAL DE PHILATELIE ET
DE NUMISMATIQUE PHILEXRABAT 2025 - (05 - 08 novembre 2025)**

SOMMAIRE

N°	Désignation	Page
0	Sommaire	2
1	Compte rendu de PHILEXRABAT 2025	3-8
2	Règlement général de PHILEXRABAT 2025	8-16
3	Programme de PHILEXRABAT 2025	17
4	Communiqué de presse de PHILEXRABAT 2025	18-21
5	Palmarès officiel intégral de PHILEXRABAT 2025	22-40
6	Reportage photographique de PHILEXRABAT 2025	41- 51



Compte rendu

8^e Championnat National de Philatélie et de Numismatique

PHILEXRABAT 2025

Centre Culturel de l'Agdal – Rabat, du 5 au 8 novembre 2025

I. Présentation générale

Le **8^e Championnat National de Philatélie et de Numismatique – PHILEXRABAT 2025** s'est tenu du **5 au 8 novembre 2025** au **Centre Culturel de l'Agdal à Rabat**, à l'occasion de la célébration du **cinquantenaire de la Glorieuse Marche Verte**.

Organisé par l'**Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat (APNR)**, en collaboration avec le **Conseil de l'Arrondissement Agdal–Ryad**, en partenariat avec l'**Association Zajil de Philatélie et de Numismatique** et avec le soutien de **Poste Maroc** et de **Bank Al-Maghrib**, PHILEXRABAT 2025 s'est affirmé comme une manifestation de référence pour la philatélie et la numismatique au Maroc.

L'édition 2025 est placée sous le double signe :

- du thème général « **Mémoire et Patrimoine** » ;
- et de la commémoration du **50^e anniversaire de la Marche Verte**, évènement fondateur de l'histoire contemporaine du Royaume.

II. Cadre institutionnel et Comité d'Organisation (COMEX)

Le Comité d'Organisation (COMEX) de PHILEXRABAT 2025 et l'équipe d'organisation élargie ont assuré la conception, la coordination et le bon déroulement du 8^e Championnat National de Philatélie et de Numismatique.

1. COMEX de PHILEXRABAT 2025

- **Abdelkader LEMRAHI**
Président de l'APNR et Président de PHILEXRABAT 2025
- **Iz-Eddine EL AMRANI**
Vice-Président de l'APNR, Vice-Président de PHILEXRABAT 2025 et Président de la Commission du Jury (jury numismatique)
- **Majid TAZI SAOUD**
Conseiller et Jury philatélique
- **Abderrahim CHAABAN**
Conseiller
- **Jean Claude GUYAUX**
Secrétaire du Salon et du Jury, responsable du catalogue, des inscriptions et jury philatélique
- **Hayate ZNIG**
Secrétaire générale, chargée de la communication et des relations avec les partenaires

- Fouad MORENO
Trésorier, responsable de la logistique, du montage des cadres et des vitrines
 - Mohamed EL ATTAOUI
Webmaster et responsable du site de l'APNR
2. Conseillers, sponsors et animation philatélique et numismatique
- Nouzha BEN LEMLIH
Présidente de l'Association Zajil, responsable de l'animation philatélique et numismatique
 - Najia BEN LEMLIH
Vice-Présidente de l'Association Zajil, animatrice philatélique et numismatique
 - Jocelyn WIOTTI
Conseiller et sponsor privé
 - Patrick ARIE
Conseiller, sponsor privé et animateur philatélique
3. Jury et coordination internationale
- Michel VACA
Jury philatélique
 - Khaled SUMEELI
Coordinator of the Saudi Philatelic and Numismatic Society
(coordinateur de la participation de la Société Saoudienne de Philatélie et de Numismatique)

III. Objectifs et thématique de PHILEXRABAT 2025

Conformément au règlement général, PHILEXRABAT 2025 poursuit plusieurs objectifs :

1. **Patriotisme et mémoire nationale**
 - Mettre en lumière la **Marche Verte** et les grandes étapes de l'histoire nationale à travers les timbres, documents postaux, pièces et billets de banque.
 - Montrer comment philatélie et numismatique contribuent à la **construction de l'identité nationale**.
2. **Promotion de la philatélie et de la numismatique**
 - Encourager la **recherche**, la constitution de **collections structurées** et leur présentation selon les standards internationaux (inspirés des normes FIP).
 - Favoriser les **échanges** entre collectionneurs marocains et étrangers.
3. **Dimension pédagogique et jeunesse**
 - Initier les **enfants et les jeunes** à la philatélie, à la numismatique et aux symboles de l'État.
 - Transmettre le **sens du patriotisme**, l'amour du pays et l'attachement à l'intégrité territoriale du Royaume.
4. **Rayonnement national et international**
 - Positionner Rabat comme le **pôle philatélique et numismatique du Royaume**.
 - Renforcer les liens avec les **associations étrangères**.

La **thématique centrale** peut être résumée ainsi :

« Le patriotisme à travers les timbres et les monnaies : la Marche Verte, les dynasties, les emblèmes et le patrimoine au service de la mémoire nationale. »

IV. Cadre réglementaire et dispositif d'évaluation

PHILEXRABAT 2025 revêt un **caractère compétitif** : les collections sont évaluées par un **jury qualifié** selon des barèmes inspirés de la **Fédération Internationale de Philatélie (FIP)**, adaptés à la numismatique.

Le règlement distingue notamment :

- la **catégorie “1 cadre – 16 pages et plus”**, pour les collections développées ;
- la **catégorie “1 à 2 pages”**, faisant l’objet d’un règlement spécifique ;
- différentes **classes** : traditionnelle, thématique, histoire postale, aérophilatélie, maximaphilie, cartes postales, errinophilie, fiscale, littérature, One Frame, numismatique, art pictural, autres collections, etc.

Les critères portent sur :

- la **conception** et le **plan** ;
- la **connaissance philatélique/numismatique** et la recherche personnelle ;
- la **qualité** et la **rareté** du matériel ;
- la **présentation** (lisibilité, équilibre, cohérence).

Chaque exposant reçoit une **feuille d’appréciation** comportant la note, le rang de distinction et des **observations pour l’amélioration**.

Un **stage “élèves-jury”** a été poursuivi, offrant à des philatélistes et numismates avancés l’occasion d’observer et de comprendre le travail du jury.

Adaptation du dispositif : la **bourse philatélique et numismatique**, initialement prévue, a été **supprimée en 2025 pour des contraintes administratives**. Cette suppression n’a pas entamé la richesse du programme ni la qualité des échanges, qui se sont concentrés autour des cadres, des vitrines et des rencontres.

V. Déroulement et programme du Salon

Le programme s’est déroulé sur quatre journées :

1. **Mardi 4 novembre – Préparatifs**

- Installation des stands, des cadres et des vitrines.
- Montage des collections philatéliques.

2. **Mercredi 5 novembre – Inauguration**

- Montage des collections numismatiques et remise des dossiers au jury.
- Ouverture au public et **début de l’évaluation**.
- Accueil d’une première vague d’**enfants** et visites guidées.
- **Cérémonie officielle d’inauguration** en présence des autorités, suivie d’une visite guidée des collections et d’un cocktail.

3. **Judi 6 novembre – Rencontres, conférences et dédicaces**

- Présentations détaillées des 4 **ouvrages philatéliques et numismatiques par leurs auteurs**.
- **Séances de dédicaces** avec les auteurs.
- Rencontres et échanges entre exposants marocains et étrangers.
- **Déjeuner de gala en l’honneur** des 4 auteurs et des participants marocains et étrangers.

4. **Vendredi 7 novembre – clôture des travaux du jury – rencontre conviviale**

- Poursuite des visites du public et des scolaires.
- Finalisation des **travaux du jury** et affichage des résultats.
- Repas final en l’honneur des participants.

5. **Samedi 8 novembre 2025 – clôture**

- Cérémonie de clôture.
- Proclamation des résultats, remise des diplômes, des médailles et des prix.

Des **ateliers pour jeunes et débutants**, des animations pédagogiques sur la Marche Verte et une **oblitération spéciale** mise en place par Poste Maroc ont accompagné le Salon tout au long de la manifestation.

VI. Participation, fréquentation et présence officielle

1. Fréquentation

PHILEXRABAT 2025 a enregistré :

- environ **3 000 visiteurs** sur l'ensemble de la période ;
- dont **400 enfants**, accueillis dans le cadre de visites organisées et d'ateliers pédagogiques.

2. Autorités, institutions et associations présentes

La cérémonie d'inauguration et les différentes séquences du Salon ont été rehaussées par la présence de :

- Son Excellence **l'Ambassadrice du Sénégal** ;
- **représentant de l'Ambassadrice du Kazakhstan** ;
- représentants de **Poste Maroc** ;
- représentants de **Bank Al-Maghrib** ;
- représentants du **Conseil de l'Arrondissement Agdal–Ryad** ;
- membres du bureau de **l'Association Zajil** (partenaire du Salon) ;
- nombreux **participants étrangers et marocains** ;
- **sponsors privés** du Salon ;
- **membres du bureau de l'APNR** ;
- **présidents d'associations philatéliques et numismatiques marocaines** et leurs membres.

Cette diversité d'acteurs souligne le **rayonnement institutionnel, culturel et diplomatique** de PHILEXRABAT 2025.

VII. Livres et publications présentés

Un des temps forts de PHILEXRABAT 2025 a été la **présentation d'ouvrages philatéliques et numismatiques**, avec séances de dédicaces. Quatre livres principaux ont été mis à l'honneur :

1. « **La Poste chérifienne 1912–1925 – Tome II** »
– **Auteurs : M. Philippe LINDEKENS et M. Thomas LINDEKENS, en collaboration avec MM. Khalid BENZIANE, Abdelkader LEMRAHI et Mohamed EL ATTAOUUI.**
Ouvrage de référence sur la Poste chérifienne dont la présentation a été appuyée par une exposition de 2 grandes collections inédites.
2. « **L'identité et la mémoire nationale – La Marche Verte (1975–1999)** »
– **Auteur : M. Hassan BOUYABRIKAN**
Livre consacré à la Marche Verte comme pilier de la mémoire nationale, mêlant témoignage, récit historique et analyse, à travers documents, timbres et illustrations.
3. « **Timbres et Rythmes, un trésor caché** »
– **Auteur : Mme Hayate ZNIG**
Ouvrage qui explore le lien entre **art philatélique, expression musicale et patrimoine immatériel**, montrant comment le timbre peut dialoguer avec les rythmes et les sons.
4. « **Iconographie architecturale des billets de la Banque État du Maroc** »
– **Auteur : M. Hafid MOUTAOUAKIL**

Étude de l'iconographie des billets de la Banque État du Maroc, analysant le patrimoine architectural et les symboles représentés sur les billets.

Ces ouvrages, de nature complémentaire, ont contribué à donner à PHILEXRABAT 2025 une forte dimension **scientifique, pédagogique et éditoriale**.

L'exposé de M. Philippe LINDEKENS sur les oblitérations du bureau d'Arbaoua, programmé le 6 novembre et ajourné sine die a eu lieu par visioconférence le 5 décembre 2025 avec la participation de 13 membres, suivi d'un échange libre à propos des premières lectures du livre de la poste chérifienne.

VIII. Palmarès synthétique

Le **Palmarès officiel** de PHILEXRABAT 2025 témoigne d'un niveau global élevé.

- **Nombre d'exposants** : 55
- **Nombre total de collections** : 82
 - **Philatélie** : 33 exposants – 60 collections
 - **Numismatique** : 14 exposants – 14 collections
 - **Art pictural** : 6 exposants – 6 collections
 - **Autres collections** : 2 exposants – 2 collections

Distinctions toutes classes confondues :

- **7 médailles d'Or**
- **18 médailles de Grand Vermeil**
- **7 médailles de Vermeil**
- **2 médailles de Grand Argent**
- **4 médailles d'Argent**
- **27 diplômes d'honneur**

La **philatélie** concentre le plus grand nombre de collections et de hautes distinctions, avec des ensembles de grande valeur en **histoire postale**, thématique, traditionnelle, CPI, etc.

La **numismatique** présente un panorama riche de pièces et billets marocains et étrangers, avec plusieurs collections de niveau Vermeil.

La classe **Art pictural** et la rubrique **Autres collections** ont apporté une touche artistique et patrimoniale très appréciée du public.

Plusieurs **collections étrangères** (Arabie Saoudite, Kazakhstan, Portugal, Russie, Belges, etc.) ont obtenu des notes élevées, conférant au Championnat une **dimension internationale** affirmée.

IX. Évaluation globale et recommandations

1. Points forts

- Thématique forte : **Marche Verte**, patriotisme, mémoire nationale.
- Participation significative : **55 exposants, 82 collections, 3 000 visiteurs** dont **400 enfants**.
- Niveau élevé du palmarès avec plusieurs **médailles d'Or et de Grand Vermeil**.
- **Rayonnement international** : présence de collections et de délégués étrangers.
- Dimension **pédagogique** marquée (enfants, ateliers, explications).
- **Organisation structurée**, malgré des moyens limités, grâce à l'engagement du COMEX et des bénévoles.
- Contribution importante des **partenaires institutionnels** et des **sponsors privés**.

2. Contraintes et difficultés

- Suppression de la **bourse** pour des raisons administratives.

- Charge organisationnelle lourde pour un **comité restreint**, nécessitant une forte mobilisation de tous.
- Besoin permanent d'amplifier la **communication médiatique** (presse, TV, réseaux sociaux).

3. Recommandations

- Poursuivre la **formation de nouveaux jurés** (élèves-jury) pour renforcer le vivier national.
- Anticiper, pour les prochaines éditions, les conditions administratives permettant le **retour de la bourse** philatélique et numismatique.
- Renforcer encore les **ateliers pour enfants** et les outils pédagogiques (fiches, carnets, quiz).
- Développer une stratégie de **communication renforcée** avant, pendant et après le Salon.
- Encourager la production d'**ouvrages, bulletins et magazines électroniques** pour accompagner la dynamique.

Conclusion

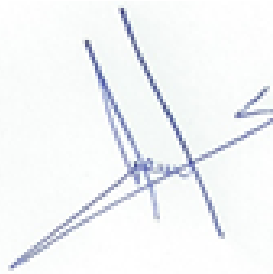
PHILEXRABAT 2025 a pleinement atteint ses objectifs :

- commémorer dignement le **cinquantenaire de la Marche Verte** ;
- promouvoir la **philatélie et la numismatique** comme vecteurs de mémoire, de culture et de patriotisme ;
- offrir un cadre de **rencontre et de dialogue** entre collectionneurs marocains et étrangers ;
- **transmettre aux jeunes générations l'amour du pays, de son Roi et de son patrimoine.**

Le succès du palmarès, la fréquentation, la qualité des collections et l'adhésion des partenaires consacrent PHILEXRABAT 2025 comme une **édition de référence** et posent des bases solides pour les prochaines manifestations.

A Rabat, le 1^{er} décembre 2025

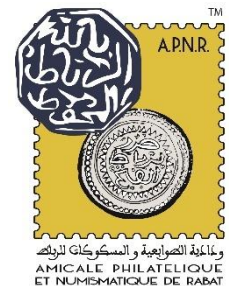
M. Abdelkader LEMRAHI Président de l'Amicale
Philatélique et Numismatique de Rabat



REGLEMENT GENERAL

8ème Championnat National de Philatélie et de Numismatique

المسابقة الوطنية الثامنة للتراثية والمسكوكات
PHILEXRABAT 2025 معرض الرباط 2025
05/08 - 11 - 2025



Article 1- Définition

Le 8^{ème} Championnat National de Philatélie et de Numismatique – PHILEXRABAT 2025 est organisé à l'occasion de la célébration du 50^{ème} anniversaire de la Marche Verte. C'est une manifestation culturelle ayant pour objectif le rassemblement des collectionneurs autour d'une même passion : la philatélie et la numismatique.

Il revêt ; principalement, un caractère compétitif, mais tout un chacun peut exposer en exhibition, sans évaluation (collectionneurs expérimentés ou débutants).

Les collections philatéliques et numismatiques exposées en compétition sont évaluées par un jury selon la réglementation générale et spécifique sur les expositions philatéliques internationales, édictées par la Fédération Internationale de Philatélie (F.I.P.).

L'évaluation des collections numismatiques est effectuée en adaptant les mêmes règles appliquées à la philatélie.

CHAPITRE I – ORGANISATION

Article 2 - Dates et lieu

Le 8^{ème} Championnat National de philatélie et de Numismatique – PHILEXRABAT 2025 se déroulera **en présentiel**, du **05 au 08 novembre 2025, au Centre Culturel de l'Agdal**.

Article 3- Organisateur

PHILEXRABAT 2025 est organisé par l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat (APNR), **en collaboration avec le Conseil de l'Arrondissement de l'Agdal-Ryad, en partenariat avec l'Association Zajil de Philatélie et de Numismatique de Rabat et avec le soutien de Poste Maroc et de Bank Al Maghrib**.

Article 4 - Comité d'organisation

Le Comité d'organisation est composé de 9 membres :

- Président du Salon : M. Abdelkader LEMRAHI, Président de l'APNR ;
- Vice-Président du Salon, Président de la Commission du Jury et jury Numismatique : Dr Iz-Eddine EL AMRANI, Vice-Président de l'APNR ;
- Secrétaire Générale et responsable de la communication : Hayate ZNIG, SG de l'APNR ;
- Secrétaire du Salon et du Jury, jury Philatélie, chargé du catalogue du Salon et des inscriptions : M. Jean-Claude GUYAUX - membre de l'APNR ;
- Trésorier, responsable de la Logistique, chargé du montage des cadres et des vitrines d'exposition : M. Fouad MORENO, Trésorier de l'APNR ;
- Modératrice des exposés : D^r Fatima Zahra IAAICH, Conseillère au Bureau de l'APNR.
- Conseiller PHILEXRABAT 2025 : Dr Majid TAZI Saoud, Conseiller de l'APNR ;
- Conseiller PHILEXRABAT 2025 : Dr Abderrahim CHAABANE, Conseiller de l'APNR ;
- Conseiller PHILEXRABAT 2025 : M. Mohammed MANDRI, Conseiller de l'APNR ;
- Webmaster, responsable du site APNR et conseiller PHILEXRABAT 2024 : Mr Mohammed EL ATTAOUI, membre APNR ;
- Calligraphes : MM. Ali DAHYA et Lakhdar EL FIZAZI, membres d'honneur de l'APNR.

Article 5 - Thème général

PHILEXRABAT 2025 est organisé sous le thème : « Mémoire et Patrimoine ».

Article 6 - Objectifs

Le 8^{ème} Championnat National de philatélie et de Numismatique – PHILEXRABAT 2025 a pour objectifs principaux :

- **Faire connaître la Marche Verte aux jeunes générations à travers des collections philatéliques et numismatiques ;**
- la sensibilisation sur la conservation et la protection du patrimoine, mémoire d'une nation ;
- la promotion de la philatélie et de la numismatique et la diffusion de ses valeurs patriotiques, culturelles et éducatives ;
- le développement des échanges et des rapports amicaux entre les philatélistes et les numismates ;
- de faire connaître le développement de la collection sous tous ses aspects, particulièrement parmi la jeunesse et le grand public ainsi que l'attrait qu'elle représente en matière de loisirs.

CHAPITRE II - EXPOSITIONS PHILATELIQUES ET NUMISMATIQUES

Article 7 - Classes d'exposition

Sont admises, au 8^{ème} Championnat National de philatélie et de Numismatique – PHILEXRABAT 2025, toutes les collections philatéliques et numismatiques qui répondent aux définitions des classes d'exposition suivantes ci-dessous, **la priorité étant donnée au thème de la Marche Verte :**

2 catégories sont proposées en compétition et en exhibition :

1. Catégorie **1 cadre de 16 pages et plus ;**
2. Catégorie **1 – 2 pages(s) – voir règlement spécifique en annexe.**

7.1- Philatélie : toutes les classes compétitives de la FIP ;

7.2- Numismatique :

- Numismatique traditionnelle ;
- Histoire numismatique ;
- Numismatique thématique...etc.
- Médailles commémoratives ;
- Bijoux portant le nom de l'atelier et la date d'émission.

7.3- Autres collections :

Sont admises dans cette catégorie toutes les collections non incluses dans les alinéas 7.1 et 7.2 (Philatélie et Numismatique).

Comme pour la Numismatique, cette catégorie sera évaluée en l'adaptant au règlement de la Philatélie (article 18).

7.4 - L'art pictural est une nouvelle catégorie d'exhibition non compétitive introduite dans « Autres Collections » de PHILEXRABAT 2025. Il s'agit de l'exposition, non compétitive, d'une ou de plusieurs œuvres artistiques reproduisant le visuel d'un timbre, une pièce de monnaie, un billet ou mettant en scène un aspect de la philatélie ou de la numismatique et d'une façon générale exprimant un aspect du patrimoine culturel marocain. Il est fait appel, dans cette

catégorie, à l'esprit créatif de l'artiste pour mettre en valeur, sous une forme originale, ce patrimoine singulier qui intéresserait les collectionneurs d'œuvres d'art. **La priorité sera accordée, cette année, au thème de la Marche Verte.**

Article 8 - Classe d'honneur

Une classe d'honneur, constituée de collections de toutes classes ayant déjà obtenu une médaille ou une distinction dans des expositions nationales ou internationales, sera ouverte dans le cadre de PHILEXRABAT 2025.

Ces dernières ne sont pas soumises à l'évaluation prévue à l'article 18.

Article 9 - Collections hors concours

Les collections éventuelles des membres du jury et celles qui souhaitent exposer en exhibition, sans évaluation ou celles n'entrant pas dans les classes d'exposition énumérées à l'article 7 et 8 seront classées hors-concours. De ce fait, elles ne sont pas soumises à l'évaluation du jury prévue à l'article 18.

CHAPITRE III – PARTICIPATIONS

Article 10 – Participants

Le 8^{ème} Championnat National de Philatélie et de Numismatique – PHILEXRABAT 2025 est ouvert à tout philatéliste et numismate qui désire participer dans les conditions du présent règlement.

A l'occasion de cet événement exceptionnel, les philatélistes dont les pays disposent d'un consulat dans nos provinces sahariennes seront les invités d'honneur de notre Amicale.

Le participant peut être affilié ou non à une association.

Article 11 – Bulletin de participation et scans des collections :

Les scans en couleur de toutes les fiches de la collection présentée **doivent** être jointe au bulletin de participation (renseigné dans l'une des 3 langues : arabe, français ou anglais) et adressés au Comité d'Organisation (COMEX), au **plus tard le 15 septembre 2025** par courrier électronique, conjointement, aux adresses indiquées ci-après :

- « *Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat – Secrétariat PHILEXRABAT 2025 - BP 8101 Rabat Nations Unies Maroc* »- apnrabat@gmail.com ;[whatsapp:00212661211536](https://www.whatsapp.com/channel/00212661211536);

-M^r Jean Claude Guyaux, Secrétaire du Jury de PHILEXRABAT 2024 : Rue Lombardie, 5 7100 Saint-Vaast Hainaut Belgique ; gjc@hotmail.be ; WhatsApp : 0032475867456.

Le bulletin de participation est ci-joint en annexe et sur le site : <https://apn-rabat.org/>

Les scans des fiches seront, éventuellement, utilisés par le Comité d'Organisation (COMEX) à l'exposition de toutes les collections dans une galerie virtuelle du site de l'APNR et aussi en prévision de migrer rapidement de notre salon prévu en présentiel vers une exposition virtuelle en cas d'empêchement majeure.

Toute collection devra être, obligatoirement, la propriété exclusive et intégrale de l'exposant qui doit être présent, sauf cas fortuit ou de force majeure, durant toute la durée de l'exposition, lequel cas, il pourra l'envoyer par le moyen de son choix (exposant résidant au Maroc).

Quant aux participants résidant à l'étranger ne pouvant pas se déplacer au Maroc et ne souhaitant pas envoyer leurs collections par courrier postal ou tout autre moyen, ils sont,

exceptionnellement, autorisés à envoyer les photocopies couleurs ou des scans de leurs collections à exposer.

Article 12 - Droits et frais de participation

Les droits de participation sont gratuits.

Les frais de transport, d'hébergement, de restauration et tous autres frais personnels sont à la charge du participant.

Article 13 – Assurance

Le gardiennage de PHILEXRABAT 2025 est assuré par les services du Centre Culturel de l'Agdal et par du personnel recruté par l'APNR. Cependant, les participants devront se tenir près de leurs collections pour répondre aux questions éventuelles des visiteurs, notamment lors de l'inauguration du salon.

Tous les risques matériels, de quelque nature qu'ils soient (vol, incendie, dégâts de toute espèce...) restent à la charge de l'exposant. Celui-ci a la possibilité :

- Soit de demeurer son propre assureur.
- Soit de contracter personnellement et individuellement une assurance auprès d'une société d'assurance de son choix.

CHAPITRE IV - ATTRIBUTS DES COLLECTIONS PHILATELIQUES ET NUMISMAQUES

Article 14 – Attribution des cadres et vitrines

Pour chaque collection exposée, il sera attribué de 1 à 3 cadres ou plus de 16 feuilles A4 chacun ou 1 à 3 vitrines ou plus, dans la limite des matériels d'exposition disponibles.

Pour la catégorie « 1-2 page(s) », les collections de différents exposants seront regroupées dans un même cadre ou vitrine.

Le format A3 horizontal peut être utilisé (attention à la position dans le cadre).

Les collections ayant obtenu des médailles lors d'expositions nationales ou internationales exposées en classe d'honneur recevront un nombre de cadres ou de vitrines approprié.

Article 15 - Présentation des collections

Les documents philatéliques et les billets de banque à exposer devront être présentés sur feuilles de couleur claire de format A4 (vertical) ou A3 (horizontal), placées verticalement dans des cadres de 16 feuilles soit 4 rangées horizontales de 4 feuilles (minimum 16 feuilles pour les timbres et apparentés et un minimum de 14- 15 billets de banque présentés sur 16 fiches dont 1 à 2 pour la présentation).

Le format A3 horizontal peut être utilisé (attention à la position dans le cadre).

Les pièces de monnaie, médailles et apparentées seront exposées dans des vitrines, accompagnées d'une fiche explicative pour chaque pièce, en plus de la page de garde (minimum 14-15 pièces de monnaie sur 16 fiches dont 1 à 2 pour la présentation).

Les feuilles doivent être placées dans une pochette protectrice en matière transparente fermée sur trois côtés, le côté supérieur doit rester ouvert.

Chaque feuille sera numérotée en haut et à droite dans l'ordre de présentation.

La page de garde doit comprendre les trois éléments suivants :

- Un titre bref et en concordance avec le développement de la collection.
- Une introduction qui explique le contenu de la collection.

- Un plan couvrant tous les aspects qui peuvent être attendus selon le titre et l'introduction.

Aucune mention du nom du compétiteur et de son appartenance à une association ne peut figurer sur la présentation

Le règlement spécifique de la catégorie 1 page est ci-joint en annexe.

Tous les documents ou objets exposés doivent être des originaux à l'exception des cas prévus au chapitre 11 – dernier alinéa.

Les photographies, les photocopies, les reproductions par tout procédé (à l'exception du verso d'une pièce avec marques postales déterminantes), les coupures de presse, les cartes postales et tous autres documents non philatéliques ou numismatiques ne sont admis que pour certaines classes d'exposition qui prévoient ce genre de documents ou en de rares cas.

Les œuvres d'art et les bijoux portant la date et/ou la ville de l'atelier de frappe sont admis au concours numismatique, dans le but d'encourager la collection des objets d'art du patrimoine.

Les textes, écrits dans la langue choisie (arabe, français et anglais), doivent apporter un complément d'information sur les éléments et/ou les concordances. Ils doivent être rédigés d'une façon concise, écrits de manière lisible et sans faute.

Dans l'intérêt du participant, une photocopie en couleurs de la collection devra être réalisée avant l'exposition et gardée par l'exposant qu'il remettra aux organisateurs à l'ouverture du salon.

Article 16 - Montage et démontage de l'exposition

La mise en place des collections aura lieu, pour les philatélistes, à partir de 09 heures de la journée du **mardi 4 novembre 2025** par les soins des participants.

Quant aux numismates, le montage sera effectué à 08 heures de la journée d'ouverture du salon, le **mercredi 05 novembre 2024**. Aucun document ne pourra être modifié ou retiré, même momentanément, durant l'exposition.

Le démontage des collections sera assuré de même par les participants à la fin de l'exposition.

CHAPITRE V - EVALUATIONS DES COLLECTIONS

Article 17 - Le Jury et stage élèves-jury

Au regard du caractère compétitif de PHILEXRABAT 2025, les collections en compétition seront évaluées par un jury dans le but de déterminer le niveau de médaille à décerner à chaque exposant.

Les jurys, sous l'autorité du Vice-président de l'APNR, sont désignés par le Comité d'Organisation (COMEX), conformément aux dispositions du règlement général des expositions philatéliques internationales.

Dans le cadre de sa politique de formation, l'APNR poursuivra, lors de PHILEXRABAT 2025, le stage d'élèves-jurys qui a débuté lors du 4^{ème} SNTM-Rabat 2018 au profit des philatélistes et numismates avancés.

Les inscriptions seront enregistrées par le Comité d'Organisation avant le **30 septembre 2025**.

Article 18 - Jugement des collections

Le jugement des collections tient compte exclusivement de ce qui est exposé.

Aucun autre objet ou document ne doit être fixé ou suspendu au cadre.

Il sera procédé à l'évaluation des collections selon le règlement général des expositions philatéliques de la Fédération Internationale de Philatélie (FIP) et des dispositions des règlements spécifiques des différentes classes d'exposition.

Article 19 - Appréciations, observations et recommandations

Le Comité d'organisation tiendra à la disposition des membres du jury les feuilles catégorielles d'appréciation, préalablement préparées.

Le jury est tenu de les compléter par des observations et recommandations permettant à l'exposant d'améliorer sa collection.

Une copie de ces feuilles sera remise :

- A l'exposant ;
- Au Comité d'Organisation du 8^{ème} Championnat National de philatélie et de Numismatique – PHILEXRABAT 2025 ;
- Aux jurés, sur demande de ces derniers.
- Les passeports philatéliques et numismatiques des exposants, préalablement complétés avec le lieu et la date de l'exposition.

Par ailleurs, le jury est chargé d'initier les élèves-jurys inscrits à l'évaluation des collections.

Article 20 - Classement des collections

Le jury établit une évaluation des collections en attribuant des notes de 0 à 100, suivant les barèmes propres à chaque classe. Selon la note obtenue, des diplômes de médaille sont attribués suivant le tableau ci-après.

Médaille	Nationale
Grand Or	95 et +
Or	90 - 94
Grand Vermeil	85 - 89
Vermeil	80 - 84
Grand Argent	75 - 79
Argent	70 - 74
Bronze Argenté	65 - 69
Bronze	60 - 64
Diplôme	- de 60



Cachet commémoratif
PHILEXRABAT 2025

Les délibérations du jury sont irrévocables et sans appel.

Article 21 - Prix et récompenses

L'attribution des prix et récompenses sera faite conformément aux décisions du Comité d'Organisation, soient :

- des médailles selon les notes obtenues.
- des diplômes de participation.
- des prix spéciaux offerts par les sponsors destinés à récompenser les collections par ordre de mérite.

D'autre part, les 3 meilleurs stands de la bourse recevront une médaille (1 or, 1 argent et 1 bronze), suivant une évaluation effectuée par les visiteurs philatélistes et numismates, au moyen d'une fiche qui leur sera remise par le Président du Jury ou son représentant à l'entrée de la salle.

CHAPITRE VI - ACTIVITES CULTURELLES

Article 22 - Conférences

Des conférences seront animées par des experts à l'amphi du Centre Culturel de l'Agdal.

Chaque intervenant peut disposer de 15 minutes à une demi-heure afin de présenter une collection ou faire un exposé sur un sujet philatélique ou numismatique. Celui qui souhaite effectuer une présentation devra fournir une clé USB, lisible sur un ordinateur de type PC ou alors fournir lui-même le support de lecture et connexion vers le projecteur. Aucun logiciel ne pourra être installé sur le PC mis à disposition.

Article 23 - Espace d'exposition pédagogique de matériels

Un espace d'exposition de matériels et de produits philatéliques et numismatiques sera réservé pour les collectionneurs qui désirent présenter leurs techniques et méthodes de collection.

Article 24 – Ateliers de formation et d'initiation : confiés à l'Association Zajil de Philatélie et de Numismatique.

Des ateliers philatéliques et numismatiques sont organisés par des animatrices de l'Association Zajil au profit des jeunes et des débutants.

Ils consistent en des séances pratiques d'initiation et de formation à la collection de timbres, de documents philatéliques et de monnaies. .

Article 25 - Concours philatéliques et numismatiques

Des concours philatéliques et numismatiques sont organisés au bénéfice des visiteurs sous forme de quiz, notamment les jeunes.

Les lauréats reçoivent des prix symboliques sous formes de lots philatéliques et numismatiques.

Article 26 - Séances dédicaces

Des artistes dessinateurs de timbres (selon disponibilité) ou auteurs d'ouvrages philatéliques et numismatiques animeront des séances de dédicaces.

CHAPITRE VII - BOURSE D'ECHANGES

Des stands d'échanges seront attribués aux exposants dans la limite des moyens existants.

Article 27 - Pointe de vente de Poste Maroc

En parallèle avec la bourse d'échanges, il sera proposé à Poste Maroc d'installer un point de vente des produits philatéliques de ces dernières années avec une boîte aux lettres temporaire et **d'organiser le lancement de l'émission spéciale du 50^{ème} anniversaire de la Marche Verte au salon.**

Article 28- Articles autorisés

Outre les timbres, les vignettes, les enveloppes, les cartes postales, les pièces de monnaie, les pièces commémoratives, les médailles, les insignes, les pins, les billets de banque, les titres d'actions, peuvent être exposés également : des matériels de collection, des cartes anciennes (les cartes amputant le Royaume de son Sahara ne sont pas admises), des livres anciens, des vieux papiers, des manuscrits, des bijoux anciens, des montres, des collections d'objets d'art ou tous documents d'intérêt historique, philatélique ou numismatique.

En résumé, tous les produits apparentés au timbre et à la monnaie.

L'exposition des cartes du Maroc, même anciennes, excluant le Sahara, est interdite.

Article 29 - Stands de la bourse

Il sera mis à la disposition des participants un stand constitué d'une ou de plusieurs tables.

Article 30 - Réserve de stands

Les réservations de stands seront ouvertes dès à présent et clôturées au plus tard le 30 septembre 2025, à concurrence des tables disponibles, moyennant le règlement d'une participation symbolique aux frais et l'envoi du bulletin de participation ci-joint en annexe.

Seront considérées comme exposants, les personnes dont le bulletin de participation sera régulièrement parvenu aux organisateurs accompagné de son justificatif de paiement.

Article 31 – Sécurité

Les objets et documents exposés demeurent sous la responsabilité de leurs propriétaires, à leurs risques et périls. Les organisateurs ne pourront être tenus pour responsables, notamment en cas de perte, de vol ou autres détériorations, y compris cas fortuit ou de force majeure.

Article 32 - Plan de la salle

L'organisateur établit le plan de la manifestation et il effectue la répartition des emplacements.

Elles seront attribuées par un tirage au sort, séparément, pour chacune des 3 catégories : philatélie, numismatique et autres collections,

Article 33 – Emplacements

En dehors des emplacements réservés, il est interdit d'ajouter des tables personnelles en plus de celles mises en place par les organisateurs.

Il est formellement interdit, pour des raisons de sécurité, de modifier la disposition des emplacements. Le métrage (1,20 m pour chaque table) est fixé lors de l'inscription et ne pourra



Programme Championnat National de Philatélie et de Numismatique PHILEXRABAT 2025

Centre Culturel de l'Agdal – Rabat | 5 – 8 novembre 2025



Mardi 4 novembre – Préparatifs

▪ **09h00 – 17h00** : Installation des stands, mise en place des cadres et vitrines, montage des collections philatéliques.

Mercredi 5 novembre – Inauguration

- **07h00 – 08h30** : Montage des collections numismatiques et remise des dossiers d'évaluation au jury.
- **09h00** : Ouverture du Salon, début de l'évaluation,
- **10h00 – 12h00** : Accueil des enfants.
- **11h00** – Inauguration solennelle : accueil des invités officiels, coupure du ruban, chant de la Marche Verte par les enfants, mot de bienvenue du président de PHILEXRABAT 2025, présentation rapide de trois ouvrages philatéliques, visite guidée.
- **12h30** : Cocktail en l'honneur des participants.
- **15h00** : Visite commentée des collections
- **18h00** : Clôture de la 1ère journée.

Jeudi 6 novembre – Journée des rencontres

- **09h00** : Réouverture du Salon,
- **10h00 – 12h00** : Présentation détaillée des ouvrages et séances de dédicaces par les auteurs.
- **12h00 – 13h00** : Conférence sur les oblitérations chérifiennes du bureau de poste d'Arbaoua par M. Philippe LINDEKENS.
- **14h00 – 15h30** : Déjeuner de gala en l'honneur des participants.
- **15h30 – 17h00** : Table ronde : « Comment développer la philatélie et la numismatique au Maroc ».
- **18h00** : Clôture de la 2ème journée.

Vendredi 7 novembre – Travaux du jury

- **09h00** : Réouverture du Salon, visite libre.
- **10h30 – 12h00** : Accueil des enfants.
- **11h00** : Clôture des travaux du jury et affichage des résultats.
- **18h00** : Clôture de la 3ème journée.

Samedi 8 novembre – Clôture

- **09h00** : Réouverture du Salon, visite libre.
- **11h00** : Proclamation solennelle des résultats et remise des prix et diplômes.
- **13h00** : Clôture officielle du Salon.

Animations et activités parallèles

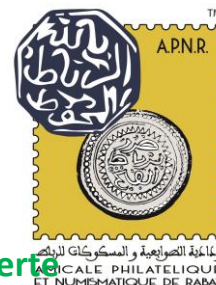
- Atelier « Jeunes et débutants » : mercredi 5 et vendredi 7 novembre.
- Animations diverses tout au long du Salon.
- Boîte aux lettres temporaire (BLS) mise en place par Poste Maroc avec oblitération spéciale (CAD du CTD Al Madina).





COMMUNIQUE

8^{ème} CHAMPIONNAT NATIONAL DE PHILATELIE ET DE NUMISMATIQUE PHILEXRABAT 2025 Du 5 au 8 novembre 2025 – Centre Culturel de l'Agdal, Rabat Sous le signe du **Cinquantenaire de la Glorieuse Marche Verte**



Un Hymne au Patriotisme et à l'Héritage d'une Nation, célébrant l'unité retrouvée et la fidélité indéfectible du peuple marocain à son intégrité territoriale

L'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat, avec le soutien de Poste Maroc et de Bank Al-Maghrib et en coopération avec le Conseil Municipal de l'Arrondissement Agdal-Ryad ainsi que l'Association Zajil de Philatélie et de Numismatique, a l'honneur d'annoncer l'organisation du 8^e Championnat National de Philatélie et de Numismatique – PHILEXRABAT 2025.

Prévue du 5 au 8 novembre 2025, cette édition se déroulera sous le signe du **cinquantenaire de la Glorieuse Marche Verte**, l'un des moments les plus lumineux de l'histoire contemporaine du Maroc. Cet événement fondateur, marqué par la marche pacifique de 350 000 volontaires, a gravé dans la mémoire nationale l'image d'un peuple uni derrière son Roi, brandissant le Coran et le drapeau, pour consacrer l'unité et l'intégrité territoriale de la Patrie.

La Marche Verte, au-delà de son caractère historique, demeure une flamme vivante, un symbole indéfectible de patriotisme, de loyauté à la Nation et de dévouement collectif. Elle n'est pas un simple souvenir figé, mais une inspiration constante qui nourrit la conscience nationale et guide les générations dans la fidélité au serment de l'unité.

Le rôle du timbre et de la monnaie dans la mémoire nationale

Le timbre-poste et la monnaie occupent une place essentielle dans la transmission de la mémoire collective. À travers leurs images et symboles, ils constituent de véritables archives populaires, accessibles à tous et diffusées bien au-delà des frontières.

Le timbre, modeste par sa taille mais immense par sa signification, immortalise les moments décisifs de l'histoire.

Dans le cas de la Marche Verte, il ne se limite pas à l'illustration graphique : il devient une empreinte visuelle et symbolique, qui rappelle à chaque génération l'élan patriotique de novembre 1975. Chaque timbre est ainsi un témoignage vivant, un outil pédagogique et un vecteur d'émotion.

La monnaie commémorative, gravée dans le métal, possède une force de permanence. Elle matérialise la grandeur de l'événement, tout en circulant de main en main comme valeur partagée. Plus qu'un simple instrument économique, elle s'impose comme une mémoire incarnée, rappelant à la fois la continuité de l'État et la vitalité du patriotisme marocain.

Ainsi, timbre et monnaie se rejoignent dans leur mission : préserver la mémoire de la Marche Verte, transmettre son message et faire vibrer, à travers le temps, l'écho d'une épopée nationale.

Thématique centrale : Le patriotisme à travers les timbres et les monnaies

- La Marche Verte : timbres, documents postaux et monétaires.
- Les dynasties marocaines : effigies royales, sceaux et emblèmes.
- Le drapeau et les symboles de l'État.
- L'histoire postale du Sahara ex-espagnol.
- La construction de l'identité nationale vue à travers la philatélie et la numismatique.

Temps forts du programme

- **Un éclairage nouveau sur l'histoire postale**

PHILEXRABAT 2025 accueillera la présentation du tome II de l'ouvrage « La Poste Chérifienne 1912–1925 », fruit du travail de M. Philippe LINDEKENS et de son fils Thomas. Cette présentation sera appuyée par une exposition exceptionnelle de deux grandes collections inédites consacrées à la Poste Chérifienne, offrant ainsi aux visiteurs une occasion unique d'explorer en profondeur ce patrimoine postal méconnu.

- **La Marche Verte expliquée aux enfants : une animation spécialement conçue pour les jeunes leur permettra de découvrir, à travers le timbre, la carte postale et la monnaie, le sens profond de la Marche Verte et la valeur du sacrifice patriotique.**

- **Concours spécial – Meilleur Album de Timbres du Maroc (1956–2025) :** un concours inédit récompensera le plus bel album consacré aux timbres du Maroc indépendant.

- **Activités culturelles et pédagogiques**

- **En plus des expositions philatéliques et numismatiques, une exposition d'art pictural** présentera des œuvres réalisées par des philatélistes et des numismates eux-mêmes, révélant leur créativité et leur passion artistique.

- **Présentation d'ouvrages philatéliques et numismatiques, parmi lesquels :**

- « **L'identité et la mémoire nationale – La Marche Verte (1975–1999)** » de M. Hassan Bouyabrikan, un récit vibrant qui mêle mémoire personnelle et hommage à l'épopée nationale.
- « **Timbres et Rythmes, un trésor caché** » de Mme Hayate Znig, une œuvre singulière qui explore les liens entre art philatélique, expression musicale et patrimoine immatériel.
- « **Iconographie architecturale des billets de la Banque Etat du Maroc de M. Hafid MOUTAOUAKIL.** »
 - **Conférences et ateliers de formation.**
 - **Concours et quiz destinés aux jeunes.**
 - **Séances de dédicaces avec artistes et auteurs.**
 - **Émission spéciale de Poste Maroc dédiée à la Marche Verte.**

RECOMPENSE

❖ Les participants recevront un diplôme, une médaille commémorative et éventuellement un prix spécial.

Conclusion

PHILEXRABAT 2025 sera bien plus qu'une rencontre de passionnés : il constituera une célébration nationale, un acte de fidélité à la mémoire collective et un témoignage de la vitalité du patriotisme marocain. En nous souvenant des visages illuminés, des drapeaux flottant au vent du Sud et des chants vibrants de milliers de voix, nous ne faisons pas que commémorer : nous ravivons un serment. Ce serment d'unité et de loyauté, porté par la Marche Verte, continue de battre dans le cœur de chaque Marocain.

📍 **Rendez-vous à Rabat, du 5 au 8 novembre 2025, pour faire de PHILEXRABAT une célébration nationale inoubliable, empreinte de mémoire, de fierté et de transmission.**

Pour le Comité d'Organisation
. Abdelkader LEMRAHI Président de l'APNR





بمناسبة تخليد
الذكرى الخمسون للمسيرة الخضراء
A l'occasion de la célébration du
50^{ème} Anniversaire de la Marche Verte



وإغاثة الصوابة والمسكوكات للرباه
L'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat

تنضم **Organise**

بتعاون مع مجلس مقاصدة أكادال/الرياض
ومساندة بريد المغرب وبنك المغرب
وبشراكة مع جمعية الزاجل للصوابعية والمسكوكات بالرباه

En collaboration avec le Conseil de l'Arrondissement de l'Agdal/Ryad,
le soutien de Poste Maroc et Bank Al Maghrib et en partenariat avec
l'Association Zajil de Philatélie et de Numismatique de Rabat

بالمركز الثقافي لأكادال **Au Centre Culturel de l'Agdal**



من 5 إلى 8 نونبر 2025 **Du 5 au 8 Novembre 2025**



المُسَابَقَةُ الْوَكْنِيَّةُ الثَّمَانِيَّةُ لِلصَّوَابِعِيَّةِ وَالْمَسْكُوكَاتِ

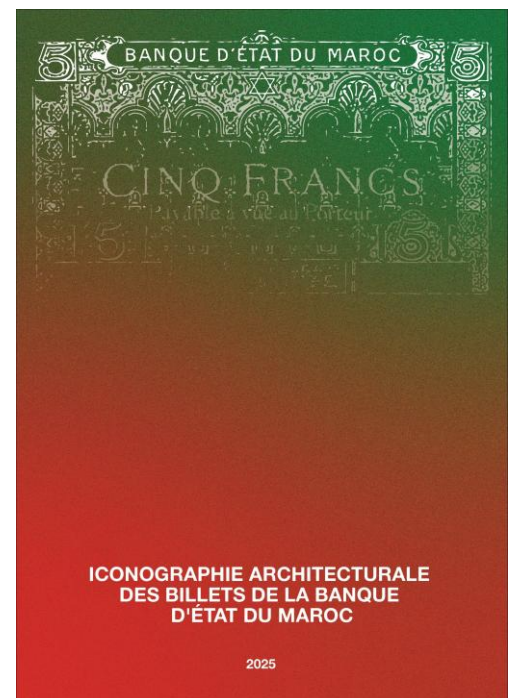
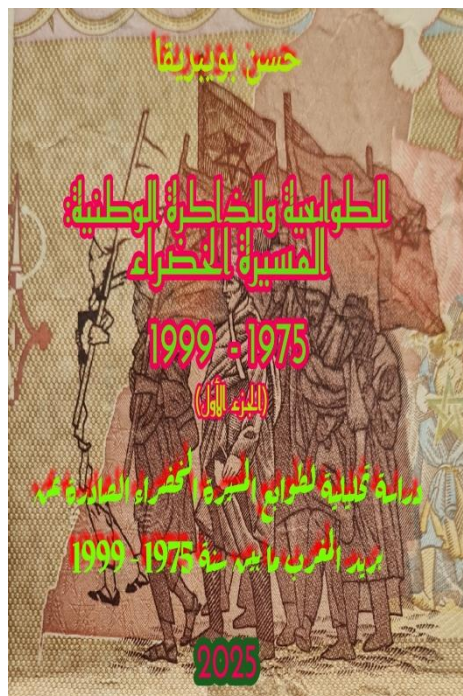
معرض الرباه - **PHILEXRABAT 2025**

8^{ème} CHAMPIONNAT NATIONAL DE
PHILATELIE ET DE NUMISMATIQUE



Plus d'informations
+212 661 21 15 36
apnrabat@gmail.com

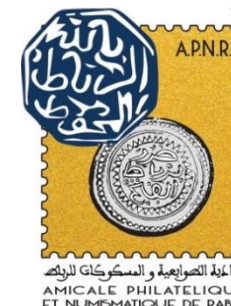
Les 4 livres présentés au salon





8^e Championnat National de Philatélie et de Numismatique PHILEXRABAT 2025 — Rabat, du 5 au 8 novembre 2025

Palmarès officiels



« *La philatélie et la numismatique, reflets de notre histoire et de notre passion.* »

Table des matières

- Philatélie – الطوابعية
- Numismatique – المسكوكات
- Art pictural – الفن التشكيلي
- Autres collections – مجموعات أخر
- Organisateurs - منظمون

Remerciements

L'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat remercie tous les participants, les sponsors, jurés et visiteurs pour leur contribution au succès de PHILEXRABAT 2025.

Ce document officiel témoigne de la richesse des collections présentées et de la passion qui anime notre communauté philatélique et numismatique.



 Statistiques globales – PHILEXRABAT 2025

Classe	Nombre d'exposants	Médailles d'Or	Grand Vermeil	Vermeil	Grand Argent	Argent	Diplôme d'honneur	Total collections
Philatélie – الطوابعية	33	7	18	5	2	4	7	60
Numismatique – المسكوكات	14	0	0	2		0	12	14
Art pictural – الفن التشكيلي	6	0	0	0		0	6	6
Autres collections – مجموعات أخرى	2	0	0	0		0	2	2
Total général	55	7	18	7	2	4	27	82

Ces statistiques reflètent la diversité et la qualité des collections présentées lors du 8^e Championnat National de Philatélie et de Numismatique – PHILEXRABAT 2025.


Philatélie – الطوابعية

 **Aérophilatélie**





Nom	Ville	Pays	Titre de la collection	Vitrines	Cadres	Compétition	Exhibition	Note /100	Médaille
Mohamed EL ATTAOUI	Casa		Avion survolant Casablanca		1	X		88	Grand Vermeil
Nader Jaza			Saudi Arabia		2	X		87	Grand



Alharbi			Aerograms						Vermeil
---------	--	--	-----------	--	--	--	--	--	---------

Errinophilie




Nom et prénom	Ville	Pays	Titre de la collection	Vitrines	Cadres	Compétition	Exhibition	Note /100	Médaille
Abdelmounaim KHERKHECHE	Oujda		La Culture Marocaine via les timbres-vignettes		1	X		86	Grand Vermeil




Histoire postale







Nom	Ville	Pays	Titre de la collection	Vitrines	Cadres	Compétition	Exhibition	Note /100	Médaille
LINDEKENS Philippe			La Poste Chérifienne (1912–1925)		8		X		d'honneur
Mohamad Amin Melibari			Postal History of Malayo		2	X		85	Grand Vermeil
Saleh Alsaja			Saudi GOSP, Wadi Hanifa and First Air Mail		2	X		87	Grand Vermeil
Usamah Al			Saudi Parcel Cards		1	X		87	Grand







Kurdi									Vermeil
Abdelmounaim KHERKHECHE	Oujda		Les oblitérations des bureaux français de 1883 à 1913 d'Oujda		1	X		87	Grand Vermeil
Mohamed EL ATTAOUI	Casablanca		LA POSTE CHERIFIENNE – Un Voyage Historique à travers ses services et courriers (1912–1925)	Histoire postale (1875 - 1945)	2	X		88	Grand Vermeil






Littérature

Nom	Ville	Pays	Titre de la collection	Vitrines	Cadres	Compétition	Exhibition	Note /100	Médaille
Hassan BOUYABRIKAN	Nador		L'identité et la mémoire nationale – La Marche Verte (1975–1999)- Littérature	0.2		X		81	Vermeil
LINDEKENS Philippe			La Poste Chérifienne (1912–1925) – LIT	0.2			X		d'honneur
Hayate ZNIG	Salé		Timbres et rythmes :	0.2		X		87	Grand


			un trésor caché						Vermeil
Philippeet Thomas LINDEKENS - Khalid BENZIANE – Thierry SANCHEZ - Abdelkader LEMRAHI - Jean Claude GUYAUX - Mohamed EL ATTAOUI		 – 	MAGHREBOPHILA - Magazine électronique gratuit	0.2	X			91	Or
APNR	Rabat		BULLETIN DE LA PHILATELIE ET DE LA NUMISMATIQUE AU MAROC - Magazine électronique gratuit	0.2	X			90	Or
Americo Lopes Rebero			EQUIPA FEMININA DE FUTEBOL DO S. L. BENFICA VISTA ATRAVÉS DA FILATELIA, CARTOFILIA E	0.2	5			91	Or

			MAXIMAFILIA						
Dmitriy Shapovalov			Raphael Santi's Fresco 'The School of Athens' in Philately	0.2		X		86	Large Vermeil
Dmitriy Shapovalov			Raphael Santi's Fresco 'The School of Athens' (One Frame, 16 pages)	0.2		X		89	Large Vermeil
Dmitriy Shapovalov			Raphael Santi as Apelles on the Author's Fresco 'The School of Athens'	0.2		X		88	Large Vermeil
Dmitriy Shapovalov			Raphael Santi's Fresco 'The School of Athens' on Postage Units	0.2		X		89	Large Vermeil
Dmitriy Shapovalov			Publications in the Mass and Scientific Press of Members of the Komi Republican Branch of the Union of Philatelists of Russia	0.2		X		87	Large Vermeil
Dmitriy Shapovalov			About Working on a Philatelic Exhibit	0.2		X		88	Large Vermeil




Konstantin (III) Shapovalov		Michelangelo Buonarroti's Fresco 'The Creation of Adam'	0.2		X		89	Large Vermeil
Konstantin (III) Shapovalov		Michelangelo Buonarroti's Fresco 'The Creation of Adam' on Vatican's Postage Issues	0.2		X		86	Large Vermeil
Konstantin (III) Shapovalov		Michelangelo Buonarroti's Fresco 'The Creation of Adam' on First Day Covers	0.2		X		87	Large Vermeil
Konstantin (III) Shapovalov		Christ-like Self- Portrait by Albrecht Dürer 1500 on Issues of Benin	0.2		X		88	Large Vermeil
Konstantin Albert Shapovalov		Albrecht Dürer. Masterpieces 1496– 2005	0.2		X		86	Large Vermeil
Polina Shapovalova		Cities of the Komi Republic	0.2		X		90	Gold








Timofey Shapovalov		Leonardo da Vinci's Painting 'Madonna with a Flower (Crucifera)' (Benois Madonna)	0.2	X	89	Large Vermeil
Timofey Shapovalov		Leonardo da Vinci's Painting 'Madonna with a Flower (Crucifera)' ('Benois Madonna') (One Frame, 16 pages)	0.2	X	88	Large Vermeil
Timofey Shapovalov		Drawing by Leonardo da Vinci 'Portrait of Isabella d'Este'	0.2	X	87	Large Vermeil
Timofey Shapovalov		On the Results of Participation of Members of the Komi Republican Branch...	0.2	X	87	Large Vermeil
Timofey Shapovalov		How to Start Preparing Material for a Monograph...	0.2	X	90	Gold



Philatélie fiscale

Nom	Ville	Pays	Titre de la collection	Vitrines	Cadres	Compétition	Exhibition	Note /100	Médaille
Hassan BOUYABRIKAN	Nador		Timbres fiscaux, symboles de la souveraineté du Maroc		1	X		87	Grand Vermeil




Thématique



Nom	Ville	Pays	Titre de la collection	Vitrines	Cadres	Compétition	Exhibition	Note /100	Médaille
Larbi EL GAREH	Nador		Folklore marocain : culture et art		1	X		77	Grand Argent
Driss SOUINI	Rabat		Les pays ex-soviétiques à travers les timbres-poste		1		X		d'honneur
Abdulah Mohamad BALO			Saudi Hajj Issues		1	X		85	Grand Vermeil
Ambassade du Sénégal			Timbres-poste du Sénégal		1		X		d'honneur
Iz-Eddine EL	Rabat		Diversité biologique		1		X		d'honneur

AMRANI			dans le Sahara						
Husain BARAS			Saudi Arabia Postal History – Hejaz to Unification		2	X		94	Or
Abdelhakim MESSAOUDI	Tanger		La philatélie plus qu'une passionUn Art, une culture		1	X		70	Argent
Mounir BOUDRIKA	Tanger		Environnement et développement durable : ressources et biodiversité		1	X		75	Argent
Nouzha BEN LEMLIH	Rabat		La dynastie Alaouite à travers les timbres-poste et les cartes postales illustrées		1		X		d'honneur
Othman SAKHI			Les Phares et les voiliers		1	X		70	Argent
Saleh ALSANEE			Study of the Issue of de KaabStudy of the Issue of de Kaaba (New Design)		2	X		87	Grand Vermeil
Hayate ZNIG	Salé		Timbre en faveur de		2	X		85	Grand


			l'enfance – Protectorat espagnol						Vermeil
Mohammed HACHMI	Oujda		Les trois rois à travers les timbres- poste		1	X		79	Grand argent
Abdelkader LEMRAHI	Rabat		La Marche Verte à travers les timbres- poste, les cartes postales et les photos		2		X		d'honneur

Traditionnelle

Nom	Ville	Pays	Titre de la collection	Vitrines	Cadres	Compétition	Exhibition	Note /100	Médaille
Abdenour EL KACHTOUL	Tétouan		La Marche Verte, un demi siècle après		1		X		d'honneur
Mohamed EL ATTAOUI	Casa		Album des timbres-poste du Maroc - 1956 - 2025	0.2		X		84	Vermeil
Mounir Boudrika	Tanger		Album des timbres-poste du Maroc - 1956 -	0.2		X		84	Vermeil


			2025						
Aziz Benfeddoul	Meknès		Album des timbres-poste du Maroc - 1956 - 2025	0.2		X		74	Argent
Thomas LINDEKENS			La Poste Chérifienne (1912–1913)		4		X		d'honneur

Maximaphilie




Nom	Ville	Pays	Titre de la collection	Vitrines	Cadres	Compétition	Exhibition	Note /100	Médaille
Americo Lopes Rebero			O SPORT LISBOA E BENFICA VISTO ATRAVES DA NAXIMAFILIA		5	X		89	Grand Vermeil

Classe ouverte

Nom	Ville	Pays	Titre de la collection	Vitrines	Cadres	Compétition	Exhibition	Note	Médaille
-----	-------	------	------------------------	----------	--------	-------------	------------	------	----------


								/100	
Fouad MORENO	Salé		La Marche Verte - Génie d'un Roi		1		X		d'honneur





Cartes postales illustrées

Nom	Ville	Pays	Titre de la collection	Vitrines	Cadres	Compétition	Exhibition	Note/100	Médaille
Fouad MORENO	Salé		La carte postale de Rabat, grand témoin de son passé		1	X		88	Grand Vermeil
Mohamed EL ATTAOUI	Casa		La Tour de l'Horloge de Casablanca et ses environs : une histoire en cartes postales		4	X		92	Or
Tarik Abdellaoui	Rabat		Etapas de l'occupation du Maroc				X		d'honneur

One Frame

Nom	Ville	Pay s	Titre de la collection	Vitrines	Cadres	Compétition	Exhibition	Note/100	Médaille
-----	-------	-------	------------------------	----------	--------	-------------	------------	----------	----------

Dmitriy Shapovalov		Raphael Santi's Fresco «The School of Athens» on First Day Covers		1	X		88	Large Vermeil
Dmitriy Shapovalov		Raphael Santi's Fresco «The School of Athens» on Postage Units		1	X		87	Large Vermeil
Konstantin (III) Shapovalov		Michelangelo Buonarroti's Fresco «The Creation of Adam» on Maximum Cards		1	X		87	Large Vermeil
Konstantin (III) Shapovalov		Michelangelo Buonarroti's Fresco «The Creation of Adam» on First Day Covers		1	X		86	Large Vermeil
Timofey Shapovalov		Leonardo da Vinci's Painting «Madonna in the Grotto» on Postal Documents of Argentina		1	X		88	Large Vermeil

Timofey Shapovalov			Leonardo da Vinci as Plato on Fresco by Raphael Santi «School of Athens»		1	X		89	Large Vermeil
Timofey Shapovalov			Drawing by Leonardo da Vinci «Portrait of Isabella d'Este»		1	X		88	Large Vermeil
Timofey Shapovalov			«Christ-like Self-Portrait» by Albrecht Dürer 1500 on Postage Issues of Germany		1	X		88	Large Vermeil
Timofey Shapovalov			Scientists and Artists of the Ancient World on Raphael Santi's Fresco «The School of Athens»		1	X		88	Large Vermeil







Numismatique – المسكوكات

Nom	Ville	Pays	Titre de la collection	Vitrines	Cadres	Compétition	Exhibition	Note/100	Médaille
-----	-------	------	------------------------	----------	--------	-------------	------------	----------	----------



Tarik ABDELLAOUI	Kénitra		Le Maroc dans la tourmente	2		X			d'honneur
Youssef BEGGAR	Casa		(Titre non précisé)	4		X			d'honneur
Mohammed HORMATALLA H	Kénitra		Histoire de la ville de Ribat Al Fath à travers les pièces de monnaie	2		X			d'honneur
Moulay Al Bachir BILLOUCHI	Rabat		Les pièces commémoratives de la Marche Verte	1		X			d'honneur
Jamal IDRISSE	Casa		Billets consécutifs du Maroc		1	X			d'honneur
Hafid EL MOUTAOUAKIL	Casa		Collection Shama des billets de banque du Maroc		4	X			d'honneur
Hassan BOUYABRIKAN	Nador		Une sélection de monnaies Ouattassides (raretés exclusives)	2		X			d'honneur
Nouzha BEN LEMLIH	Rabat		Les fibules du Maroc	2		X			d'honneur
Abdelkader LEMRAHI	Rabat		L'histoire du Maroc racontée par 12 pièces commémoratives	3		X			d'honneur
Larbi EL GAREH	Nador		Pièces commémoratives de la Marche Verte	2		X			d'honneur

Ambassade du Kazakhstan			Coins of Kazakhstan	0,2		X			d'honneur
Naif ALBAHOOTH			Global Figures on Banknotes: Kings, Presidents, and World Leaders (1977–2025)	2		X		82	Vermeil
Abdulrahman Mohamad AL AJMAN			History Of Saudi Arabia Banknotes (1953–2025)	2		X		83	Vermeil
Hamza EL AZHAR	El Jadida		Le qirat almoravide de l'Émir Abou Bakr à l'Émir Ishaq	3		X			d'honneur










الفن التشكيلي – Art pictural






Nom	Ville	Pays	Titre	Nombre de tableaux	Exhibition	Médaille
Iz-Eddine EL AMRANI	Rabat		Art pictural	5	X	d'honneur
Hayate ZNIG	Salé		Art pictural	1	X	d'honneur
Abdelkader LEMRAHI	Rabat		Art pictural	2	X	d'honneur
M'hamed BOUSSABOUN	Salé		Art pictural	2	X	d'honneur
Abdenour El Kachtoul	Tétouan		Art pictural	4	X	d'honneur
Hanae Caoui	Salé		Art pictural	4	X	d'honneur

Autres collections – مجموعات أخرى

Nom	Ville	Pays	Titre de la collection	Vitrines	Exhibition	Médaille
Mehdi SBIHI	Fès		Collection de la Marche Verte de feu Rachid SBIHI	2	X	d'honneur
Fouad MORENO	Salé		La calligraphie marocaine entre histoire, réalité et horizons	4	X	d'honneur

Organisateurs - منظمون

Nom		Mission	Médaille d'honneur
Abdelkader LEMRAHI		Président de l'APNR et de PHILEXRABAT 2025	X
Iz-Eddine EL AMRANI		Vice-Président de PHILEXRABAT 2025 et Président du Jury, Jury Numismatique	X
Majid TAZI SAOUD		Conseiller et Jury Philatélie	X
Abderrahim CHAABAN		Conseiller	X
Jean-Claude GUYAUX		Conseiller, secrétaire de PHILEXRABAT 2025	X
Miche I VACA		Jury Philatélie	X
Fouad MORENO		Trésorier et responsable de la logistique	X
Hayate ZNIG		Secrétaire Générale, chargée de la communication	X
Nouzha BEN LEMLIH		Présidente Association ZAJIL, responsable animation	X

Najia BEN LEMLIH		Vice-Pésidente Association ZAJIL, responsable atelier animation	X
Mohamed EL ATTAOUI		Conseiller et webmaster	X
Jocelyn WIOTTI		Membre honoraire et sponsor privé	X
Patrick ARIE		Membre honoraire, sponsor privé et animateur	X
Khaled SUMEELI		Coordinator of the Saudi Philatelic and Numismatic Society	X

A Rabat, le 08 novembre 2025

M. ABDELKADER LEMRAHI Président de l'APNR

et de PHILEXRABAT 2025



REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE

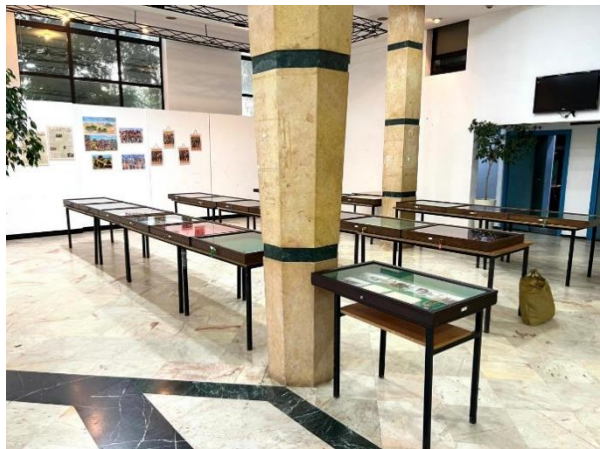


Médaille commémorative remise à tous les participants, aux autorités et aux sponsors



Centre Culturel de l'Agdal

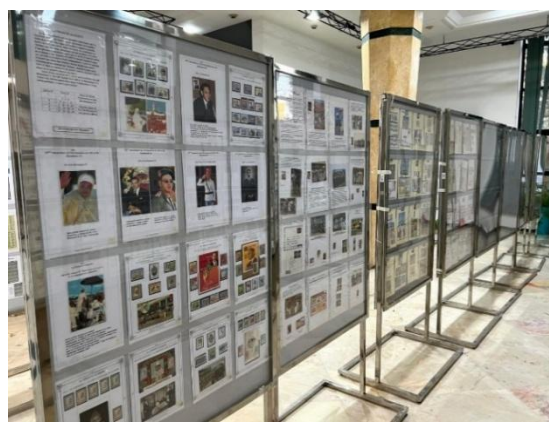
Préparatifs



Inauguration



Les collections



Présentation des 4 nouveaux livres philatéliques et numismatiques



Atelier d'animation : école de patriotisme



Visite des collections



Garden party en l'honneur des auteurs et des participants



Couscous du vendredi en l'honneur des participants



Cérémonie de clôture et proclamation des résultats



Ambiance du salon



Rencontre joyeuse avec M. Rochdi BERNOUSSI conservateur du musée de BAM



Avec l'ambassadrice du Sénégal



Concertation



M. Aziz BENFEDDOUL entre en compétition



L'équipe d'animation en concertation



Ave

Après l'effort, le réconfort

