



المجلة المغربية للهواة و الممسكوكات Le Bulletin de la Philatélie et de la Numismatique au Maroc

مجلة للهواة و الممسكوكات
الوحيدة التي تصدر بالمغرب
مجلة ثقافية، الكترونية، مجانية
تصدرها وداخية الهواة و
والممسكوكات للرباه



N°26 et 27
Mai et Août
2026

**Le seul organe Philatélique et Numismatique de Rabat
Bulletin culturel, électronique et gratuit, édité par
l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat**

Ce bulletin reprend le relais du
bulletin de la Philatélie au
Maroc ayant cessé de paraître en
1947



هذه المجلة هي امتداد لمجلة
الطوابعية في المغرب التي
توقفت على الاصدار في سنة
1947

1. EDITO	2
2. L'AMICALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE DE RABAT	4
3. ÉMISSIONS SPECIALES	5
3.1. PHILATELIE	5
3.1.1. 80ème anniversaire de la ligue des Etats Arabes.....	5
3.1.2. Vers des services postaux plus innovants.....	6
3.1.3. 58ème session de la Commission économique pour l'Afrique.....	8
3.1.4. 70ème anniversaire de la création des Forces Armées Royales.....	9
3.1.5. Rabat Capitale mondiale du livre 2026.....	11
3.1.6. Football marocain.....	12
4. PLANNING DES ACTIVITES CULTURELLES DE L'AMICALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE DE RABAT - ANNEE 2026 14	
5. ARTICLES	15
5.1. PHILATELIE	15
5.1.1. Casablanca 1943, quand les courriers racontent la Conférence d'Anfa.....	15
5.1.2. NOUVEAUX TIMBRES-POSTE DE LA SERIE COURANTE-2025.....	18
5.2. NUMISMATIQUE	22
5.2.1. Nouvelle publication de littérature billetophilie.....	22
6. DIVERS	23
6.1. L'ALLEGANCE DE TLEMCEN AU SULTAN MOULAY 'ABD AL-RAHMAN (1830)	23
6.2. COMPTE-RENDU DE PARIS PHILEX 2026	26
7. SCRIPTOPHILIE	35
7.1. LE MAROC AGRICOLE ET COMMERCIAL	35
7.2. S.A. DU DJEBEL CHIKER	35
8. SALONS & EXPOSITIONS.....	36
8.1. PHILHAINAUT'26 & NUMISHAINAUT'26.....	36
8.2. BOURSE DE RABAT	38
8.3. APPEL À CONTRIBUTION – TOME III DE LA POSTE CHÉRIFIENNE (OBLITÉRATIONS)	39
1 REVUE SPECIALISEE	42
2 PETITES ANNONCES	42
3 BULLETIN D'ADHESION A L'A.P.N.R.	43
4 PUBLICITE NEGOCIANTS DE TIMBRES ET MONNAIES.....	44

Entre fragilisation structurelle et mutation des pratiques collectionnistes

Le présent numéro double 26 et 27 du Bulletin de l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat s'inscrit dans un contexte préoccupant, marqué à la fois par des contraintes structurelles internes et par des évolutions profondes des pratiques collectionnistes.

I. Une fragilisation structurelle de la philatélie

La décision de Poste Maroc de mettre un terme au prêt des cadres d'exposition constitue un tournant critique. Ce dispositif représentait une condition essentielle à l'organisation d'expositions philatéliques compétitives au Maroc. Privées de cet appui, les associations, dont l'APNR, se trouvent confrontées à une contrainte matérielle majeure, rendant difficile, voire impossible, la tenue de manifestations dans des conditions conformes aux standards internationaux. Cette évolution interroge, plus largement, la place accordée à la philatélie dans les politiques culturelles et patrimoniales nationales.

II. Une démarche institutionnelle constructive

Dans ce contexte, et à la suite de démarches verbales demeurées sans suite, une correspondance a été adressée à Monsieur le Directeur Général de Poste Maroc, afin d'attirer respectueusement son attention sur les difficultés liées à l'accès aux produits philatéliques. Depuis plus d'une année, le site marchand de Poste Maroc demeure indisponible, tandis que la boutique du Musée de Poste Maroc est fermée depuis plus de sept mois.

Parallèlement, bien que certaines agences Barid Bank proposent encore une offre limitée, leur orientation désormais principalement bancaire ne permet plus d'assurer une diffusion satisfaisante des produits spécialisés (FDC, carnets, blocs-feuillets, documents philatéliques).

Dans un esprit de coopération, deux mesures apparaissent de nature à rétablir des conditions d'accès adaptées :

- La remise en service du point de vente philatélique du Musée de Poste Maroc ;
- La réactivation du site marchand officiel, outil indispensable à une diffusion moderne et ouverte à l'international.

Une mobilisation concertée des associations ne pourra que renforcer la portée de cette démarche et favoriser l'émergence de solutions appropriées.

III. Des contraintes exogènes persistantes

Les perturbations affectant la circulation du courrier à l'échelle internationale, en lien avec les tensions géopolitiques actuelles, rappellent la sensibilité des réseaux postaux et leurs incidences directes sur les pratiques des collectionneurs.

IV. Une dynamique culturelle en retrait

Le premier semestre se caractérise par une certaine somnolence des activités culturelles, marquée par une atonie croissante des manifestations et des initiatives, contribuant à un affaiblissement sensible de la dynamique associative.

Ce constat contraste d'autant plus avec l'éclat remarquable qu'a constitué la célébration du cinquantenaire de la Marche Verte, magnifiquement portée par l'organisation du 8^e Championnat National de Philatélie et de Numismatique - PHILEXRABAT 2025, véritable moment de rayonnement et de mobilisation collective. Ce contraste saisissant met en lumière le ralentissement actuel du rythme des activités associatives et souligne la nécessité de recréer les conditions d'une dynamique durable.

V. Un programme philatélique en repli

Le nombre limité des émissions de Poste Maroc - à peine une à deux au cours du trimestre- témoigne d'un ralentissement notable de l'activité philatélique institutionnelle.

VI. Une mutation des pratiques collectionnistes

Le recul de l'intérêt pour la philatélie contraste avec l'essor marqué de la numismatique, révélant une recomposition des centres d'intérêt.

Conclusion

Face à ces défis conjugués, la philatélie marocaine se trouve à un moment charnière. Sa préservation et son renouveau passent par une mobilisation collective et un accompagnement institutionnel adapté.

2. L'AMICALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE DE RABAT

M. Abdelkader LEMRAHI, président,	D ^r Fatima EZZOUHRA, Conseillère chargée des affaires culturelles
D ^r Iz-Eddine EL AMRANI, 1 ^{er} vice-président chargé des affaires administratives,	M ^{me} Hayate ZNIG, Secrétaire Générale
D ^r Majid TAZI, 2 ^{ème} vice-président chargé des relations publiques,	M. Fouad MORENO, Trésorier
D ^r . Abderrahim CHAABANE, Conseiller chargé de la Numismatique.	

Adresse : APNR, BP 8101, Rabat Nations Unies, Agdal 10102, Rabat

E-mail : apnrabat@gmail.com; Tél. : +212 6 61 21 15

Site web : <https://apn-rabat.org>

Adhésion à l'APNR :

Parrainage par 2 adhérents ayant au moins 2 ans d'ancienneté à l'Amicale ;

Renseignement du formulaire ci-joint à la fin du bulletin ;

Cotisation annuelle : - > 25 ans : 100 dh

- 18-25 ans : 20 dh

- < 18 ans : 1 dh

Adhésion au Bulletin de la Philatélie et de la Numismatique au Maroc : gratuite

En vue de dresser une liste de distribution, il vous est demandé de fournir votre prénom, nom et adresse électronique à l'e-mail officiel de l'Amicale suivant :

apnrabat@gmail.com.

Toutefois, le téléchargement de tous les bulletins peut être effectué à partir du site de notre Amicale : <https://apn-rabat.org/bulletins/>

Afin de respecter le RGPD, nous vous garantissons qu'aucune liste ne sera transmise pour une publicité quelconque ni autres associations non gouvernementales.

Calendrier des réunions bimensuelles et bourses trimestrielles :

Généralement, les réunions bimensuelles ont lieu les 1^{ers} et 3^{èmes} samedis de chaque mois au Centre Culturel de l'Agdal ou dans un café à la demande des adhérents, de 10h à 12h, (prière de demander la tenue de chaque réunion), et les bourses au milieu ou vers la fin de chaque trimestre, sauf juillet et août (voir tableau détaillé dans les pages suivantes).



3. Émissions spéciales

3.1. Philatélie

3.1.1. 80ème anniversaire de la ligue des Etats Arabes



Lors de sa 28^{ème} assemblée tenue au Caire le 23 Janvier 2025, Le Conseil des Ministres Arabes des Télécommunications et de l'Information a décidé d'inviter les opérateurs postaux arabes pour l'émission spéciale d'un timbre-poste commémoratif du 80ème anniversaire de la Ligue des Etats Arabes.

Le visuel de ce timbre- poste a été fourni par la commission arabe permanente des postes.

Il illustre le bâtiment de la ligue des états arabes et le nombre 80 comportant en lui-même le logo de la ligue, en référence à sa date de création.

La création de la ligue intervient en 1945 suite à la tenue par les États arabes d'une conférence le 22 mars 1945, réunissant les délégués de la Syrie, de la Jordanie, de l'Irak, du Royaume d'Arabie Saoudite, du Liban, de l'Égypte et du Yémen.

La charte de la Ligue des États arabes fut approuvée à l'unanimité et entra en vigueur le 10 mai 1945.

Par la suite, d'autres États arabes rejoignirent la Ligue après avoir obtenu leur indépendance. Le Royaume du Maroc devint ainsi membre de la Ligue arabe le 1^{er} octobre 1958.

Ce timbre-poste vient enrichir la collection des timbres-poste consacrés à la ligue des Etats arabes et qui compte quatre timbres parus à l'occasion des 25^{ème}, 39^{ème}, 50^{ème} et 60^{ème} anniversaires de la ligue arabe en plus de deux autres timbres-poste consacrés respectivement à l'inauguration du nouveau siège de la ligue arabe en 1960 et la semaine de la ligue arabe en 1962

جامعة الدول العربية: ثمانون عاما من العمل العربي المشترك

قرر مجلس وزراء العرب للاتصالات والمعلومات، في اجتماعه الثامن والعشرون، المنعقد بتاريخ 23 يناير 2025 في القاهرة، دعوة المؤسسات البريدية العربية إلى إصدار طابع بريدي خاص بمناسبة الذكرى الثمانون لتأسيس جامعة الدول العربية .

وقد قدمت اللجنة العربية الدائمة للبريد التصميم الخاص بهذا الطابع البريدي. وهو يصور مبنى جامعة الدول العربية والرقم ثمانون، الذي يحمل في طيه شعار الجامعة في إشارة لذكرى تأسيسها.

تأسست الجامعة سنة 1945 بعد مؤتمر عقدته الدول العربية في 22 مارس 1945، وحضره مندوبون من سوريا والأردن والعراق والمملكة العربية السعودية، ولبنان ومصر واليمن. تمت الموافقة على ميثاق جامعة الدول العربية بالإجماع ودخل حيز التنفيذ في 10 ماي 1945.

ثم انضمت دول عربية أخرى إلى الجامعة بعد حصولها على الاستقلال. وأصبحت المملكة المغربية عضواً في جامعة الدول العربية في 1 أكتوبر 1958.

ويثري هذا الطابع البريدي سلسلة الطوابع البريدية المخصصة لجامعة الدول العربية، والتي تتضمن أربعة طوابع بريدية صدرت بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرون والتاسعة والثلاثون والخمسون والستون لإنشاء جامعة الدول العربية، بالإضافة إلى طابعين بريديين آخرين مخصصين على التوالي لتدشين المقر الجديد للجامعة العربية سنة 1960 وأسبوع الدعوة العربية سنة 1962.

3.1.2. [Vers des services postaux plus innovants](#)



À l'occasion de la 28^{ème} session du Conseil des ministres arabes des communications et de l'information, tenue le 23 janvier 2025 au Caire, les administrations postales arabes ont été appelées à émettre un timbre commun sur le thème «Vers des services postaux plus innovants».

Ce projet a fait l'objet d'un concours artistique réunissant plusieurs pays participants, au terme duquel la maquette proposée par la poste irakienne a été retenue par la commission artistique pour l'édition du timbre commun.

La maquette retenue illustre l'évolution des services postaux à travers le temps.

Le bras humain évoque les premiers échanges manuscrits qui ont connecté le monde, tandis que le bras robotisé incarne la modernité, portée par l'intelligence artificielle et les systèmes de traçabilité de courrier.

Les enveloppes symbolisent les services traditionnels, tandis que le schéma électronique et le fond bleu traduisent l'innovation technologique.

Enfin, le QR code incarne l'évolution du timbre-poste, intégrant des techniques de programmation avancées pour une lecture numérique contemporaine.

Il renvoie vers le site officiel de Barid Al-Maghrib : www.poste.ma

Ce timbre-poste vient s'ajouter à la série consacrée au timbre arabe commun, enrichie au fil des années par plusieurs émissions significatives : « Avec Gaza » en 2024, « Al Qods, Capitale de la Palestine » en 2019, « Journée de la poste arabe » en 2012 et 2008, ainsi que « Al Qods, Capitale de la Culture Arabe » en 2009.

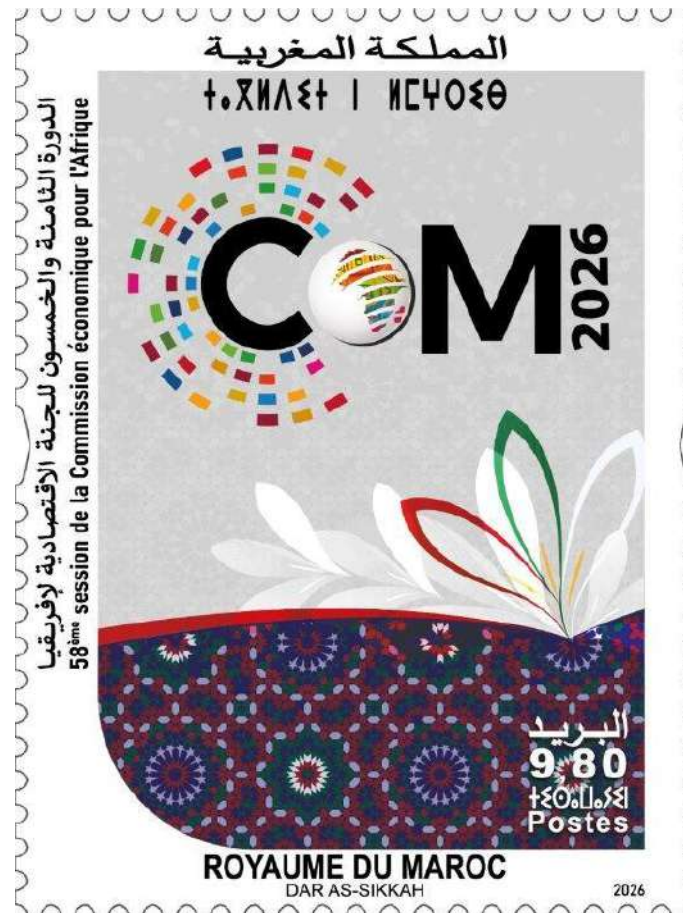
نحو خدمات بريدية أكثر ابتكاراً

بمناسبة الدورة الثامنة والعشرين لمجلس وزراء العرب للاتصالات والمعلومات، المنعقد بتاريخ 23 يناير 2025 في القاهرة، تمت دعوة إدارات البريد في الدول العربية إلى إصدار طابع بريدي مشترك تحت عنوان "نحو خدمات بريدية أكثر ابتكاراً". وكان مشروع هذا الطابع البريدي المشترك موضوع مسابقة شاركت فيها عدة دول، وكانت النتيجة اختيار تصميم البريد العراقي من طرف اللجنة الفنية ليتم تجسيده على الطابع البريدي المشترك.

يجسد التصميم الذي تم اختياره تطور الخدمات البريدية عبر الزمن. حيث يمثل الذراع البشري انطلاق البريد اليدوي الذي ربط العالم، بينما يرمز الذراع الروبوتي إلى دخول تقنيات الذكاء الاصطناعي وأنظمة التتبع الحديثة المستخدمة بالبريد. أما الأظرفة فترمز إلى الخدمات التقليدية، بينما يعبر المخطط الإلكتروني والخلفية الزرقاء عن الابتكار التكنولوجي. وفي الأخير، يمثل رمز QR تطوراً للطابع البريدي، حيث يستخدم أحدث تقنيات البرمجة ليتم قراءته رقمياً. وهو يحيل إلى الموقع الرسمي لبريد المغرب www.poste.ma

ويضاف هذا الطابع البريدي لسلسلة الطوابع البريدية العربية المشتركة، والتي تم إقرارها على مدى السنوات بعدة إصدارات مميزة: "مع غزة" سنة 2024، و"القدس عاصمة فلسطين" سنة 2019، و"يوم البريد العربي" سنتي 2012 و2008، و"القدس عاصمة الثقافة العربية" سنة 2009.

1 ^{er} jour d'émission	19 - 12 - 2025	2025 - 12 - 19	أول يوم للإصدار
Série composée de	Deux timbres-poste (TP), chacun représenté sur une planche de 10 TP	طابعين بريديين، كل واحد منهما مُمثل في لوحة مكونة من عشرة طوابع بريدية	سلسلة مكونة من
Tirage	100.000 TP (50.000x2), répartis en 10.000 planches de 10 TP chacune	100.000 طابع بريدي (2x50.000)، مقسمة إلى 10.000 لوحة مكونة من 10 طوابع بريدية	الطبع
Format de chaque TP	40 x 30 mm	30 x 40 ملم	أبعاد كل طابع
Valeurs faciales des TP	4,10 et 9,80 Dhs	4,10 دراهم و 9,80 دراهم	القيمة الاسمية للطابعين البريديين
Couleurs	Plusieurs	متعددة	الألوان
Procédé d'impression	Offset	أوفست	الطباعة
Imprimeur	DAR AS-SIKKAH - MAROC	دار السكة - المغرب	الطابع



Le Royaume du Maroc accueillera, du 28 mars au 3 avril 2026 dans la ville de Tanger, la 58^{ème} session de la Commission économique pour l'Afrique des Nations Unies (CEA) ainsi que la Conférence des ministres africains des Finances, de la Planification et du Développement économique.

Placée sous le thème « La croissance par l'innovation : exploiter les données et les technologies de pointe au service de la transformation économique de l'Afrique, cette rencontre réunira ministres, gouverneurs de banques centrales, experts et partenaires internationaux autour des enjeux de souveraineté numérique et d'intelligence artificielle au service du développement du continent.

Le choix du Maroc pour abriter cet événement majeur a été salué par les États membres.

Le Bureau de la CEA pour l'Afrique du Nord est installé à Rabat depuis 1963, témoignant de l'engagement durable du Royaume aux côtés des Nations Unies. Pour marquer cette rencontre continentale majeur, Barid Al-Maghrib procède, en collaboration avec le Bureau sous-régional pour l'Afrique des Nations Unies (CEA), à l'émission spéciale d'un timbre-poste commémoratif.

Ce dernier illustre le logo de la conférence, symbolisant l'interconnexion des pays africains et les flux de données, associé à des pétales stylisés évoquant la croissance.

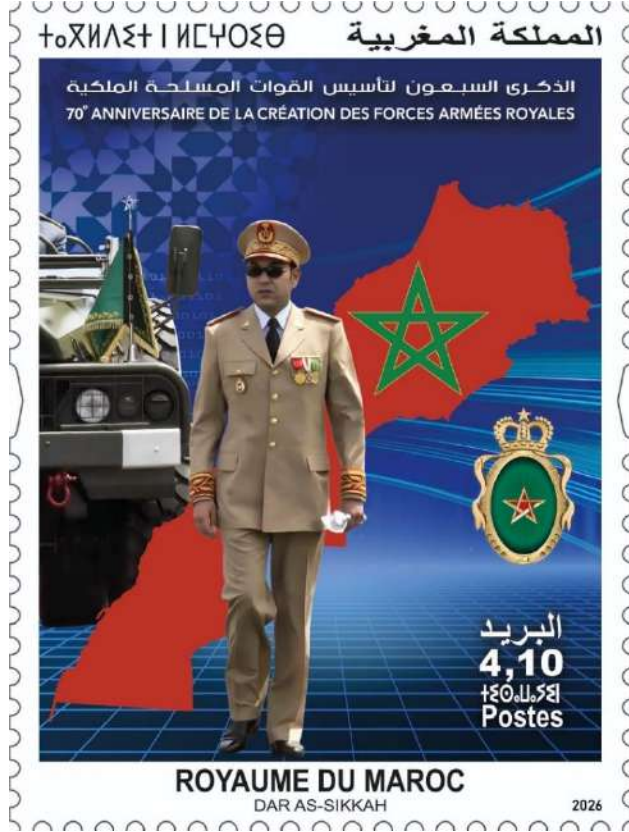
Ces formes modernes interagissent avec les motifs géométriques inspirés du zellige marocain, traduisant l'alliance entre innovation technologique et identité culturelle.

L'ensemble illustre le rôle du Maroc comme hôte de cette rencontre africaine et incarne la thématique de la session : la croissance par l'innovation.

Ce timbre-poste vient enrichir la thématique des timbres-poste consacrés à la Commission économique pour l'Afrique qui compte un premier timbre émis à l'occasion de la 2^{ème} session de ladite commission, tenue à Tanger en 1960, et un deuxième à l'occasion du 25^{ème} anniversaire de la Commission en 1983.

Intitulé de l'émission	58 ^{ème} session de la Commission économique pour l'Afrique
1^{er} jour d'émission	28/03/2026
Tirage	30 000 timbres-poste
Planches composées de	10 TP
Dimensions du TP	30 x 40 mm
Valeur faciale	9,80 MAD
Couleurs	Plusieurs
Procédé d'impression	Offset
Imprimeur	Dar As-Sikkah, Maroc

3.1.4. [70^{ème} anniversaire de la création des Forces Armées Royales](#)



Créées le 14 mai 1956, les Forces Armées Royales (FAR) célèbrent cette année leur soixante-dixième anniversaire.

Sept décennies au cours desquelles l'institution militaire s'est affirmée comme un pilier fondamental de la souveraineté et de l'intégrité territoriale du Royaume, une institution résolument engagée sur la voie de la modernisation et qui continue d'incarner, sous l'impulsion de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, Chef suprême et Chef d'État-Major Général des FAR, les valeurs suprêmes de loyauté, de discipline et de dévouement.

À cette occasion, Barid Al-Maghrib, en coordination avec les Forces Armées Royales, procède au lancement d'un timbre-poste commémoratif qui rend hommage à cette institution à travers une composition visuelle, associant la carte nationale, l'emblème du drapeau et un véhicule militaire.

Sa Majesté le Roi Mohammed VI, en uniforme militaire officiel, apparaît au premier plan et incarne son engagement ainsi que la force du lien qui unit les Forces Armées Royales à leur Chef suprême.

Cette émission vient enrichir la collection philatélique dédiée aux Forces Armées Royales. Elle s'inscrit dans la continuité des précédentes commémorations, à savoir les 50^{ème}, 45^{ème} et 40^{ème} anniversaires de la création des Forces Armées Royales, édités respectivement en 2006, 2001 et 1996.

الذكرى السبعون لتأسيس القوات المسلحة الملكية

تأسست القوات المسلحة الملكية في 14 ماي 1956. وتحتفل هذه السنة بالذكرى السبعين على تأسيسها. سبعة عقود أثبتت خلالها المؤسسة العسكرية أنها ركيزة أساسية لسيادة المملكة وسلامة أراضيها، وهي مؤسسة ملتزمة بحزم بمسار التحديث حيث تواصل، تحت قيادة جلالة الملك محمد السادس، القائد الأعلى ورئيس أركان الحرب العامة للقوات المسلحة الملكية، تجسيد القيم العليا للولاء والانضباط والتفاني.

وبهذه المناسبة، تصدر مؤسسة بريد المغرب، بالتنسيق مع القوات المسلحة الملكية، طابعاً بريدياً تذكرياً يكرم هذه المؤسسة من خلال تركيب بصري يجمع بين خريطة المملكة ورمز العلم الوطني ومركبة عسكرية. ويظهر جلالة الملك محمد السادس، مرتدياً الزي العسكري الرسمي، في المقدمة، مجسداً التزامه وقوة الروابط التي توحد القوات المسلحة الملكية بقائدها الأعلى.

يأتي هذا الإصدار ليثري سلسلة الطوابع البريدية المخصصة للقوات المسلحة الملكية. وهو يندرج في سياق الاستمرارية مع الإصدارات التذكارية السابقة، وهي إصدارات الذكرى الخمسون والخامسة والأربعون والأربعون لتأسيس القوات المسلحة الملكية، والتي صدرت على التوالي سنة 2006 و2001 و1996.

اسم الإصدار	الذكرى السبعون لتأسيس القوات المسلحة الملكية	70 ^{ème} anniversaire de la création des Forces Armées Royales	Intitulé de l'émission
أول يوم للإصدار	2026/05/14	14/05/2026	1 ^{er} jour d'émission
عدد الطوابع البريدية	20 000 طابع بريدي	20 000 timbres-poste	Tirage
لوحات مكونة من	10 طوابع بريدية	10 TP	Planches composées de
أبعاد الطابع البريدي	40 x 30 ملم	30 x 40 mm	Dimensions du TP
القيمة الإسمية	4,10 دراهم	4,10 MAD	Valeur faciale
الألوان	متعددة	Plusieurs	Couleurs
الطباعة	أوفست	Offset	Procédé d'impression
المطبعة	دار السكة، المغرب	Dar As-Sikkah, Maroc	Imprimeur



En octobre 2024, l'UNESCO a officiellement désigné la ville de Rabat comme Capitale mondiale du livre pour l'année 2026.

Cette reconnaissance internationale salue l'engagement du Maroc en faveur de la lecture, de l'alphabétisation et de la promotion de l'industrie éditoriale.

À cette occasion, Barid Al-Maghrib procède, en collaboration avec le ministère de la Jeunesse, de la Culture, et de la Communication, à l'émission spéciale d'un timbre-poste commémoratif célébrant cet événement culturel d'envergure internationale.

Le visuel du timbre-poste associe les monuments emblématiques de Rabat à des livres et à une carte de monde, traduisant l'union de tradition et modernité et affirmant la portée universelle de cette distinction.

L'ensemble est harmonieux, coloré et symbole de fierté culturelle et institutionnelle.

Cette émission s'inscrit dans la continuité des initiatives philatéliques valorisant le patrimoine national et accompagnant les grandes distinctions internationales, telles que, « Rabat Capitale de la Culture Arabe de l'année 2003 », « Fès, capitale de la culture islamique 2007 », « Oujda, capitale de la culture arabe 2018 » et « Marrakech, capitale de la culture dans le monde islamique 2024 ».

« الرباط عاصمة عالمية للكتاب 2026 »

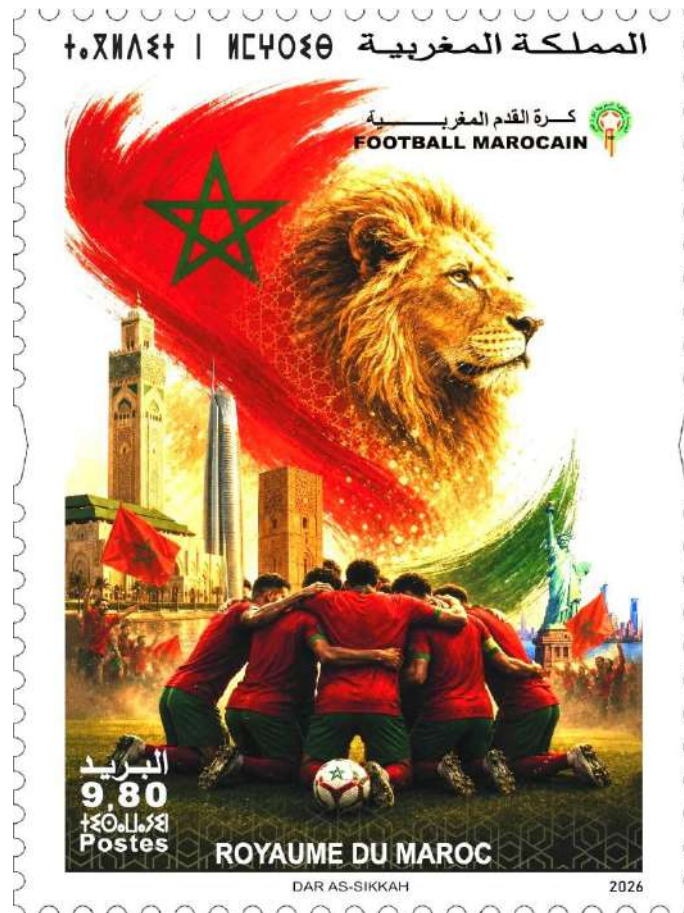
في أكتوبر 2024، أعلنت منظمة اليونسكو عن اختيار مدينة الرباط عاصمة عالمية للكتاب لسنة 2026. وبأني هذا التقدير الدولي اعترافاً بالتزام المغرب بتشجيع القراءة ومحو الأمية وتعزيز صناعة النشر. وبهذه المناسبة، تصدر مؤسسة بريد المغرب، بالتعاون مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل، طابعاً بريدياً تذكاريّاً خاصاً يحتفل بهذا الحدث الثقافي ذي الأهمية الدولية.

يجمع تصميم الطابع البريدي بين المعالم الشهيرة لمدينة الرباط والكتب وخريطة العالم، مما يعبر عن التناغم بين الأصالة والحداثة مشدداً على البعد الكوني لهذه المكانة الرفيعة. ويجسد هذا التصميم مزيجاً متناعماً وملوناً ورمزاً للاعتراف الثقافي والمؤسسي.

يأتي هذا الإصدار في إطار استمرارية المبادرات الطوباعية التي تهدف إلى تعزيز التراث الوطني والاحتفاء بالتميزات الدولية الكبيرة، مثل «الرباط عاصمة الثقافة العربية لسنة 2003» و«فاس عاصمة الثقافة الإسلامية لسنة 2007» و«وجدة، عاصمة الثقافة العربية 2018» و«مراكش عاصمة الثقافة في العالم الإسلامي لعام 2024».

Intitulé de l'émission	Rabat Capitale mondiale du livre 2026	الرباط عاصمة عالمية للكتاب 2026	اسم الإصدار
1 ^{er} jour d'émission	25/05/2026	2026/05/25	أول يوم للإصدار
Tirage	30 000 timbres-poste	30 000 طابع بريدي	عدد الطوابع البريدية
Planches composées de	10 TP	10 طوابع بريدية	لوحات مكونة من
Dimensions du TP	40 x 30 mm	30 x 40 ملم	أبعاد الطابع البريدي
Valeur faciale	9,80 MAD	9,80 دراهم	القيمة الإسمية
Couleurs	Plusieurs	متعددة	الألوان
Artiste	Said AZERKANE	سعيد ازرقان	التصميم
Procédé d'impression	Offset	أوفست	الطباعة
Imprimeur	Dar As-Sikkah, Maroc	دار السكة، المغرب	المطبعة

3.1.6. [Football marocain](#)



La Coupe du Monde de la FIFA 2026 se déroulera du 11 juin au 19 juillet aux États-Unis, au Canada et au Mexique.

Pour la première fois, la compétition réunira 48 équipes, offrant une vitrine exceptionnelle au football africain.

Le Maroc, fort de son parcours historique en 2022 où les Lions de l'Atlas ont atteint les demi-finales, aborde cette échéance avec ambition et légitimité.

Cette participation confirme le rayonnement croissant du football marocain et sa place parmi les grandes nations du sport mondial.

A cette occasion Barid Al Maghrib procède, en coordination avec la Fédération Royale Marocaine de Football, à l'émission spéciale d'un timbre-poste commémoratif intitulé football marocain.

Ledit timbre illustre l'esprit d'unité et la fierté nationale à travers une représentation symbolique de l'équipe nationale marocaine, brillant dans son maillot aux couleurs rouge et vert.

En arrière-plan, le Lion de l'Atlas, symbole de l'équipe nationale, de la force et de la victoire, ainsi qu'une foule en liesse brandissant le drapeau national, traduisant ainsi l'enthousiasme populaire et la passion profonde pour le football au Maroc.

Ce timbre-poste vient enrichir la collection consacrée au sport, forte de plusieurs dizaines d'émissions, dont les plus récentes célébraient l'équipe nationale du Maroc à l'occasion de la Coupe d'Afrique des Nations 2025 et de la Coupe du Monde 2022.

La Coupe du monde y occupe une place particulière, avec des timbres régulièrement émis à cette occasion.

« كرة القدم المغربية »

تنظم بطولة كأس العالم لكرة القدم 2026 في الفترة الممتدة من 11 يونيو إلى 19 يوليو في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك. ولأول مرة، تضم البطولة 48 فريقاً، مما يوفر فرصة استثنائية لكرة القدم الأفريقية. ويخوض المغرب هذه البطولة بطموح وجدارة، مستنداً إلى مسيرته التاريخية سنة 2022، حيث تأهل أسود الأطلس إلى نصف نهائي كأس العالم. وتؤكد هذه المشاركة التأثير المتزايد لكرة القدم المغربية ومكانتها بين الدول الكبرى في عالم الرياضة.

وبهذه المناسبة، تصدر مؤسسة بريد المغرب، بالتنسيق مع الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، طابعا بريديا تذكريا خاصا يحمل اسم "كرة القدم المغربية". ويرمز هذا الطابع لروح الوحدة والفخر الوطني من خلال تجسيد رمزي للفريق الوطني المغربي، الذي يتألق بقميصه الأحمر والأخضر. ويظهر في الخلفية أسد الأطلس، باعتباره رمزا للمنتخب المغربي وللثقة والتصر، بالإضافة إلى حشد من الجماهير المبتهجة يرفعون العلم الوطني، مما يعبر عن الحماس الشعبي والشغف العميق بكرة القدم في المغرب.

ويُتري هذا الإصدار سلسلة الطوابع البريدية المخصصة للرياضة، والتي تضم عشرات الإصدارات. آخرها يحتفي بالمنتخب الوطني المغربي بمناسبة كأس الأمم الأفريقية 2025 وكأس العالم 2022. ويحظى كأس العالم بمكانة خاصة، حيث تم إصدار طوابع بريدية له بانتظام بهذه المناسبة.

Intitulé de l'émission	FOOTBALL MAROCAIN	كرة القدم المغربية	اسم الإصدار
1 ^{er} jour d'émission	11/06/2026	2026/06/11	أول يوم للإصدار
Tirage	30 000 timbres-poste	30 000 طابع بريدي	عدد الطوابع البريدية
Planches composées de	10 TP	10 طوابع بريدية	لوحات مكونة من
Dimensions du TP	30 x 40 mm	40 x 30 ملم	أبعاد الطابع البريدي
Valeur faciale	9,80 MAD	9,80 دراهم	القيمة الاسمية
Couleurs	Plusieurs	متعددة	الألوان
Procédé d'impression	Offset	أوفست	الطباعة
Imprimeur	Dar As-Sikkah, Maroc	دار السكة، المغرب	المطبعة

4. PLANNING DES ACTIVITES CULTURELLES DE L'AMICALE PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE DE RABAT - ANNEE 2026

Amicale Philatélique et
Numismatique de Rabat



وادي الطوايعنة والمسكوكات
للرباط

Association fondée en 1918

Objet des activités	Date	Heure	Lieu	Matériel
1- Organisation d'une bourse d'échange accompagnée d'une exposition culturelle, d'une réunion, d'un atelier et d'activités dédiées à la philatélie et à la numismatique.	Samedi 14 Février 2026	09h00- 17h00	Salle du 1 ^{er} étage : Centre Culturel de l'Agdal	25 Tables et 50 Chaises
2- Organisation d'une bourse d'échange accompagnée d'une exposition culturelle, d'une réunion, d'un atelier et d'activités dédiées à la philatélie et à la numismatique.	Samedi 19 Septembre 2026	09h00 - 17h00	Salle du 1 ^{er} étage : Centre Culturel de l'Agdal	25 Tables et 50 Chaises
3- Organisation d'une bourse d'échange accompagnée d'une exposition culturelle, d'une réunion, d'un atelier et d'activités dédiées à la philatélie et à la numismatique.	Samedi 19 Décembre 2026	09h00 - 17h00	Salle du 1 ^{er} étage : Centre Culturel de l'Agdal	25 Tables et 50 Chaises
4- Rencontres périodiques : organisation repas associatifs	Fin avril	11h00 – 15h00		
	Fin septembre	"		
	Fin décembre	"		
5 - Sorties et visites culturelles	A programmer ultérieurement	"		

NB : ce planning est susceptible de subir d'éventuelles modifications

5. ARTICLES

5.1. Philatélie

5.1.1. [Casablanca 1943, quand les courriers racontent la Conférence d'Anfa](#)

M. Abdelkader LEMRAHI

En janvier 1943, Casablanca devint l'un des centres stratégiques du monde en guerre lors de la Conférence de Casablanca, tenue dans le quartier d'Anfa pendant la Seconde Guerre mondiale.

Cette rencontre historique réunit le président américain Franklin D. Roosevelt, le Premier ministre britannique Winston Churchill, ainsi que le sultan du Maroc Mohammed V, accompagné de son Prince Héritier Moulay Hassan.

Elle permit de définir la stratégie alliée pour la poursuite de la guerre et reste l'un des épisodes diplomatiques majeurs du conflit.

Au-delà des décisions politiques et militaires, cette période a laissé des traces tangibles dans un domaine souvent discret mais particulièrement révélateur : l'histoire postale. Les courriers expédiés depuis Casablanca durant ces journées constituent aujourd'hui des témoins précieux de l'activité militaire et diplomatique intense qui animait alors le Maroc.

Cinq types de plis emblématiques

Les recherches en histoire postale permettent d'identifier cinq grandes catégories de correspondances associées à cette période.

1. Le pli militaire américain - APO 512 Casablanca

Ces lettres proviennent du bureau postal militaire américain APO 512, installé à Casablanca après le débarquement allié de l'Opération Torch en novembre 1942. Elles portent généralement la mention "Free" indiquant la franchise militaire accordée aux soldats.

2. Le pli censuré d'Afrique du Nord

La guerre imposait un contrôle strict des communications. Ces courriers présentent des bandes de fermeture ou cachets de censure militaire, parfois accompagnés du cachet postal Casablanca / Maroc.

3. Le pli aérien Casablanca - Amérique

Certaines correspondances utilisaient les liaisons aériennes transatlantiques. On y trouve la mention Par avion / Air Mail, ainsi que l'affranchissement du Protectorat français au Maroc.

4. Le pli d'officier allié

Il s'agit de correspondances provenant d'officiers américains ou britanniques, de correspondants militaires ou de membres des états-majors alliés stationnés au Maroc.

5. Le courrier diplomatique ou de délégation

Le plus rare de tous.

Ces lettres peuvent provenir de membres des délégations alliées ou de services diplomatiques présents à Casablanca pendant la conférence.

Un appel aux lecteurs du Bulletin

Afin d'enrichir la documentation philatélique sur cet épisode majeur de l'histoire contemporaine du Maroc, le Bulletin de l'APNR souhaite associer ses lecteurs et collectionneurs.

Nous invitons nos membres et amis philatélistes à nous signaler ou à nous communiquer un exemple illustré de chacun de ces cinq types de plis :

- 1. Pli(s) militaire américain APO 512 Casablanca**
- 2. Pli(s) censuré d'Afrique du Nord**
- 3. Pli(s) aérien Casablanca - Amérique**
- 4. Pli(s) d'officier allié**
- 5. Courrier(s) diplomatique ou de délégation**

Les documents sélectionnés feront l'objet d'une publication illustrée dans un prochain numéro du Bulletin, accompagnée d'une étude philatélique et historique consacrée à Casablanca et aux communications postales pendant la Conférence d'Anfa.

Ainsi, à travers ces correspondances modestes mais chargées d'histoire, il devient possible de mieux comprendre comment le Maroc, et particulièrement Casablanca, se trouvèrent au cœur des réseaux militaires et diplomatiques alliés pendant la Seconde Guerre mondiale.

Ces plis constituent aujourd'hui bien plus que de simples documents postaux : ils sont les empreintes tangibles d'un moment où, depuis la côte atlantique du Maroc, se prenaient des décisions qui allaient influencer le destin du monde.



Au 1^{er} plan, de gauche à droite : SM Mohammed V, le Président Roosevelt et le 1^{er} Ministre Britannique ; derrière SM Mohammed V, SAR le Prince Héritier Moulay Hassan



Ci-dessus : le livre d'or de l'Hôtel d'Anfa de Casablanca, lieu de l'événement, signé par les participants à la conférence dont feu SM le Sultan Mohammed Ben Youssef (Mohammed V) et son prince héritier feu Moulay Hassan (Hassan II)

M. Abdelkader LEMRAHI**Introduction**

Dans le cadre de son programme philatélique annuel, Poste Maroc a procédé, au cours de l'année 2025, à l'émission de nouveaux timbres-poste de la série courante ainsi que de carnets de timbres autocollants à l'effigie de Sa Majesté le Roi Mohammed VI.

Une continuité dans la tradition philatélique marocaine

La série courante constitue un pilier fondamental de toute politique d'émission postale. Elle incarne la permanence de l'État et assure l'affranchissement quotidien du courrier. À travers cette nouvelle émission, Poste Maroc réaffirme son attachement à une iconographie institutionnelle forte.

Des formats adaptés aux usages modernes

Cette émission se décline en timbres-poste classiques et en carnets de timbres autocollants, répondant aux exigences contemporaines de praticité et d'accessibilité.

Disponibilité et réseau de distribution

Les timbres et carnets sont disponibles à la vente dans les agences Al Barid Bank ainsi que dans les centres courrier de Barid Al-Maghrib, garantissant une large accessibilité sur l'ensemble du territoire national.

Intérêt philatélique

Ces émissions présentent un intérêt particulier pour les collectionneurs, tant par la continuité de la série royale que par leur rôle dans l'évolution récente des émissions marocaines.

Conclusion

Cette émission 2025 s'inscrit dans la tradition philatélique marocaine tout en répondant aux exigences modernes. Elle constitue un témoignage durable de l'iconographie royale et un élément essentiel du patrimoine postal national.



دفتر من 5 طوابع بريدية لصيقة
بقيمة إجمالية 20,50 درهما

Carnet de 5 timbres-poste autocollants
d'une valeur globale de 20,50 dirhams



N° 049301
21.05.25



10 طوابع بريدية من فئة 4,10 دراهم

001202



21.05.25

10 timbres-poste à 4,10 dh





212780



26.06.25



Nouveau portrait de SM le roi Mohammed VI

5.2. Numismatique

5.2.1. [Nouvelle publication de littérature billetophilie](#)

Nous avons le plaisir de porter à la connaissance des collectionneurs, chercheurs et amateurs éclairés la parution d'un ouvrage de référence consacré à l'histoire du papier-monnaie marocain :
MONNAIES MAROCAINES

Le papier-monnaie de 1909 à 2025

Par Lahbib MAAMRI et Mohamed AL ATMANI

Cet ouvrage, riche de près de 400 pages et illustré de plus de 250 billets différents, propose une lecture approfondie et originale de l'évolution monétaire du Maroc, depuis les premières tentatives d'introduction du papier-monnaie au début du XX^e siècle jusqu'aux émissions contemporaines.

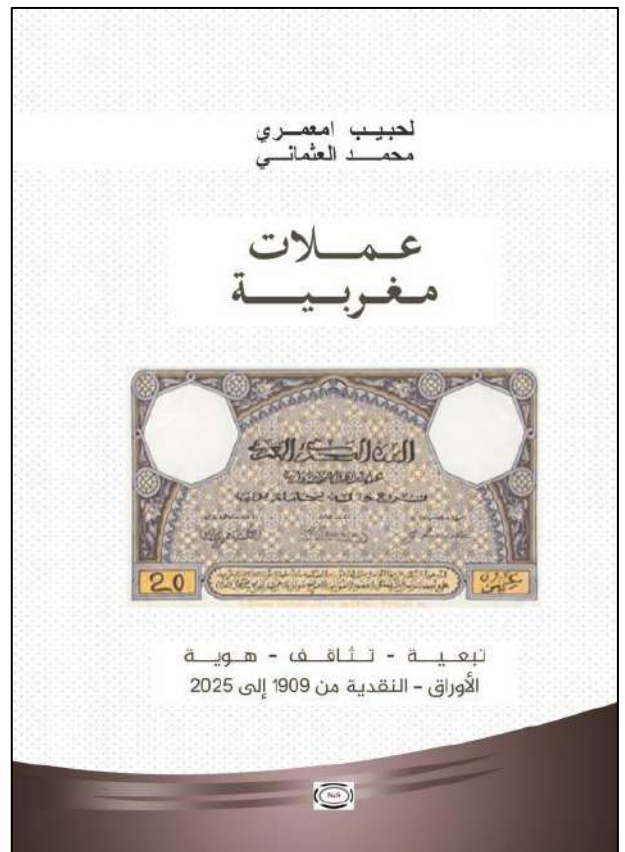
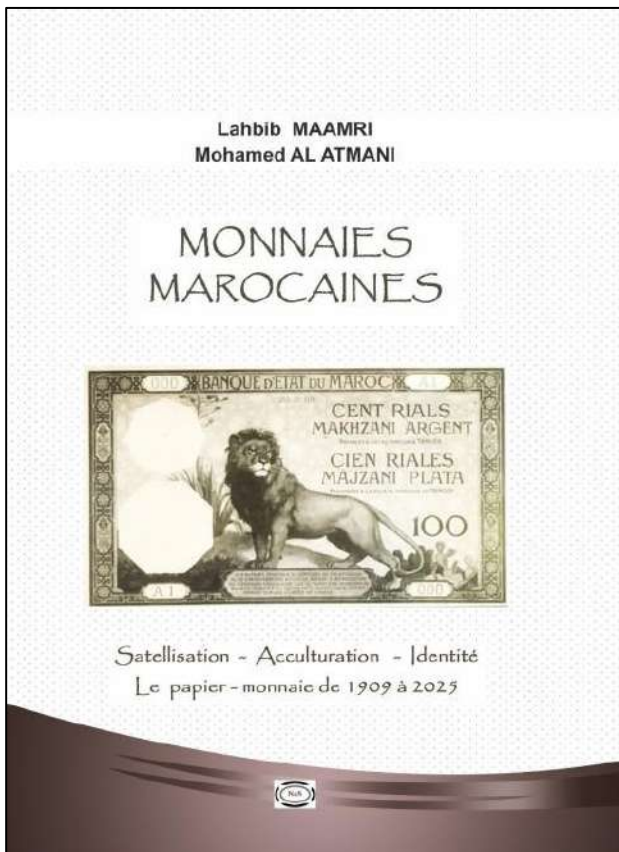
Au-delà d'un simple inventaire, les auteurs offrent une analyse rigoureuse et documentée des mécanismes historiques, politiques et culturels qui ont accompagné la naissance et le développement du papier-monnaie au Maroc.

À travers une approche à la fois chronologique et thématique, l'ouvrage met en lumière les grandes étapes qui ont marqué cette évolution : les premières émissions du Rīal, la période du Protectorat, puis la reconquête progressive de la souveraineté monétaire après l'indépendance.

Dans ce parcours, le billet de banque apparaît comme bien plus qu'un simple instrument d'échange : il devient un véritable vecteur d'identité, porteur de messages politiques, économiques et culturels.

Présenté dans une édition bilingue (français - arabe), cet ouvrage constitue une contribution majeure à la littérature numismatique marocaine.

Contact : +212 6 72 04 04 95 / +212 6 64 49 47 89



6.1. L'allégeance de Tlemcen au sultan Moulay 'Abd al-Raḥmān (1830)

Continuités historiques et recompositions politiques dans le Maghreb occidental

M. Abdelkader LEMRAHI

L'histoire politique du Maghreb occidental se caractérise par la mobilité des sphères d'influence et par la fluidité des loyautés politiques qui ont longtemps structuré les relations entre ses différentes régions.

Résumé

La prise d'Alger par les troupes françaises le 5 juillet 1830 entraîna l'effondrement du pouvoir ottoman dans la Régence d'Alger et provoqua un profond bouleversement politique dans l'ensemble du Maghreb central. Dans ce contexte de vacance du pouvoir, plusieurs villes et tribus de l'ouest algérien cherchèrent à se placer sous la protection d'une autorité capable d'assurer leur sécurité et la continuité de l'ordre politique. La ville de Tlemcen envoya ainsi une délégation auprès du sultan du Maroc, Moulay 'Abd al-Raḥmān ibn Hichām (1822-1859), afin de lui prêter la bay'a (allégeance). Cet épisode s'inscrit dans un moment de recomposition des équilibres politiques dans la région, marqué par l'expansion coloniale française et l'émergence du pouvoir de l'émir Abdelkader.

La chute de la Régence d'Alger et le vide politique de 1830

La prise d'Alger par l'armée française le 5 juillet 1830 mit fin à près de trois siècles de domination ottomane sur la Régence d'Alger. L'autorité des deys s'effondra brutalement avec l'occupation de la capitale.

Cet événement provoqua un vide politique majeur dans les régions occidentales du territoire. Les structures administratives ottomanes se désagrégèrent rapidement, laissant place à une multiplicité d'autorités locales : chefs tribaux, confréries religieuses et notables urbains.

Dans ce contexte d'incertitude, les communautés locales cherchèrent à se placer sous la protection d'un pouvoir capable d'assurer la stabilité.

Tlemcen dans l'espace politique du Maghreb occidental

Depuis le Moyen Âge, Tlemcen occupait une place centrale dans l'histoire politique du Maghreb occidental. Ancienne capitale de la dynastie zianide, la ville constituait un centre religieux, intellectuel et commercial majeur.

Sa position géographique la situait à la croisée de plusieurs espaces politiques : le Maroc, l'Algérie occidentale et les routes transsahariennes. Au début du XIXe siècle, les relations économiques et culturelles entre Tlemcen et les régions orientales du Maroc — notamment Oujda et Fès — demeuraient particulièrement étroites.

Une longue tradition d'interactions politiques entre le Maroc et l'ouest algérien

Depuis les premiers siècles de l'islamisation du Maghreb, les régions occidentales de l'Algérie actuelle ont entretenu des liens politiques étroits avec les dynasties qui gouvernaient le Maroc.

Dès le VIII^e siècle, les Idrissides exercèrent leur influence sur plusieurs territoires du Maghreb central. Au XI^e siècle, l'empire almoravide étendit son autorité sur une grande partie du Maghreb occidental, intégrant Tlemcen et l'ouest algérien dans un ensemble politique dominé depuis Marrakech.

Au XII^e siècle, les Almohades constituèrent un vaste empire englobant le Maroc, l'Algérie et la Tunisie actuels. Les Mérinides intervinrent ensuite à plusieurs reprises dans les affaires de Tlemcen et exercèrent temporairement leur autorité sur la ville, notamment lors de sa prise en 1337.

À l'époque moderne encore, sous les Saadiens puis sous les premiers souverains alaouites, les régions frontalières de l'ouest algérien continuèrent d'entretenir des relations politiques et commerciales étroites avec le Maroc.

L'historien marocain Aḥmad ibn Khālid al-Nāṣirī rappelle dans son ouvrage **Al-Istiqṣā li-akhbār duwal al-Maghrib al-Aqṣā** l'extension de l'influence politique marocaine dans plusieurs régions du Maghreb central, dont Tlemcen.

Dans cette perspective de longue durée, l'allégeance de Tlemcen au sultan du Maroc en 1830 apparaît comme l'une des manifestations tardives de ces interactions politiques historiques.

La bay'a au sultan Moulay 'Abd al-Raḥmān

Dans le contexte troublé qui suivit la chute de la Régence d'Alger, les oulémas, notables et chefs tribaux de Tlemcen décidèrent d'envoyer une délégation auprès du sultan du Maroc, Moulay 'Abd al-Raḥmān ibn Hichām.

Cette délégation avait pour objectif de solliciter la protection du souverain marocain et de lui présenter la bay'a, acte d'allégeance traditionnel dans la culture politique islamique.

L'extension temporaire de l'influence marocaine

Plusieurs témoignages historiques indiquent que le sultan accepta cette bay'a, ce qui entraîna une extension temporaire de l'influence marocaine dans certaines régions de l'ouest algérien.

Cet épisode se serait produit vers le mois d'août 1830, soit quelques semaines seulement après la chute d'Alger.

L'émergence de l'émir Abdelkader

La situation évolua rapidement avec l'émergence de l'émir Abdelkader. En 1832, plusieurs tribus de l'ouest algérien le proclamèrent émir et il entreprit d'organiser une résistance structurée contre l'expansion française.

La confrontation franco-marocaine

Les tensions culminèrent en 1844 avec la bataille d'Isly. La défaite marocaine conduisit à la signature du traité de Tanger (1844) puis du traité de Lalla Maghnia (1845), qui contribua à fixer progressivement la frontière entre les deux États.

Conclusion

L'allégeance de Tlemcen au sultan Moulay 'Abd al-Rahmān constitue un épisode révélateur des recompositions politiques du Maghreb au début du XIX^e siècle. Elle illustre la fluidité des loyautés politiques dans un espace où les frontières restaient encore largement mouvantes et où les communautés locales cherchaient à préserver leur sécurité face à l'effondrement de l'ordre ancien et à l'expansion coloniale.



L'allégeance du peuple de Tlemcen au sultan Moulay Abderrahmane ben Hicham
Le Petit Journal du lundi 5 juillet 1830

DEUX PHILATÉLISTES MAROCAINS SUR LE TERRAIN DES SPÉCIALISTES
Compétition, recherche, amitié et passion au service du patrimoine postal marocain
Par **Abdelkader LEMRAHI** Président de l'Amicale
Philatélique et Numismatique de Rabat (APNR)

Philatélique et Numismatique de Rabat (APNR)

Introduction

Chaque exposition compétitive constitue une étape supplémentaire dans le long parcours qui mène le collectionneur de la simple accumulation de pièces à la recherche philatélique approfondie.

Après avoir franchi avec succès les différents échelons nationaux puis internationaux, l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat (APNR) était représentée au Championnat de France de Philatélie **PARIS PHILEX 2026** par deux de ses membres : **Abdelkader LEMRAHI** et **Mohammed EL ATTAOUI**.

Cette participation ne relevait pas uniquement de la recherche d'une distinction.

Elle s'inscrivait avant tout dans une démarche de perfectionnement continu, de confrontation aux standards les plus exigeants de la philatélie internationale et de promotion du patrimoine postal marocain auprès d'un public particulièrement averti.

Dans un environnement réunissant plusieurs des meilleurs spécialistes français et européens, les exposants marocains ont pu mesurer le chemin parcouru, mais également celui qui reste à accomplir pour atteindre les plus hauts niveaux de la compétition internationale.

Trois collections marocaines face à l'excellence

L'APNR était présente à Paris avec trois collections réparties dans deux classes particulièrement spécialisées.

1. **Abdelkader LEMRAHI - Histoire postale**

La collection présentée portait le titre : « **L'usage du timbre au type Mouchon de 25 centimes bleu dans le protectorat français de 1903 à 1923** ».

Cette étude est consacrée aux multiples usages postaux de cette valeur emblématique des émissions françaises utilisées au Maroc au début du XX^e siècle.

Fruit de plusieurs années de recherches, cette collection a connu un enrichissement significatif au cours des derniers mois grâce à l'intégration de nombreuses pièces rares, de nouveaux plis et de documents permettant d'illustrer davantage la diversité des usages postaux du Mouchon bleu.

Le jury lui a attribué une **Grande Médaille Grand d'Argent avec 76 points/100**, distinction particulièrement honorable dans un championnat réputé pour la rigueur de ses évaluations.

2. Mohammed EL ATTAOUI - Histoire postale

La collection présentait une importante étude consacrée à : « **La Poste Chérifienne - Service vers la France via la Poste Française (1912-1925)** ». Elle retrace l'histoire et le fonctionnement du premier service postal marocain moderne avant l'établissement du Protectorat.

Récompensant plusieurs années de recherches et d'investigations documentaires, le jury lui a décerné une **Médaille d'Argent avec 72 points/100**.

3. Mohammed EL ATTAOUI- Aérophilatélie

Dans une seconde classe , Aérophilatélie, il exposait : « **Avion survolant Casablanca (1922-1932)** »

Cette étude est consacrée aux débuts de l'aviation civile et du transport du courrier aérien au Maroc.

Elle a obtenu **75 points**, soit une **Grande Médaille d'Argent**, confirmant ainsi la qualité du travail réalisé dans un domaine particulièrement spécialisé.

Le parcours international de la collection « Mouchon »

Les distinctions obtenues à Paris s'inscrivent dans un parcours international déjà riche pour la collection consacrée au Mouchon de 25 centimes bleu :

- BEVIPEX 2021 (Belgique) : Médaille de Vermeil
- ESTAIMPHILA 2022 (Belgique) : Médaille de Vermeil
- DUNKERQUE 2022 (France) : Médaille de Vermeil
- ANTVERPPIA 2022 (Belgique) : Grande Médaille d'Argent
- BREST 2024 (Biélorussie) : Grande Médaille de Vermeil
- PARIS PHILEX 2024 (France) : Grande Médaille d'Argent
- BELPHIL 2025 (Biélorussie) : Médaille d'Or
- PARIS PHILEX 2026 (France) : Médaille Grand Argent

Cette progression illustre parfaitement la nature évolutive d'une collection compétitive.

Une collection n'est jamais achevée ; elle se construit, se corrige, s'enrichit et se perfectionne au fil des expositions, des découvertes et des conseils reçus.

Les spécialistes français : une école d'exigence

Participer à un championnat national français représente toujours un défi particulier.

La France possède une longue tradition philatélique, des jurys expérimentés et un nombre considérable de spécialistes consacrant parfois plusieurs décennies à l'étude d'un sujet très précis.

Dans un tel contexte, chaque point obtenu possède une réelle valeur.

Les observations formulées par les jurés constituent souvent la récompense la plus précieuse de l'exposition, car elles permettent d'identifier les axes d'amélioration et d'orienter les recherches futures.

L'objectif ultime n'est pas seulement la médaille, mais la progression constante de la qualité de la collection.

Bien plus qu'une compétition

La véritable richesse d'une exposition internationale dépasse largement les résultats affichés au palmarès.

Chaque manifestation constitue une formidable école de formation continue.

On y apprend :

- à mieux présenter ses collections ;
- à approfondir ses recherches ;
- à comparer ses travaux à ceux des meilleurs spécialistes ;
- à découvrir de nouvelles pièces ;
- à échanger des informations inédites ;
- à créer des liens d'amitié durables.

La compétition devient alors un moyen de progresser et non une finalité.

Une œuvre monumentale au service de la philatélie marocaine

Cette participation fut également l'occasion de mesurer l'apport exceptionnel de **Philippe et Thomas LINDEKENS** à l'étude de la Poste Chérifienne.

Leur ambitieuse série de cinq volumes consacrés à la Poste Chérifienne constitue déjà une référence incontournable pour tous les chercheurs intéressés par l'histoire postale du Maroc.

Par la richesse de leur documentation, leur rigueur scientifique et leur remarquable travail de synthèse, ils contribuent à préserver et à valoriser une partie essentielle du patrimoine postal national. Les générations futures de collectionneurs marocains leur seront durablement redevables.

Des amitiés forgées par la philatélie

PARIS PHILEX 2026 a également été marquée par de nombreuses rencontres amicales avec des collectionneurs, exposants, négociants, experts et jurés.

Nos remerciements vont notamment à MM. :

- Maurice Hadida ;
- Jean Haïk ;
- Jean-Claude Guyaux ;
- Charles Bruart ;
- Raphaël Attias ;
- Stéphane Aulagnier ;
- Majid Tazi ;
- Hakim Boustani ;
- Mohammed Al Atmani ;
- Amar Yousfi ;
- Hassan Touiba ;

et à tous ceux qui, par leurs conseils, leurs encouragements ou leur simple présence, ont contribué à faire de cette manifestation un moment privilégié.

Hommage particulier à M. Jean-Claude Guyaux, notre ami, formateur et jury

Parmi toutes ces personnalités, une mention particulière doit être adressée à M. **Jean-Claude Guyaux**.

Depuis près d'une décennie, il accompagne l'APNR avec une fidélité exemplaire. Instructeur, conseiller, juré, collectionneur passionné du Maroc, il a largement contribué à la formation de plusieurs exposants marocains dont certains exposent en national et en international depuis 2016.

Qu'il trouve ici, au nom de tous, l'expression de notre reconnaissance et de notre gratitude.

Il est également devenu un véritable ambassadeur de l'amitié philatélique maroco-belge et un artisan majeur du rapprochement entre les philatélistes des deux pays.

Nombreux sont les collectionneurs marocains qui lui doivent une partie de leur progression compétitive.

Hommage à nos mentors

Toute progression repose sur la transmission du savoir.

Nos remerciements vont également à ceux qui ont partagé leur expérience et leurs connaissances :

- **Philippe LINDEKENS et son fils Thomas ;**
- **Henri TAPAREL ;**
- **Khalid BENZIANE ;**
- **Thierry SANCHEZ ;**
- **Jean-Marie et Françoise VALDENNAIRE** qui m'ont permis de participer à ma première départementale française avec ma collection un cadre en classe traditionnelle : « **Genèse d'un timbre : l'émission de la journée du timbre-poste de 1953 de la commande à l'aboutissement** » ; médaille **Grand Argent** avec **68 points/100**.

Je remercie très chaleureusement **M. François Logette, président du Club Postal International (CPPI)**, qui, grâce à son soutien indéfectible, au suivi rigoureux de mes inscriptions aux expositions compétitives et à son indulgence bienveillante face à mes nombreuses sollicitations, m'a permis de participer dans les meilleures conditions aux grandes manifestations philatéliques.

Qu'il trouve ici l'expression de ma profonde gratitude et de mon amicale reconnaissance.

Leurs conseils, leurs publications et leur disponibilité constituent une source permanente d'inspiration.

Une pensée toute particulière

Aucune exposition nationale ou internationale ne peut être menée à bien sans le soutien discret mais essentiel de la famille. Une pensée reconnaissante est adressée à **Mme Nouzha BEN LEMLIH**, ma fidèle épouse dont l'accompagnement constant, la patience et les encouragements permettent depuis de nombreuses années de participer

aux expositions organisées au Maroc comme à l'étranger. Derrière chaque collection compétitive se cache souvent une famille qui accepte de partager la passion du collectionneur.

Une note d'humour philatélique

La philatélie est une affaire sérieuse... mais elle ne doit jamais perdre son sens de l'humour.

Entre le Mouchon bleu, les collections de la Poste Chérifienne et les discussions interminables sur les points du jury, une phrase revient régulièrement dans la bouche de Jean-Claude Guyaux après chaque succès : «Très bien pour les médailles... maintenant, revenons aux choses sérieuses !» Autrement dit : la prochaine exposition se prépare dès le lendemain de la précédente.

Conclusion

La participation marocaine à PARIS PHILEX 2026 restera comme une expérience particulièrement enrichissante sur les plans humain, scientifique et philatélique.

Les résultats obtenus constituent un encouragement, mais surtout une invitation à poursuivre les recherches, à enrichir les collections et à transmettre notre passion aux nouvelles générations.

Au-delà des médailles, cette exposition a confirmé la place grandissante et la richesse de la philatélie marocaine dans les manifestations internationales et démontré que la recherche consacrée à l'histoire postale du Maroc suscite un intérêt croissant auprès des spécialistes.

L'aventure continue.

Vive la philatélie marocaine.

Vive l'APNR

Reportage photographique



Avec, au centre, M. HADIDA et à droite le Président De l'Académie Européenne de Philatélie



Ici, devant ma collection, sollicitation de l'avis de mes 2 amis, experts de la philatélie marocaine, à droite M. Maurice HADIDA et à gauche M. Stéphane Aulagnier. Ce dernier a exposé plusieurs



Visite de nos collections par nos amis, de gauche à droite : AL ATMANI, moi-même, HAİK Président de la SPLM, BOUSTANI, GUYAUX, BEN LEMLIH, TAZI et TOUIBA



M. Haik observant ma collection, toujours bon œil, bon pied : critiques ciblées et Conseils instructifs et hautement utiles





Tazi semblant me dire : t'as intérêt à écouter



Devant la collection sur la Poste Aérienne de M. Mohammed EL ATTAOUI



Les négociants



Jean Claude complète sa collection de vignettes du Maroc



Tazi semble avoir trouvé une pépite : vérification par le spécialiste





**Réunion de nos supporters à PARIS
PHILEX 2026**



**Notre jury, pense déjà à
PHIHAINAUT'26 en août Prochain et à
PHILEXRABAT 2027 dans un an 🙌**



**Retrouvailles chaleureuses avec notre ami
Mostefa**



**L'adorable fils de TOUIBA, notre
photographe-suppléant, pose devant la
4L qui a participé au 4L Trophy Biarritz
- Marrakech**

Parmi les animations les plus originales de Paris Philex 2026 figurait la présence d'une authentique Renault 4L du 4L Trophy, ayant pris le départ de Biarritz avant de rejoindre Marrakech après plusieurs milliers de kilomètres d'aventure à travers la France, l'Espagne et le Maroc. Cette 4L appartenait à Alexy Pauvert, philatéliste compétiteur soutenu dans son projet par la FFAP et l'Adphile.

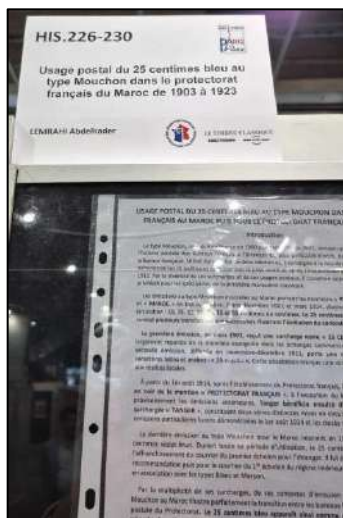
Bien plus qu'un simple véhicule, elle symbolisait l'esprit d'aventure, de partage et d'ouverture qui anime également notre passion. Un joli rappel que, de Rabat à Paris, et de Paris à Marrakech, la philatélie voyage décidément par tous les moyens !

PARIS PHILEX 2026 a réuni plus de 700 cadres d'exposition.

Le Championnat de France de Philatélie comptait à lui seul plus de 70 exposants compétiteurs présentant leurs collections sur plus de 350 cadres, tandis que l'Open Nature Philatélique 2026 rassemblait 253 collections supplémentaires.



Les 2 collections de M. EL ATTAOUI : 1 cadre chacune



La collection du Mouchon de 5 cadres de M. LEMRAHI



Vue partielle de l'expo adultes du Championnat de Français de Philatélie 2026 et l'Open Nature Philatélique 2026

7. Scriptophilie

7.1. Le Maroc Agricole et Commercial

Naej YUG



7.2. S.A. du Djebel Chiker



8. Salons & Expositions

8.1. Philhainaut'26 & NumisHainaut'26

Exposition nationale Belge avec comme invités, la France et Luxembourg.

Des collections sur le Maroc y seront également présentées en exhibition et d'autres en compétition.



Championnat National de Philatélie Nationaal Kampioenschap voor Filatelie Nationale Meisterschaften der Philatelie National Championship of Philately

Organisation
Organisatie
Organization
Organisation

Fédération Royale des Cercles Philatéliques de Belgique
Koninklijke Landsbond der Belgische Postzegelkringen
Conseil Philatélique Hennuyer



Accès autorisés par A20
Rue de la République
Rue de la Liberté
Rue de la Paix
Rue de la Justice
Rue de la Vérité
Rue de la Sagesse
Rue de la Science
Rue de la Philosophie
Rue de la Médecine
Rue de la Théologie
Rue de la Jurisprudence
Rue de la Littérature
Rue de la Musique
Rue de la Peinture
Rue de la Sculpture
Rue de la Danse
Rue de la Musique
Rue de la Peinture
Rue de la Sculpture
Rue de la Danse



**BELGIË/
BELGIQUE**



LOUVEXPO
Rue Arthur Delaby
7100 La Louvière
Belgium
Coordonnées GPS
Latitude : 50°28'56.57
Longitude : 4°10'53.86

Expositions compétitive et de propagande et Salon d'honneur
Competitieve en propaganda tentoonstellingen, Eresalon
Wettbewerbs- und Propagandaausstellungen, Ehrensalon
Competitive and propaganda exhibitions, Court of Honour
Émissions postales – Postzegeluitgiften - Briefmarkenausgaben - Stamp issues
Espace d'exposition de 4.000 m² - Tentoonstellingsruimte van 4.000 m²
Ausstellungsfläche von 4.000 m² - Exhibition space of 4,000 m²

28 & 29.08.2026 – 10h00 à 17h00
30.08.2026 – 10h00 à 15h00



Contact : E-Mail : philhainaut26@gmail.com

Président : Bernard Péters +32 69 351053Secrétariat : Jean-Claude Guyaux +32 475867456

Lors de l'exposition nationale de 2026, les organisateurs de **Philhainaut'26**, ont décidé de laisser une place à une autre facette de collection, la "**Numismatique**".
 Cette zone, sera gérée par le "**Cercle Numismatique de La Louvière**"



NumisHainaut'26

Numismatic & Philatelic Show
Exhibition and conferences

August 28th-29th 2026
9AM - 5PM
August 30th 2026
9AM - 3PM




LOU EXPO
4,000m²

Organised by CNLL



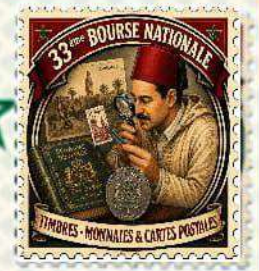
Info & reservations
+32.488.11.27.70 // comite.cnll@yahoo.com

rue Arthur Delaby - 7100 La Louvière Belgium

Free entrance
Free parking

Sponsored by





33ÈME BOURSE NATIONALE DE PHILATÉLIE ET DE NUMISMATIQUE

Une journée exceptionnelle de rencontres, d'échanges et de découvertes autour des timbres, monnaies, billets, cartes postales et objets de collection.

Organisée par l'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat

Exposition • Échanges
Expertise

Entrée libre
pour tous !



Centre Culturel
Agdal - Rabat
Samedi 27 juin 2026
De 09h00 à 17h00

Contact Fouad :
06 82 07 48 87
06 11 51 24 68



Abdelkader LEMRAHI Président de l'Amicale Philatélique
et Numismatique de Rabat (APNR)

Le Tome III de La Poste Chérifienne, consacré aux oblitérations, est actuellement dans une phase très avancée de préparation. Il s'agit d'une occasion unique de contribuer à une œuvre de référence appelée à marquer durablement l'histoire postale et la philatélie marocaine. Chaque pli inédit, chaque cachet rare ou peu connu, chaque nouvelle information peut encore enrichir cette étude exceptionnelle.

Chers amis philatélistes,

Ce matin, j'ai consacré plusieurs heures à la sauvegarde et à l'organisation des données que notre ami Philippe LINDEKENS, auteur de la remarquable série d'ouvrages La Poste Chérifienne 1912-1925, m'a récemment transmises dans le cadre de la préparation du Tome III consacré aux oblitérations.

À cette occasion, je tiens à souligner le caractère exceptionnel du travail de recherche, d'identification, de classement et de documentation réalisé par Philippe. Il s'agit d'une œuvre de longue haleine, menée avec une rigueur scientifique exemplaire et appelée à constituer une référence majeure pour l'histoire postale et la philatélie marocaine.

Afin de permettre à cet ouvrage d'atteindre le plus haut degré d'exhaustivité, nous invitons tous les collectionneurs à transmettre à Philippe LINDEKENS, ou par notre intermédiaire, des scans en haute résolution de leurs plis chérifiens, mais également de leurs timbres isolés portant des oblitérations rares, peu communes ou insuffisamment documentées. Les cachets frappés sur timbres détachés présentent en effet un intérêt considérable, notamment lorsqu'ils permettent d'identifier des bureaux encore peu connus ou insuffisamment illustrés dans la littérature philatélique.

Une attention toute particulière est portée aux cachets unilingues arabes, pour lesquels notre documentation demeure encore incomplète. Plusieurs bureaux ne sont à ce jour représentés par aucun exemplaire connu ou publié. Chaque nouvelle découverte peut donc contribuer de manière significative à l'enrichissement de cet ouvrage de référence. Naturellement, la provenance et la propriété des documents reproduits seront systématiquement mentionnées.

Le Tome III étant actuellement dans une phase très avancée de préparation, nous encourageons vivement les collectionneurs à nous faire parvenir leurs documents dans les meilleurs délais. Les contributions reçues rapidement pourront être examinées et, le cas échéant, intégrées à l'ouvrage avant sa finalisation.

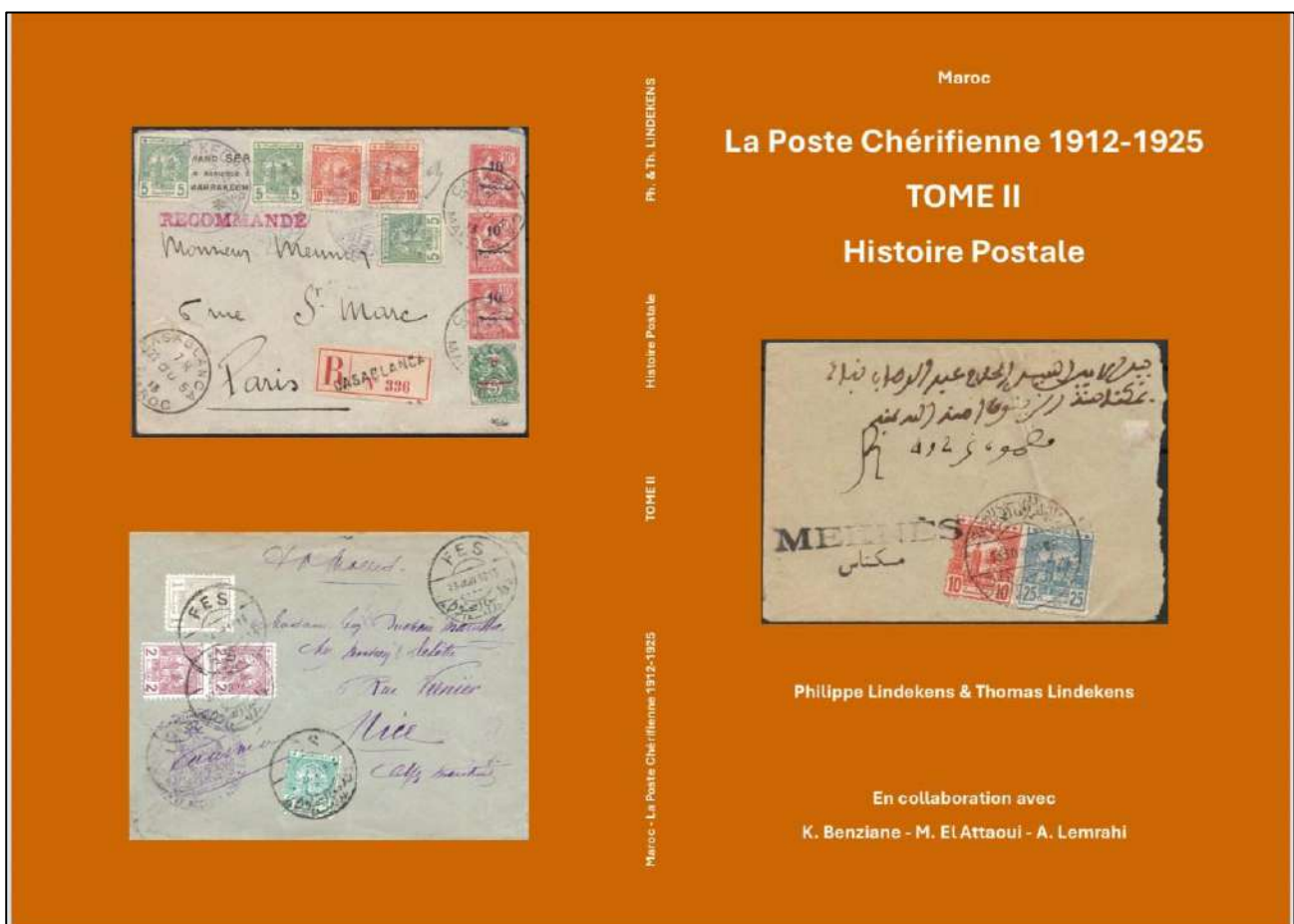
Après le remarquable succès du Tome II, consacré à l'histoire postale de la Poste Chérifienne, dont les 70 exemplaires disponibles lors de sa présentation à Rabat le 6 novembre 2025 ont trouvé preneur dès la première journée, au seul prix de revient couvrant les frais d'impression et de transport, sans le moindre bénéfice, nous

poursuivons avec la même passion la préparation des volumes suivants de cette ambitieuse entreprise éditoriale.

Cette diffusion témoigne avant tout de la dimension culturelle, scientifique et entièrement bénévole de ce projet, mené dans le seul objectif de préserver, d'étudier et de transmettre le patrimoine postal marocain.

Les Tomes IV et V, déjà largement avancés, viendront ultérieurement compléter cette œuvre monumentale. Le Tome IV sera consacré au planchage des timbres chérifiens, à leurs variétés et à la reconstitution des planches d'impression, tandis que le Tome V traitera du courrier des Marocains acheminé par les différentes administrations postales présentes au Maroc entre 1892 et 1914.

Chaque document compte. Chaque cachet inédit, chaque oblitération rare, chaque variété ou chaque lettre retrouvée peut apporter une pièce supplémentaire à la reconstitution de notre mémoire postale nationale. Nous invitons donc tous les collectionneurs à examiner leurs albums, leurs classeurs et leurs archives familiales, et à nous transmettre sans tarder tout document susceptible d'enrichir cette œuvre collective, appelée à faire durablement référence dans l'histoire de la philatélie marocaine.



Tome II du livre de la Poste Chérifienne paru à Rabat le 6 novembre 2025



CLUB PHILATÉLIQUE POSTAL INTERNATIONAL INTERNATIONAL POSTAL PHILATELIC CLUB

Musée de La Poste de Paris
34 boulevard de Vaugirard
75731 Paris Cedex 15 (France)
T. + 33 6 89 68 82 37

E-mail. contact@philatelic-postal-club.org; www.philatelic-postal-club.o



Communiqué de presse

Vous avez dit Postal Club ?

Le Club Philatélique Postal International (Postal Club) réunit **plus de 220 membres** de **23 pays** différents. Il a pour objectif de développer des relations et de **réunir** des philatélistes et des collectionneurs appartenant ou ayant appartenu à une entreprise ayant un lien avec la philatélie ou la communication écrite ou électronique, ainsi que des représentants des autorités postales œuvrant dans le domaine de la philatélie, des imprimeurs de sécurité, des éditeurs de catalogues et des journalistes philatéliques. Le CLUB PHILATÉLIQUE POSTAL INTERNATIONAL (INTERNATIONAL POSTAL PHILATELIC CLUB) accepte des personnes extérieures au cercle défini précédemment.

Les actions sont des activités traditionnelles de club : **développer le concept de la philatélie** ou de collections corollaires, **mettre en relation des membres de différents pays** et ayant des thèmes collectionnés communs, **diffuser de l'information sur les émissions innovantes** du monde entier, **organiser des réunions et des conférences philatéliques** ou des **rencontres conviviales lors d'expositions ou de salons philatéliques**.

Les jeunes adhérents du Postal Club reçoivent régulièrement des pochettes de timbres neufs et des concours leur sont régulièrement proposés.

Des informations complémentaires sur le Club Philatélique Postal International peuvent être obtenues en envoyant un e-mail à contact@philatelic-postal-club.org ou un message sur la page [Facebook @PhilatelicPostalClub](https://www.facebook.com/PhilatelicPostalClub)

Club Philatélique Postal International (Postal Club)

Musée de La Poste de Paris
34 boulevard de Vaugirard
75731 Paris Cedex 15 (France)
T. + 33 6 89 68 82 37

E-mail. contact@philatelic-postal-club.org

POUR LES PHILATELISTES MAROCAINS DESIREUX D'ADHERER AU POSTAL CLUB INTERNATIONAL, VEUILLEZ PRENDRE ATTACHE AVEC M' ABDELKADER LEMRAHI, MEMBRE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION AU TEL/WHATSAPP : +212661211536 OU PAR E-MAIL : lemrahi@hotmail.com



Le but est de transmettre notre expérience auprès du plus grand nombre de collectionneurs afin de dynamiser notre passion commune et de permettre à tout un chacun l'accès à la connaissance.

Dès lors, toute information sur un timbre, une série ou un pli peut être publiée et partagée entre tous les lecteurs.

N'hésiter donc pas à prendre contact avec un membre du comité de rédaction pour la mise en place et la publication d'un article.

<http://www.philafrika.be/MAGHREBOPHILA/bulletins.htm>

2 PETITES ANNONCES

Cette rubrique est ouverte aux membres de l'APNR. (Merci d'envoyer votre demande au président de l'APNR)

Elle est limitée à 3 lignes max, + contact.

Recherche :

Timbres et plis avec timbres perforés - plis avec empreintes mécaniques du Maroc et d'Algérie - Plis du Maroc avec censures Françaises - Plis divers, cartes postales de Bab, (postes des différentes villes). Les cartes Carricatures de Paul Neri.

Jean-Claude Guyaux : +32 475867456 gjc@hotmail.be

Plis avec timbre type Mouchon bleu 25 c - Cachets Maghzen et plis de la Poste Chérifienne - Plis avec des timbres roulettes - Timbres et plis avec timbres perforés - PAP ayant circulé - Plis avec timbres de la Marche Verte - Cartes postales maximum
Abdelkader Lemrahi : +212 6 61 21 15 36 lemrahi@hotmail.com

3 Bulletin d'Adhésion à l'A.P.N.R.

Amicale Philatélique et
Numismatique de Rabat



ودادية الطوابيع والمسكوكات
للرباط

استمارة الانخراط BULLETIN D'ADHESION

N° d'adhérent : رقم الانخراط

J'adhère : أنخرط

Je renouvelle mon adhésion: أجدد انخراطي

Prénom : الاسم الشخصي

Nom : الاسم العائلي

Date et lieu de naissance : تاريخ ومكان الازدياد

Profession : مهنة

N° CIN : رقم بطاقة التعريف الوطنية

Adresse :

..... العنوان

Téléphone : الهاتف

E-mail : البريد الالكتروني

Centre d'intérêts الاهتمام: Philatéliste الطوابع Numismate النقود Autre أخرى

Adhésion / الانخراط : 100.00 DH

Adhésion étudiants / entre 18 et 25 ans : 20.00 DH انخراط الطلبة من 18 الى 25 سنة

Adhésion enfants : 1 DH symbolique - 18 ans انخراط الاطفال أقل من 18 سنة : درهم واحد رمزي

Je reconnais avoir pris connaissance des statuts et du règlement intérieur de l'Amicale et d'y adhérer
أقر أنني اطلعت على القانون الاساسي والقانون الداخلي للودادية

NB : bulletin à renseigner en arabe et en français en y joignant une photo de l'adhérent.

ملحوظة : المرجو ملئ الاستمارة ومرافقتها بصورة المنخرط.

Rabat, le / / ... في الرباط

Signature : توقيع

M^r Abdellah WAHAM - Philatélie/Numismatique

Achat -vente - abonnement - timbres et monnaies

**Passage TAZI - Avenue Hassan II -
Esc C 5^{ème} étage n° 33 Casablanca 20000 Maroc**

Tél : 00212 6 62 24 10 71

E-mail : wahamabdou@hotmail.com

Le Coin du Collectionneur

Ventes de timbres, cartes postales anciennes du
Maroc, livres anciens, monnaies, etc...

Souk Al Massira - Porte n°1 Boutique 66 - Agadir

Tél : +212 6 88 14 75 83 E-mail : lisa.5415@orange.fr

M^{me} Elisabeth BLANCHARD, française, native d'Agadir

Membre de l'Association Philatélique d'Agadir

M^r Ammor Ahmed

Achat, vente, expertise

**Monnaies marocaines, islamiques, antiques,
billets de banque,
bijoux berbères et antiquités marocaines.**

Livraison : tout le Royaume

Gsm et WhatsApp : +212 6 31505533

E-mail : ammor.ahmed@hotmail.com

VOTRE PARTENAIRE EN SÉCURITÉ INCENDIE



MATÉRIEL DE PROTECTION PROFESSIONNELLE DES BIENS ET DES PERSONNES

3JW
30, rue Moulay Ahmed Loukil – Hassan - 10000 Rabat – MAROC
WWW.3JW.MA - 3JW@3JW.FR
RC : 39235 - TP : 20122892 - ID Fiscal : 29154342 - CNSS : 9483009



وحماية الصوابية و المسكوكات للرباط
 AMICALE PHILATELIQUE
 ET NUMISMATIQUE DE RABAT